اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

يومية سياسية

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY AUG. 14, 1988 - 27th. YEAR. NO. 8871

□ أول جريدة كويتية يومية □

الاحد ٢ محرم ١٤٠٩هـ ـ ١٤ اغسطس (آب) ١٩٨٨ ـ السنة ٢٧

تقدمها بنوك خليجية واسلامية وغربية بدون فوائد لمدة ٢٠ عاماً

٥٠٠ مليار دولار لاعمار العراق وايران

بغداد: فرص السلام الآن أفضل من أيّ وقت مضى

ذكر تقرير نشر في لندن ان مفاوضات تجري حاليا بين بنوك غربية واسلامية وخليجية ترمي الى اقرار برنامج لتمويل عمليات اعادة اعمار ما خربته الحرب في العراق وايران بعد توقف الحرب بينهما.

وقدر التقرير الذي نشرته صحيفة «اندبيندانت» البريطانية بان تصل تكاليف البرنامج الى اكثر من ٥٠٠ مليار دولار ينفذ خلال السنوات العشرين المقبلة... ووصفت مصادر مالية طبقا للتقرير المبلغ المقترح لبرنامج اعادة التمويل بانه «ضخم».

واعربت المصادر عن اعتقادها بانه تم الاتصال بالبنوك التجارية والمركزية في لندن وباريس لمناقشة فيما اذا كان بالامكان تخصيص قروض تصل الى ١٠٠ مليار دولار لهاتين الدولتين خلال فترة العشر اعوام المقبلة.

(طالع ص-٢٣)

واوضحت الصحيفة ان البنوك الاسلامية تبحث من جانبها مسألة تقديم قروض مالية تصل قيمتها الى ٢٥٠ مليار دولار للعراق وايران دون فوائد خلال السنوات الـ ٢٠ المقبلة. واشارت الى ان تقديم القروض والمنح سيعتمد بشكل اساسي على توقيع معاهدة سلام بين البلدين.

ويقدر المسؤولون الايرانيون قيمة عمليات اصلاح الدمار الذي لحق بالاقتصاد الايراني من جراء حربها مع العراق التي استمرت ثمانية اعوام بحوالي ٤٠٠ مليار دولار.

واشارت الصحيفة الى أن معظم الدمار في الجانب الايراني نجم عن الغارات الجوية التي كان سلاح الطيران العراقي يشنها على الاهداف الاقتصادية خلال الـ ١٢ شهرا الماضية.

وافادت ان الاضرار التي لحقت بالاقتصاد العراقي اقل من تلك التي لحقت بايران بسبب قلة فعالية الطيران الايراني.

«البقية على ص ٢٣»

● دبكة للشباب والفتيات وسط بغداد ضمن الاحتفالات المستمرة بمناسبة وقف النار

الحسين استقبل الوفد الفلسطيني

الأردن يوقف تجديد جوازات الضفة

توقع اجراءات أردنية جديدة خلال أسابيع

ذكرت صحيفة القدس الصادرة في الارض المحتلة امس ان السلطات الاردنية اوقفت منذ ثلاثة ايام اصدار وتجديد جوازات السفر لابناء الضفة الغربية وقالت صحيفة الشعب المقدسية نقلا عن ابناء الضفة الغربية الذين توجهوا الى عمان مؤخرا لتجديد جوازات سفرهم ان السلطات الاردنية رفضت تجديد هذه الجوازات ووضعت عليها اشارة «لا ملغي» ويمكن لاصحاب البطاقة الصفراء الزرقاء المغادرة الى الضفة فقط واذا ما رغبوا بالعودة الى الاردن يجب الاعتماد على اثبات شخصيتهم على دفتر العائلة فقط كما رفضت منح جوازات سفر جديدة للذين يرغبون في الحصول على جوازات

«طالع ص ٢١»

وعللت دائرة الجوازات الاردنية هذا الرفض بانها تنتظر صدور تعليمات جديدة بهذا الشان. وكانت صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية قد ذكرت ان المسؤولين الاميركيين يتوقعون ان يصدر الاردن جوازات سفر خاصة لسكان الضفة الغربية لتوضيح اختلاف دورهم القانوني والاجتماعي عن سكان الاردن. وذكرت الصحيفة ان مسؤولين اميركيين يتوقعون ان يقوم الملك حسين باتخاذ اجراءات اخرى في الاسابيع القليلة المقبلة من اجل تدعيم قراره فك الارتباط الاردني بالضفة الغربية.

من جهة اخرى اجتمع الملك حسين عاهل الاردن ظهر امس بوفد منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور عمان

«البقية على ص ٢٣»

مبارك أجرى اتصالا مع صدام

بغداد ـ كونا ـ اجرى الرئيس المصري حسني مبارك امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس العراقي صدام حسين هنأه فيه بمناسبة رأس السنة الهجرية وبالانتصارات السياسية والعسكرية العراقية الاخيرة. وذكرت وكالة الانباء العراقية أن الرئيس مبارك بارك باسم الشعب المصري الانتصارات السياسية والعسكرية التي حققها العراق في معركة الدفاع عن سيادته وكرامة الامة العربية وقد شكره الرئيس العراقي على هذه المبادرة متمنيا له وللشعب المصري العز والتوفيق وللامة العربية الرفعة والسؤدد.

مسؤول مصري يلتقي مسؤولين جزائريين وليبيين في تونس

القاهرة - «الرأي العام» - افادت مصادر مطلعة ان الرئيس المصري حسني مبارك سيوفد قريبا الى تونس مبعوثا مصريا على مستوى عال للاجتماع بمسؤولين جزائريين وليبيين في اطار جهود الوساطة التونسية للتقارب بين مصر وكل من الجزائر وليبيا.

وينتظر ان يتناول المبعوث المصري في مباحثاته مع المسؤولين الجزائريين والليبيين الخطوات والاجراءات الخاصة بتنقية الاجواء وازالة التوتر تمهيدا لاعادة العلاقات الدبلوماسية في اقرب وقت.

ورحب مصدر مسؤول بالخارجية المصرية بجهود الوساطة التونسية واوضح المصدر ان مصر تتمسك بشرطين اساسيين لعودة العلاقات مع ليبيا والجزائر الاول عدم التدخل في الشؤون الداخلية المصرية وان يكون قرار عودة العلاقات بمبادرة ليبية وجزائرية.

اسرائيل تنفق ١٠٠ مليون دولار شهريًا لقمع الانتفاضة

الاحتلال يعزل قطاع غزة عن العالم

ويستدعي وحدات خاصة لمواجهة الموقف المتفجّر

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» أن قوات الاحتلال الاسرائيلي أقدمت مساء امس على عزل قطاع غزة عن العالم من خلال قطع جميع الاتصالات الهاتفية بين القطاع والعالم الخارجي وبينه وبين مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة.

واضافت الوكالة أن الوضع في قطاع غزة انفجر بشكل شامل اذ اندلعت المظاهرات وجرت مصادمات عنيفة في كافة مدن وقرى ومخيمات القطاع بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال التي استدعت تعزيزات اضافية من لوائي «جاعفاتي» و«جولاني» في محاولة لفرض سيطرتها على القطاع.

«طالع ص ٢١»

وقالت الوكالة ان الجنرال الارهابي عميرام ميتسناع قائد ما يسمى بالمنطقة الوسطى يشرف على رأس قوة عسكرية ترافقها طائرة عمودية على اقتحام قرية فوارة حيث تمكن الاهالي من مقاومته وايقافه على أبواب القرية لمدة ساعة ونصف فيما بلغت حصيلة السيارات الاسرائيلية التي تعرضت لهجمات القوات الفلسطينية الضاربة قرابة ٣٠ سيارة عسكرية. وكان قد أعلن صباح أمس عن استشهاد المواطن الفلسطيني عيد أبورزق ـ ٦٠ عاما ـ برصاص قوات الاحتلال في سوق السبت بمدينة رفح بقطاع غزة وبذلك يرتفع عدد شهداء الانتفاضة الى ٤١٣ شهيدا وقد صعدت قوات الاحتلال من اجراءاتها

«البقية على ص ٢٣»



● جندي صهيوني من الفلاشا وشرطة صهاينة في القدس خلال محاصرة الطرق المؤدية للاقصى خلال صلاة الجمعة
«خاصة لـ«الرأي العام»»

رأي

«دولة المراقبين»!؟

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

كل الاضواء تتركز الآن على يوم العشرين من اغسطس، حيث من المقرر ان يدخل وقف اطلاق النار بين العراق وايران حيز التطبيق الفعلي.

ومع ذلك فانه من غير المعروف ما اذا كانت عملية الاكتتاب لجمع التبرعات اللازمة لتامين ٤٠ مليون دولار، وهي النفقات المقررة لقوات المراقبين الدوليين، من غير المعروف ما اذا كانت تلك العملية سوف تحقق اغراضها في الوقت القصير المتبقي، ام انه ستكون هناك «تبرعات سخية» من دول لها مصلحة تجارية واقتصادية ذاتية وترسم للحصول على حصة الاسد في مشروعات اعادة تعمير ما دمرته الحرب في كل من العراق وايران.

ان الضمانة الوحيدة لتحقيق السلام، ليست في نشر المراقبين الدوليين. ولا في اقامة المناطق العازلة، بل في وجود رغبة حقيقية، ونية صادقة في انهاء النزاع، والالتزام بتنفيذ البنود التي تضمنها القرار رقم ٥٩٨، وقد كانت دول مجلس التعاون الخليجي في طليعة الدول التي عملت ولا تزال تعمل، من اجل اتخاذ خطوات عملية لازالة ما خلفته الحرب من دمار، وامتصاص ما تركته في الانفس من ضغائن واحقاد.. لانها كانت هي نفسها ضحية اعمال ارهابية، وعانت كثيرا في مواردها وراحتها، وامنها واستقرارها.

واليوم يتحدث البعض عن حاجة المنظمة الدولية للاموال والتبرعات لتمويل نفقات المراقبين، وكانهم يغمزون من قناة دول مجلس التعاون. ويحثونها على المشاركة في «صندوق الاغاثة» متناسين «البلاوي» التي دفعتها، ومتجاهلين الخسائر التي تكبدتها في صورة نفقات دفعتها في اصلاح بواخرها المضروبة، وطائراتها المخطوفة، واقساط التامين الباهظة على بضائعها ومواردها وصادراتها.

ان دول التعاون تحملت بما فيه الكفاية، ووقفت الى جانب العراق الشقيق، احساسا بالواجب، والتزاما بالمعاهدات والمواثيق القومية. وهي لن تقصر ولن تتوانى، ولكنها ترفض اي دعوة للابتزاز، تحت اي شكل او صورة، لان الانفاق على أصحاب القبعات الزرق، هو من مسؤولية الذين خلقوا الفتنة، واشعلوا الحرب، ودمروا البلدين المتحاربين، وحولوا منطقة الخليج الى بؤرة توتر، ونقطة تجمع للاساطيل البحرية ومن كل الجنسيات.

اننا لن نسمح بتكرار «دولة المراقبين الدوليين» كما في قبرص وسيناء والجولان.. وبين الكوريتين والالمانيتين.

فالذين استفادوا من الحرب، وخاصة الكبار، عليهم وحدهم تقع مسؤولية تمويل نفقات «قوة دي كويلار»، لاننا لا نريد ان تتحول هذه القوة الى رمز من رموز العجز.. أو الى مصدر من مصادر الاسترزاق على حساب دول الخليج والمنطقة.

بعد أن منّ الله عليه بالشفاء

رئيس وزراء البحرين وصل جدة والتقى خادم الحرمين الشريفين





● الشيخ خليفة بن سلمان

جدة - واخ - كان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية في مقدمة مستقبلي رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة لدى وصوله الى جدة امس في زيارة خاصة يلتقي خلالها بخادم الحرمين الشريفين بعد ان من الله عليه بالشفاء.

كما كان في الاستقبال نائب وزير الدفاع والطيران الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ونائب رئيس الحرس الوطني الامير بندر بن عبدالعزيز والامير تركي بن عبدالعزيز والامير نواف بن عبدالعزيز ووزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز ونائب امير منطقة مكة المكرمة الامير سعود بن عبدالمحسن والامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز والوزراء وكبار المسؤولين السعوديين.

وقد تبادل سمو رئيس الوزراء البحريني مع خادم الحرمين الشريفين الاحاديث الودية في صالة التشريفات بالمطار حيث هنأ الملك فهد سمو رئيس الوزراء البحريني على سلامته وتماثله للشفاء.

وقد اجتمع رئيس الوزراء البحريني مع خادم الحرمين الشريفين بعد ظهر امس حيث اعرب الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة عن خالص شكره وعظيم تقديره للرعاية الطبية الخاصة التي لقيها اثناء وجوده واقامته في الرياض واكد رئيس الوزراء ان ما لمسه من رعاية واهتمام كبيرين عكس عمق وصدق وحرارة المشاعر الاخوية التي تربط قادة وشعبي البلدين الشقيقين المتاصلة عبر علاقاتهما التاريخية التي ارسى قواعدها واسسها الاجداد والاباء.

واشاد رئيس الوزراء بالحفاوة البالغة وكرم الوفادة التي لقيها من خادم الحرمين الشريفين ومن اخوانه الامراء والتي تعكس هي الاخرى ما يربط

«البقية على ص ٢٢»

المنظمة تعرض مقايضة السلام بدولة مستقلة

بغداد ـ رويتر ـ قال بسام ابوشريف المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس أن منظمة التحرير مستعدة لان تبادل السلام مع اسرائيل بدولة مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال ابوشريف لرويتر ان منظمة التحرير تكافح من أجل اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة وليس من أجل تدمير اسرائيل.

وقال ابوشريف ان المنظمة أوضحت للعالم باسره استعدادها للعمل من أجل احلال سلام عادل يقوم على اساس اقرار حق تقرير المصير لجميع شعوب المنطقة وقبول ضمانات دولية لامن جميع دول المنطقة وعلى راسها اسرائيل.

فرنجية ينتقل للغربية الثلاثاء لترشيح نفسه

انتخاب الرئيس اللبناني الجديد الخميس المقبل

اميركا تستدعي سفيرها ببيروت بشكل مفاجىء

يجتمع اعضاء مجلس النواب «البرلمان» اللبناني من المسيحيين والمسلمين يوم الخميس المقبل لانتخاب رئيس جديد للبلاد يأمل اللبنانيون انه يتمكن من انهاء ١٣ عاما من الحرب الاهلية.

«طالع ص ٢٢»

واعلن حسين الحسيني رئيس مجلس النواب امس السبت ان المجلس سينعقد في الساعة ١١ صباحا يوم ١٨ آب - اغسطس الجاري لانتخاب رئيس جديد لفترة ولاية من ست سنوات.

وسيدلي ٧٦ نائبا هم الباقون على قيد الحياة من ٩٩ نائبا انتخبوا عام ١٩٧٢ باصواتهم في اقتراع سري لاختيار خليفة للرئيس امين الجميل الذي تنتهي فترة ولايته في ٢٣ سبتمبر المقبل.

لكن اختيارهم سيكون في الواقع محصلة اجماع بين مختلف القوى المحلية والاجنبية التي تتنافس على كسب النفوذ في لبنان. وتقول مصادر سياسية مسيحية ومسلمة ان سورية سيكون لها الكلمة الاخيرة في

«البقية على ص ٢٣»

مناورات اسرائيلية ضخمة في الجولان

قال راديو جيش العدو ان مناورات للجيش الاسرائيلي قد انتهت وان هذه المناورات التي شاركت فيها قوات مدرعة وبرية ومدفعية ثقيلة وسلاح الجو قد جرت في هضبة الجولان السورية المحتلة.

واضاف ان ذروة المناورة تمثلت في احتلال جبل الشيخ حيث قام افراد لواء غولاني المشترك الرئيسي في المناورة بالسير على الاقدام في ظروف صعبة طيلة يومين في تمرين لاحتلال الجبل.

واشار الراديو الى ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين ورئيس اركان الجيش وعددا من كبار الضباط قد حضروا هذه المناورة.

ومن ناحية اخرى ذكر الراديو انه تم ابتداء من يوم امس تعيين البريغادير ديفيد اغمون في منصب كبير ضباط سلاح المظليين والمشاة بدلا من شموئيل اراد والذي سيتم تعيينه في منصب اخر في الجيش الاسرائيلي وتعيين البريغادير يورام متير في منصب كبير في قيادة الميدان وترقيته الى رتبة ميجر جنرال.

لقاء «الرأي العام»

وزير الكهرباء لـ«الرأي العام»: ظهور نتائج مشكلة احمرار المياه في نهاية الشهر الحالي

اليوم في الرأي العام

كلمة الرأي العام

الكرة الان في المرمى الاميركي ...

هناك مؤشرات كثيرة تدل على ان منطقة الخليج سوف تدخل مرحلة سلام واستقرار بعد مرحلة طويلة نسبية من الفوضى والاضطراب العسكري والسياسي.

ومع وصول الدفعة الاولى من قوة المراقبين الدوليين، تكون المنطقة قد دخلت مرحلة التكيف مع المعطيات الجديدة، وما قد تؤدي اليه تلك المعطيات من نتائج على مستوى منطقة الشرق الاوسط.

ويقول المراقبون ان اتفاق العراق وايران على التفاوض المباشر تحت رعاية الامم المتحدة، يلقي في الساحة مبدأ الحاجة لدور دولي حيوي وفعال لاقامة سلام سياسي يتحلى بالثبات، وتترتب عليه التزامات وتعاقدات اقليمية ودولية.

وقد ظهر واضحا منذ القمة الاميركية - السوفياتية، ان هناك ما يشبه التفاهم بين القوتين على ضرورة استثمار ما وفرته بعض النزاعات الاقليمية الساخنة من قناعات سياسية، نحو ايجاد حلول للازمات المستعصية كما في افريقيا واسيا، بحيث تتواكب هذه الحلول مع بدء الانسحابات السوفياتية والكوبية من افغانستان وانغولا.

ويستدل من حركة التطورات في الخليج، ان الولايات المتحدة معنية بفتح قنوات اتصال جديدة مع ايران، وذلك للوقوف في وجه النفوذ السوفياتي، على ضوء ما تكشف من حقائق، لازمت العرض السوفياتي الاخير لاستضافة وفدين من ايران والعراق، للتفاوض المباشر وحل النزاع.

وقد ادركت الولايات المتحدة، بخبرتها ان المفاوضات المباشرة يجب ان تعقد تحت رعاية الامم المتحدة، فكان اقتراحها غير المكتوب بتقديم ضمانات للبلدين المتنازعين حول آلية تنفيذ بنود قرار مجلس الامن، بعد الاتفاق على تحديد موعد لوقف اطلاق النار.

وعلى هذا الاساس نجح دي كويلار في اقتلاع كل المعوقات، واسرع في انتزاع الضمانات الدولية الكافية لزرع الثقة بين العراق وايران، وسد الباب في وجه المحاولات السوفياتية الرامية لاستثمار الموقف وتسجيل اصابة جديدة في المرمى الاميركي.

وهذا يعني ان الاميركيين ما زالوا قادرين على المبادرة رغم «وفاقهم» مع الروس، وان بامكانهم ان يسجلوا عدة اهداف في المرمى السوفياتي، فيما لو كانوا واقعيين، وسمحوا لتيارات الحلول التي تطرق ابواب الازمات في افريقيا واميركا اللاتينية... بان تتجاوز الحدود المرسومة... الى حيث اكثر ازمات المنطقة تعقيدا وتخمة بالمشاكل والاحتمالات... الى القضية الفلسطينية والصراع العربي - الاسرائيلي.

ان الجمود السياسي الذي تعيشه المنطقة، رغم التغييرات التي اوجدتها الانتفاضة، انما تتحمل مسؤوليته الولايات المتحدة الاميركية باعتبارها الشريك الضامن للتعنت الاسرائيلي، والصامت على عمليات الاعتقال الاداري والابعاد وهدم منازل الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وقد اعترف ريتشارد ميرفي بان هذه الاعمال تسيء لعملية التسوية الا ان سكوته على تلك الاعمال، يرسم في الافق علامات استفهام كبيرة حول قدرة الولايات المتحدة على الفهم ومعالجة المتغيرات الجارية في المنطقة.

(الرأي العام)

بصراحة

(العفن) والتطوير الاداري

بصفتي ربة منزل احتاج بين الفينة والاخرى الى قلب اثاث المنزل رأسا على عقب فتمال وشاهد معي عزيزي هول ما اراه، وخاصة اذا ظل الشيء (الجامد) مكانه لمدة طويلة.

ونتيجة لظروف ما جعلتني اغيب عن المنزل فترة طويلة، بعد ان اقفلته تماما ولم اراقبه.. وعند الرجوع اليه حاولت جاهدة (مع المختصين بذلك) قلب (الكنبات) وزحزحة الكراسي وطي السجاجيد.. فرأيت (عفنا) ورأيت (حشرات صغيرة) و (خيوطا) لا اعرف من اين اتت حتى اصبحت كل كنبة قوية، لا اقدر على (زحزحتها) (الا بعد جهد جهيد) ربما لان مكوثها في هذا المكان فترة طويلة جعلها (راسخة الاقدام) ثقيلة لا يقوى احد على (خلعها)، حتى السجادة اثناء طيها وجدتها (متمسكة) بالارضية كأنها قد لصقت بها اشد الالتصاق حتى بدر منها (صوت) لشدة التصاقها بالارض التي اصبحت صديقتهاواجتمعت معها في ازالة (ما خف حمله) تحتها واتفقوا جميعا على تخبئة (الديدان الصغيرة) (والحشرات العديدة). والعناكب حتى يلهو (بعضها مع البعض الاخر) دون ان يمسوها وحتى لا تظهر رائحة (العفن) جعلتهم يمرحون ويسرحون ويبنون بيوتا صغيرة وكبيرة تحت هذه (السجادة العريقة) وظلت هذه السجادة بعراقتها وكبريائها دون ان تمس لم (تتآكل) ولم تبل فالدود (اكل بعضه بعضا) (وتجددت) بعد ان داس عليها المارة وزادوا في التصاقها بالارض لذلك يجب علينا في هذه اللحظة (احضار) جميع ادوات النظافة من (مطهرات وصابون) وشطف الارضية جيدا ولكننا سنجد ان هذا قد لا يفيد (والضرس اذا رقل وجب خلعه) لذلك لابد من اخذ جميع الكنبات والسجادة وبقية الاكسسوارات والاثاث ووضعها بالشمس فترة زمنية لقتل جميع الجراثيم.

ثم ناخذ (هوزا) كبيراجدا ونشطف به الارضية (ونخرج العفن) مع الماء الى خارج الصالة ثم نقوم برشه بالمبيدات الحشرية والمطهرات ونظل نراقبه عدة ايام حتى نطمئن بالا الى ان الدود قد مات وانتهى امره ثم نقوم بعجن (اسمنت ابيض نلصق ونسدد الفوهات التي احدثتها الحشرات الصغيرة فقد تعاود الخروج مرة اخرى.. وبعد ذلك نعلم جيدا اننا قمنا بواجبنا على اكمل وجه اي (طهرنا) منازلنا (والله يحب المتطهرين والتوابين) ونقول اننا خدمنا منطقتنا بالقضاء على الحشرات والديدان (المتطفلة) وبعدها نحس اننا في جو (صحي) رائع. ويستنشق ابناؤنا (هذا الجو) وبعدها يحسون (بالراحة) النفسية) ويقومون بالمساهمة في حل مشاكل (منطقتهم) وهم (مطمئنون بالا).

ارجو في النهاية ان تعرفوا ماذا اقصد من كلامي انه التطوير الاداري.

غنيمة الفهد

مؤسسة التقدم العلمي تنظم دورتين تدريبيتين في اميركا

يفتتح مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور علي عبدالله الشملان يوم الاثنين المقبل دورتين تدريبيتين الاولى حول «الاستثمار العقاري» والثانية حول «التخطيط الاستراتيجي لتحديث المصارف»، وذلك في مدينة سياتل في الولايات المتحدة الامريكية. وتستمر الدورتان لمدة اسبوعين ويبلغ عدد المشاركين في الدورتين اربعا وعشرين عضوا من افراد الادارة العليا في الشركات المنظمة لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

والجدير بالذكر ان المؤسسة دأبت على تنظيم دورتين تدريبيتين خارجيتين موجهتين الى افراد الادارة العليا بهدف اتاحة الفرصة امامهم للاطلاع على احدث الاساليب العلمية والوسائل التكنولوجية الحديثة المناسبة من خلال محاضرات مكثفة وزيارات ميدانية لشركات عالمية متخصصة بموضوعي الدورتين.

وحرصت المؤسسة منذ بدء برنامجها للدورات الخارجية عام ١٩٨٢ على تقديم افضل الدورات وانسبها سواء على المستوى العلمي او التنظيمي، وذلك باشراك الشركات المنضمة اليها في الاعداد لتلك الدورات لضمان جدواها.

الاشغال: تحسين اداء شبكات ومحطات الصرف الصحي للاسهام بحملة التخضير

اكدت مصادر وزارة الاشغال العامة بان تحسين اداء عمل شبكات ومحطات معالجة المياه سوف يزيد من فرص الاستفادة من المياه المعالجة في حملة التخضير القومية التي تشرف عليها لجنة عليا برئاسة وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي حيث اجتمعت في الاسبوع الماضي لاستكمال بحث الخطة والعمل بموجبها.

واشارت المصادر الى جهود رئاسة الهندسة الصحية في صيانة وتجديد شبكاتها المنفذة عن طريق الفحص التلفزيوني حيث تواصل الان اعمال الصيانة في العديد من المناطق، وتحدثت المصادر عن طريقة صرف المياه الصحية فاشارت الى ان عملية صرف مياه المجاري بطريقة الانحدار من المنازل والمرافق العامة والمؤسسات والشركات والمصانع الى الشبكة الرئيسية حيث تصل الى المحطات الصغيرة ومن ثم الى محطات الضخ الرئيسية التي تقوم بضخها عبر خطوط الضغط الى محطات التنقية حيث يتم معالجتها على ثلاث مراحل هي:

المرحلة الاولى:

- تقوم مجموعة من المصافي والمعدات الميكانيكية بحجز الرمال والمواد العالقة والتخلص منها عن طريق نقلها الى اماكن تجمع النفايات.
- التهوية: يستخدم في ذلك الغرض احواض التهوية التي تخلط فيها مياه المجاري الصحية والمخلفات السائلة بكميات من الهواء المناسبة التي تنشط البكتريا بيولوجيا والتي بدورها تقوم بالتخلص من المواد العضوية العالقة بمياه المجاري. ومن ثم تنقل المياه الى احواض الترسيب حيث تتجمع الحماة في اسفل الاحواض، وتنتقل بواسطة الانحدار للانابيب الى حفر التجمع وتضخ فيما بعد الى المكثفات الخاصة بالحماة.
- اما المياه الناتجة عن المرحلة الاولى تنتقل الى المرحلة الثانية.

المرحلة الثانية:

يتم فيها معالجة المياه القادمة من المرحلة الاولى ويتم معالجتها بنفس الطريقة السابقة بحيث يتم جمع الحماة في حفر التجميع وضخها الى الكثافات واحواض التهوية في المرحلة الاولى لتنشيط البكتيريا في المياه القادمة الى المحطة وناتج المياه من هذه المرحلة ينتقل الى مرحلة المعالجة الثالثة.

المرحلة الثالثة:

تستقبل محطة المعالجة ثلاثيا المياه القادمة من المرحلة الثانية ويتم معالجتها من خلال العمليات التالية من اجل تحسين مواصفاتها البيولوجية والفيزيائية.

التصفية والترسيب:

تمر المياه في احواض ترسيب خاصة للتخلص من الرواسب الدقيقة العالقة بها ويتم تجميعها بالاحواض والتخلص منها.

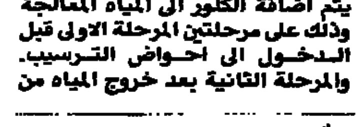
الترشيح:

تدخل المياه الى مرشحات رملية تفصل فيها الرواسب العضوية وغير العضوية المذابة والعالقة في المياه.

اضافة الكلور:

يتم اضافة الكلور الى المياه المعالجة وذلك على مرحلتين المرحلة الاولى قبل الدخول الى احواض الترسيب. والمرحلة الثانية بعد خروج المياه من احواض الترشيح.

وبعد ذلك يبدأ ضخ المياه المعالجة الى مناطق التجميع والتخزين بالصليبية والرقة ومنها يتم دفعها في خطوط ضخ وانحدار طبيعي الى المناطق الزراعية بالصليبية والرقة، حيث يعاد تزويعها بواسطة محطات وشبكات الري المخصصة لذلك.



● وزير الاشغال



● الري بالمياه المعالجة

قضائيات

أسلم يتسلل لمنزل مخدوم تلكارا ويواقعها برضاها
الحكم عليهما بالسجن سنتين مع الابعاد بعد تنفيذ العقوبة !

سهلت المدعوة تلكارا-جـ لعشيقها المدعو اسلم-أ- عملية الدخول لمسكن مخدومها الساعة الرابعة صباحا إلا أن فهد ومياة كانا لهما بالمرصاد حيث ابلغا شرطة النجدة فتم ضبطهما متلبسين بشبهات الجريمة حيث حكم على كل منهما بالسجن سنتين مع الابعاد بعد تنفيذ مدة العقوبة وفيما يلي وقائع وملابسات القضية:

لقد أسندت النيابة العامة الى المتهمين في ليلة ١٩٨٨/٣/٧م بدائرة مخفر شرطة الشويخ ما يلي:

المتهم الاول: وهو متزوج اتصل جنسيا بغير زوجته وهو راض بذلك وضبط متلبسا بالجريمة، بعد ان دخل مسكن يوسف دون رضاء منه قاصداً ارتكاب جريمة فيه.

المتهمة الثانية: اشتركت مع المتهم الاول في ارتكاب جريمة الزنا موضوع التهمة الاولى.. المنسوبة اليه بان رضيت بمواقعتها مع علمها بانه متزوج بغيرها وذلك على النحو الموضح بالتحقيقات كما أنها اشتركت مع المتهم الاول بطريقة الاتفاق والمساعدة في ارتكاب الجريمة موضوع التهمة الثانية قبل وقوعها وذلك بان اتفقت معه على ارتكابها ومساعدته في ذلك بان تركت له باب مسكن مخدومها مفتوحا ليدخل منه إليها وذلك على النحو المبين بالتحقيقات.

وطلبت عقابهما عن الجناية والجنحة المنصوص عليها في المواد ٤٨ ثانيا، وثالثا، ١/٥٢، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦ من قانون الجزاء.

وحيث ان واقعة الدعوى وفق ما استقرت في يقين المحكمة واطمان اليه وجدانها مستخلصة من التحقيقات وسائر الاوراق تتحصل في انه ليلة ٨٨/٣/٦ ابلغ ساروك مياة.. مخدومه يوسف انه وجد باب ديوانية المسكن مفتوحا رغم سبقه اغلاقه وتركه مفتاحه به، وحوالي الساعة ٤- من صباح يوم ١٩٨٨/٣/٧ شاهد الخادم المذكور المتهم يخرج من غرفة الخادمات.. بالمنزل في طريقه لمغادرة المسكن فاغلق باب الديوانية دونه لمنعه من ذلك بعد ان شاهد احدى الخادمتين بالمنزل وهي المتهمة تخرج من الغرفة المخصصة لها... وزميلتها متجهة الى الحمام، وابلغ الخادم مخدومه الذي توجه للديوانية وشاهد بها المتهم فابلغ بالحادث حيث حضر العريف (محمد. م) وزميله وكيل العريف (طالب.) بشرطة النجدة ووجدا المتهم بديوانية المسكن واجابهما ان المتهمة الثانية طلبت منه الحضور لمقابلتها ليلا وانه التقى بها داخل المسكن وعند خروجه تم ضبطه، ولدى مواجهة الضابط (مصطفى. ع) بمخفر الشويخ للمتهمين عقب ضبطهما اعترفا له بدخول الاول الى المسكن باتفاق الثانية معه ومساعدتها... وتركها باب الديوانية مفتوحا وان اولهما قد واقع الاخيرة. فقد شهد (يوسف.) (وساروك مياة) بما يؤيد ما تقدم، واضاف الاول بانه لا يستطيع الجزم او النفي بان القصد من دخول المتهم الاول المسكن هو مواقعة المتهمة الثانية من عدمه وتنازل عن المتهمين، وقررت (بود خام.) انها- كانت نائمة في غرفتها مع المتهمة الثانية، وحوالي الساعة ٤ صباحا اذ بالخادم (شاروك. م) يوقظهما حيث شاهدت المتهمة رجال الشرطة وشهد كل من العريف (محمد. م) ووكيل العريف (طالب. رزي) بشرطة النجدة انهما تلقيا بلاغا بضبط احد- الاشخاص بمسكن (يوسف.) فانتقلا الى مسكن الاخير ووجدا المتهم بديوانية المنزل واجابهما ان المتهمة الثانية تركت باب الديوانية مفتوحا ليتمكن من الدخول لمقابلتها ليلا وانه التقى بها، وعند محاولته الخروج تم ضبطه وانهما سلما المتهمين لمخفر الشرطة المختص، ويسؤال الملازم اول (مصطفى. ع) بمخفر شرطة الشويخ قرر ان دورية النجدة أحضرت له المتهمين ليلة الحادث وانه واجه المتهمين بما اسند اليهما فاعترف له الاول بان الثانية طلبت منه الحضور للسكن ليلا وانه قابلها داخل المسكن وواقعها مرة واحدة حوالي الساعة الواحدة والنصف من صباح يوم ٨٨/٣/٧ وانه متزوج- ولديه ثلاثة اولاد واعترفت له الثانية بتسهيلها دخول المتهم الاول للمسكن وانها اتفقت معه على ذلك وانه واقعها برضاها مرة واحدة وانها غير متزوجة وثبت من التقرير الطبي الشرعي المؤرخ في ١٩٨٨/٣/٢٨ أن المتهمة الثانية وجدت ثيبا فقدت بكارتها من قدم لفترة يتعذر تحديدها يقينيا ووجدت عليها دماء الطمث وقت الفحص وقد خلص تقرير المسحة المهبلية للمذكورة الى العثور على تلوثات منوية مع التلوثات الدموية مما يشير الى مواقعة المذكورة في تاريخ يتفق مع تاريخ المواقعة في ١٩٨٨/٣/٢٧، وان تقرير مختبر البيولوجي قد خلص من فحص عينة دم المتهم (اسلم.أ) والمتهمة (فلكارا.ج) الى انه من الممكن ان تؤول هذه التلوثات (المنوية + الدموية) الى الاخيرين اذ التلوثات الموجودة بالمسحة هي خليط من التلوثات المنوية الخاصة بالمتهم والتلوثات الدموية الخاصة بالمجني عليها، واذ سئل المتهم الاول قرر انه تربطه علاقة صداقة بالمتهمة الثانية التي اتفقت معه على مقابلتها بمسكن مخدومها ليلا وانها فتحت له باب الديوانية وانه اختلى بالاخيرة في غرفة نومها وانه متزوج باخرى وتم ضبطه بديوانية المسكن، واضاف انه قرر لضابط المخفر انه واقع المتهمة الثانية مرة واحدة ليلة الضبط وقد اعترفت المتهمة الثانية باتفاقها مع المتهم الاول على الدخول لمسكن مخدومها ليلا وانه دخل الى المسكن عن طريق باب الديوانية واختلى بها وانها علمت منه ليلة الحادث انه متزوج واقرت انها اعترفت لضابط المخفر ان المذكور واقعها ليلة الضبط بمسكن مخدومها.

وحيث ان المتهمين بجلسة المحاكمة انكرا ما اسند اليهما وطلب الدفاع عنهما الحكم ببراءتهما مما اسند اليهما استنادا الى انكارهما ما اسند اليهما واحتياطيا بقبول تنازل المجني عليه او الامتناع عن النطق بعقاب المتهمين.

وحيث انه كما سلف يكون قد ثبت للمحكمة ثبوتا قاطعا ان المتهمين في الزمان والمكان سالف البيان قد ارتكبا التهمتين المسندتين اليهما وفق الوارد بوصف الاتهام، الامر الذي يقضي بعقابهما طبقا لحكم المواد ٤٨/ ثانيا، ثالثا، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦ من قانون الجزاء عملا بحكم المادة ١٧٢ من قانون الاجراءات الجزائية مع عقاب كل منهما بالعقوبة المقررة للجريمة الاشد للارتباط القائم بين كل من التهمتين المسندتين لكل منهما عملا بحكم المادة ١/٨٤ من قانون الجزاء مع الامر بابعادهما عن البلاد بعد الانتهاء من تنفيذ العقوبة المقضي بها وهما اجنبيان عنها عملا بحكم المادة ١/٧٩ من قانون الجزاء المعدل.

فلهذه الاسباب حكمت المحكمة حضوريا على المتهمين بحبس كل منهما سنتين مع الشغل والنفاذ عما اسند لكل منهما وامرت بابعادهما عن البلاد بعد قضاء كل منهما العقوبة وقدرت للمحامي المنتدب للدفاع عن المتهمة الثانية عشرة دنانير اتعابا.

افتتاح عيادات واجنحة للطب النفسي بمستشفيات الكويت

برامج وطنية شاملة للصحة النفسية بدول شرق المتوسط
٢٠ مليونا مصابون بانفصام الشخصية في دول العالم

كتب نضال منصور

كشف تقرير صادر عن منظمة الصحة العالمية ان دول اقليم شرق البحر المتوسط بدأت تتجه لوضع برامج وطنية شاملة للصحة النفسية.

وطالب التقرير ان يستند برنامج الصحة النفسية الى اسلوب الرعاية الصحية الاولية كي يمكن ادماجه في النظام الصحي العام مشيرا الى ان ذلك يستتبع بالضرورة تدريب العاملين حاليا في النظام الصحي على رعاية المرضى النفسانيين.

واشاد التقرير بدول شرق المتوسط مؤكدا انها بدأت تدرك فوائد ادماج رعاية المرضى النفسانيين ضمن نظام الرعاية الصحية الاولية.

ونوه بانه حتى نهاية العام الماضي كانت ١١ دولة من الدول الاعضاء في اقليم شرق البحر المتوسط ومن بينها الكويت وافغانستان وباكستان والجمهورية العربية اليمنية ومصر واليمن الديمقراطية قد وضعت برامج للصحة النفسية.

ويذكر ان الكويت من الدول التي اولت رعاية واهتمام للصحة النفسية، ولهذا شهد مستشفى الطب النفسي تطورات وتحديثات كبيرة، كما ادخلت برامج الصحة النفسية الى برامج الصحة المدرسية.

وفي نفس الاطار علمت «الرأي العام» ان وزارة الصحة تتجه لافتتاح عيادات واجنحة للطب النفسي في كل مستشفيات الكويت ايمانا منها باهمية برامج الصحة النفسية.

وكان وزير الصحة قد اعلن في وقت سابق عن عزم الوزارة على انشاء مستشفى جديد للطب النفسي.

الصحة النفسية

ويعرف تقرير الصحة النفسية بانها توازنا متسقا بين البيئة التي نعيش فيها وداخلية نفوسنا. فالحياة اليومية مليئة بالاعمال والاوضاع التي يمكن ان تسبب خللا في هذا التوازن. والاوضاع التي تسبب الضغوط تختلف من ثقافة الى اخرى ومن مجتمع الى اخر، فهي تتفاوت من خطر الحرب والمجاعة، والكفاح من اجل البقاء في بعض انحاء العالم، الى معاناة التزاحم عند الذهاب الى العمل والعودة منه، والعجلة المستمرة التي تميز طابع الحياة في المدينة في انحاء اخرى من العالم. واذا كان الازدحام من اسباب الضغوط فان العزلة والوحدة من اسبابها ايضا. والطلاق كذلك من مسببات الضغوط والامر كذلك في حالة الزواج.

ويضيف: ومعنى هذا ان الضغوط شيء لابد لنا ان نتعلم معايشته وان نتكيف معه بحيث نجعل آثاره على صحتنا وسلامتنا تتدنى الى ابعد الحدود. فالضغوط يمكن أن تكون عاملا يسهم في بعض ما يشتكيه الانسان من امراض مثل الربو والصداع وآلام الظهر والقرحة ومرض القلب. ولقد وصل الاهتمام العلمي باثر العقل في حالة الجسم ذروته في الخمسينات والستينات من القرن الحالي، عندما بدا ان معطيات الابحاث تشير الى ان كثيرا من الامراض ترجع الى العقل اكثر مما ترجع الى عوامل مسببة كالجراثيم او سوء التغذية او التلوث غير ان آراء العلماء تغيرت نوعا ما منذ ذلك الوقت، واصبح كثير من الاطباء يتخذون رأيا وسطا يقوم على ان العوامل البدنية والنفسية يمكن ان تسبب المرض.

ويتعرض التقرير الى مرض انفصام الشخصية فيؤكد ان هناك حوالي عشرين مليون شخص في مختلف انحاء العالم يعانون من مرض انفصام الشخصية مشيرا الى ان ٥٠٪ المرضى النفسانيين يعانون من هذا المرض.

ويوضح التقرير بان المنظمة اقامت اضخم برنامج دولي لابحاث الصحة النفسية في التاريخ، وانشات شبكة عالمية من المراكز المتعاونة والعلماء الباحثين المتعاونين معها، وقد امكن بفضل ذلك وضع لغة مشتركة والتوصل الى اجماع عالمي على طرائق ومعايير تشخيص انفصام الشخصية.

ونبه التقرير الى وجود رأي يحظى بتأييد كبير ويؤكد بانه رغم ان انفصام الشخصية يحدث بتواتر متقارب في مختلف البيئات والمجتمعات فان اسباب المرض تتباين تباينا واسعا بين البلدان المتقدمة والبلدان النامية.

تكليف بالكهرباء

● سامي الابراهيم

اصدر وكيل وزارة الكهرباء والماء بالنيابة سامي الابراهيم قرارا يوم الاربعاء الماضي بتكليف المهندس سيد محمود محمد علي بالاضافة الى عمله القيام باعمال رئيس قسم مشاريع الخزانات محمد عزيز جنينة اثناء قيامه بالاجازة الدورية.

الخبير الدولي للمبيدات الحشرية
اعداد تصاميم لانشاء مختبر مركزي تخصصي لتحليل المبيدات الزراعية

قال خبير المبيدات، ومندوب لبنان بالمنظمات الزراعية العربية ومدير ادارة المبيدات في لبنان الدكتور فؤاد سعد الذي زار الكويت مؤخرا بدعوة من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ان الكويت تستهلك من المبيدات سنويا حوالي ٥٠ طنا في مختلف القطاعات الزراعية على مساحة من الارض الزراعية تقدر بـ ٤٥ الف دونم من الارض وقال الدكتور فؤاد سعد في حديث لمجلة المهندس الزراعي انه وضع تصاميم لانشاء مختبر مركزي تخصصي لتحليل المبيدات الزراعية، وتحديد آثارها المتبقية بالمواد الغذائية وفي التربة والمياه.

واشار الى ان الكويت تستورد سنويا حوالي ٣٥٠ الف طن من الخضار والفاكهة وان هذه الكميات لا تخلو من نسب معينة من المبيدات. وحذر د. سعد ان استخدام المبيدات بكثافة التربة يتسبب في قتل الخواص الضرورية لنمو النباتات والاشجار مما يؤدي الى عقم التربة ذاتها، وان الاستخدام العشوائي وغير المنتظم للمبيدات يؤدي الى تلف كثير من المزروعات والاشجار بالاضافة الى تاثيرها على صحة الانسان واصابته بالتسمم التي قد تؤدي بحياته.

واضاف ان التطور المتسارع للزراعة المحلية ومناخ الكويت يساعدان على تكاثر الحشرات والامراض الزراعية علاوة على استيراد الكويت سنويا حوالي ٣٥٠ الف طن من الخضار والفاكهة وان هذه الكميات لا تخلو احيانا من نسب معينة من المبيدات مما يحتم على ضرورة وجود مختبر مركزي للمبيدات الحشرية في البلاد وقال د. سعد ان استخدام المبيدات الزراعية في الكويت ما زال في اول الطريق ولا بديل عن استخدام المبيدات الزراعية في وقتنا الحاضر. وان احتمال زيادة كمية المبيدات في الكويت تتمشى حتما مع زيادة البقعة الزراعية الصالحة للزراعة. وهذا متوقع خلال عدة سنوات الى اربعة اضعاف بحيث تصبح المساحة المزروعة في الكويت (١٣٢) الف دونم في حين انها (٤٥) الف دونم في الوقت الحاضر فكمية المبيدات المستعملة حاليا تقدر بحوالي (٤٠) طنا ومن المتوقع ان تصل الى حدود (٢٠٠) طن في السنوات القليلة القادمة بالاضافة لان التوسع الرأسي في زيادة الانتاج يتطلب زيادة في استخدام المبيدات الزراعية.

لذلك فان الاسراع في تامين مختبرات تخصصية تقوم بتلك التحاليل امر بات ملحا لا يمكن تاجيله الى فترة بعيدة.

احصائيات منظمة الصحة العالمية

وشدد على اهمية معرفة ووعي استخدام المبيدات ولا سيما في ظل غياب التشريعات والمختبرات اللازمة حيث ان افتقار الدول الى التشريعات ادى لى مزيد من الكوارث بالعالم، فاحصائيات منظمة الصحة العالمية تقدر حالات التسمم في المناطق النامية بحوالي (٥٠) الف شخص سنويا. بالاضافة الى اعداد المصابين بالسرطان وامراض الحساسية والاضطربات العصبية وموت الاجنة والاطفال الذين يولدون مشوهين بسبب طفرات جزئية او كلية نتيجة التلوث بالمبيدات او سوء استعمالها دون حذر.

وتؤكد تقديرات حماية البيئة في الولايات المتحدة الامريكية ان نسبة التسمم غير المنظورة للمزارعين في امريكا تقدر بحوالي (١٤) الف حالة سنويا وان نسبة التسمم في الدول النامية تقدر بحوالي (١٣) ضعفا لمثيلاتها في الولايات المتحدة الامريكية ويعود ذلك بالدرجة الاولى الى جهل في التعامل بالمبيدات وعدم وجود تشريعات او عدم تطبيقها وكذلك الى عدم وجود مختبرات وكشف التلوث.

واكد سعد ان اضرار المبيدات واثرها السام لا تقتصر على الانسان والحيوان فحسب بل تتعداها الى البيئة بمختلف عناصرها الحياتية ومقوماتها الاساسية كما انها تقضي على الحشرات الاقتصادية والنافعة وملحقات الازهار والمفترسات والمتطفلات الطبيعية والطيور والحيوانات البرية كما تحدث ايضا بسبب سوء الاستعمال او لعدم الانتقائية والصلاحية اضرارا جسيمة في النباتات الاقتصادية.

صاحب السمو يستقبل اليوم ولي العهد الامين وصباح الاحمد

مجلس الوزراء يبحث في جلسته المقبلة التطورات السياسية والمحادثات بين وزير الداخلية ونظيره العراقي

يستقبل صاحب السمو الامير اليوم سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وسيطلع سموه على اخر التطورات والاحداث الراهنة.

ومن المقرر ان يقدم الشيخ صباح الاحمد لسموهما تقريرا عن نتائج اجتماعات اللجنة السباعية العربية التي زارت موسكو برئاسته واجرت محادثات مع وزير الخارجية السوفياتية وكبار المسؤولين تركزت حول الاوضاع في منطقة الخليج العربي، والقرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي في شان وقف اطلاق النار.

ومن جهة اخرى يناقش مجلس الوزراء في جلسته المقبلة التي ستعقد برئاسة سمو ولي العهد الامين الاوضاع المحلية، وانعكاسات قرار وقف اطلاق النار على المنطقة التي وجدت ترحيبا كبيرا من مختلف الاوساط السياسية العربية والدولية وبدء في تعيين المراقبين الدوليين للتاكد من وقف اطلاق النار اعتبارا من العشرين من الشهر الجاري.

وسيناقش المجلس عددا من التقارير الدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة في شان المشاركة بعدد من المؤتمرات العربية والدولية بالاضافة الى بحث الشؤون العامة في ضوء تقارير يقدمها الوزراء الى المجلس في مختلف المجالات.



● صاحب السمو الامير

● سمو ولي العهد الامين

نتائج المحادثات الكويتية - العراقية

ومن جهة اخرى علم ان وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح سوف يقدم تقريرا الى المجلس عن نتائج زيارة السيد سمير عبدالوهاب وزير الداخلية العراقية ومحادثاته التي تركزت حول تنظيم الحدود بين البلدين وكذلك مسالة التجارة المشتركة بالاضافة الى زيارة الوزيرين الى مراكز الحدود والتي وصفت بانها كانت ناجحة وايجابية.

اهمية العلاقات

ووصفت مصادر مطلعة هذه المباحثات بانها تعكس اهمية العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين. كما سيعرض المجلس عددا من الموضوعات منها مقابلة سفير ايران لدى الامارات مع كبار المسؤولين والتي تناولت مسالةوقف اطلاق النار بين العراق وايران، وكذلك الرسالة التي بعث بها صاحب السمو الامير لرئيس وزراء ايران علي خامنئي والتي رحب فيها سموه بقرار وقف اطلاق النار بين البلدين المسلمين.

كما سيعرض المجلس عددا من المذكرات المختلفة.

وصول المنسق العام للجامعة الاهلية الاردنية

بحث انشاء الجامعة مع الفعاليات التربوية
د. الوادي: نسعى لتشكيل مجلس استشاري لتقديم النصيحة

وصل الى الكويت قادما من السعودية الدكتور سيف الوادي المنسق العام لانشاء الجامعة الاهلية في عمان لاجراء محادثات مع رئيس الجالية الاردنية السيد محمود ميرزا والشخصيات التربوية بالكويت لبحث انشاء الجامعة في الاردن، وتاتي زيارة الدكتور الوادي في اطار جولة يقوم بها في عدد من الدول الخليجية لبحث انشاء الجامعة الاردنية بعد ان تقرر تشكيل لجان من دول الخليج، واعضاء اللجنة من الكويت تضم السادة محمود ميرزا وعبدالله محمد القاق نائب رئيس الجالية الاردنية بالكويت وطلال ابو غزالة وسميح بركات ومكرم قمصية والدكتور حسن جميل طه عمر والدكتور جمال ابو النصر. وكان موضوع انشاء الجامعة قد وافق عليه المغتربون الاردنيون ويقيت موافقة الحكومة الاردنية، والجدير بالذكر ان الدكتور ناصر الدين

وزير التعليم العالي قد ذكر بان مشروع الدكتور الوادي يعتبر من المشاريع الجادة لانشاء مشروع الجامعة الاهلية للتكنولوجيا في عمان.

وتحدث الدكتور الوادي لـ «الرأي العام» عن هدف الجامعة فقال:

هيئة التدريس

وقال الدكتور الوادي: بالتنسيق والتشاور مع مجلس التعليم العالي اولا باول يرى المؤسسون ان تشرف على ادارة الجامعة نخبة من شبابنا المثقف من ذوي الاختصاص التربوي والاداري ممن مارسوا التدريس الجامعي وستعمل الجامعة على استقطاب عدد من العلماء ورجالات التربية من الاردن والدول العربية الاخرى. وبالاضافة لذلك ستعمل الجامعة على تشكيل مجلس استشاري دولي يضم في عضويته شخصيات من ذوي الكفاءات العلمية او السياسية المرموقة يقدم النصيحة والتوجيه بالاضافة الى مجلس الامناء.

ويقول الدكتور الوادي اما بالنسبة لاعضاء هيئة التدريس فسيكون الاعتماد على ما يلي:

١- الكفاءات المحلية -المتواجدة في الاردن او في البلدان العربية الاخرى من اردنيين مغتربين.

٢- الاستعانة باعضاء هيئة تدريس من جامعات عربية لمدد محددة.

٣- ايفاد معيدين لينضموا بعد تخرجهم الى اعضاء هيئة التدريس على ان يكون هذا هو الرافد الرئيسي لاعضاء هيئة التدريس.

شروط القبول:

ستلتزم الجامعة بشروط القبول التي يقرها مجلس التعليم العالي الاردني الموقر وبشكل اساسي فسيكون معيار القبول معتمدا على عنصرين (١) الحصول على شهادة الدراسة الثانوية الاردنية او ما يعادلها رسميا و(٢) اجتياز امتحان القبول في الجامعة.

سوف تقدم هذه الجامعة لطلابها قاعدة عريضة من التعليم المتخصص مسترشدة في تدريسها بتجارب من سبقها من جامعات محلية وعربية واجنبية لاتاحة الفرصة لطلبتها في متابعة دراستهم العليا عند انتقالهم الى جامعات اخرى خارج الاردن.

وسيكون نظام التدريب فيها مكونا من محاضرات وحلقات بحث ومجموعات تعليمية صغيرة او تدريب على الطبيعة في المهنة المطلوبة.

وتجدر الاشارة بان هذه الجامعة ستكون اول معهد وطني عال في الاردن يعمل على اعداد متخصصين على المستوى الجامعي في المجالات التكنولوجية اساسا مطعمة بالدراسات الانسانية والاجتماعية التي يمكن ان تساهم في تلبية احتياجات الاردن والاقطار العربية المجاورة. هذا الى جانب المراكز المزمع انشاؤها لتاهيل شبابنا والشباب الوافدين من الاقطار العربية الاخرى للمراكز القيادية في الحقول الاعلامية او مجالات الخدمة المدنية او الخارجية او الدبلوماسية او المالية.

ويمكن لهذه الجامعة ان تشتمل كذلك على مختلف الاختصاصات في التطوير المهني والمجالات الادارية المختلفة خاصة غير المتوفر منها في الجامعات والمعاهد العلمية الجامعية الاخرى، كما ستضم هذه الجامعة معهدا متخصصا لدراسة الشرق الاقصى حضارة وثقافة واقتصادا وفي مختلف الحقول.

كما ان الجامعة تهدف الى انشاء معهد يقوم بتدريس اللغة العربية بشكل يختلف عن تدريسها في كليات اللغات حيث سيتم التركيز مثلا على تدريس اللغة العربية الدبلوماسية ولغة رجال الاعمال من اجل تدريب الاجانب الذين سيوفدون فيما بعد لتمثيل حكوماتهم او شركاتهم في البلاد العربية.

فبالاضافة لتدريس اللغة يدرس الوافد الاجنبي خصائص وعادات وسيكولوجية المجتمعات العربية.

وستكون مدة الدراسة في هذه الجامعة اربع سنوات اكاديمية او ما يعادلها من الساعات المعتمدة للحصول على شهادة الاجازة (الليسانس او البكالوريوس).

الكويت شاركت العالم الاسلامي احتفالاته بالهجرة النبوية

احتفل العالم الاسلامي بذكرى الهجرة النبوية الشريفة واستقبل امس اول ايام العام الهجري الجديد ١٤٠٩هـ.

وكانت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية قد اقامت الليلة الماضية في المسجد الكبير احتفالا دينيا بهذه المناسبة حضره وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار وعدد كبير من العلماء وجمهور غفير من المواطنين.

وقد عطلت الدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية اعمالها امس بهذه المناسبة الكريمة.

الشملان يفتتح غدا دورتين تدريبيتين

يفتتح مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور علي عبدالله الشملان يوم غد دورتين تدريبيتين الاولى حول الاستثمار العقاري والثانية حول التخطيط الاستراتيجي لتحديث المصارف وذلك في مدينة سياتل في الولايات المتحدة الامريكية وتستمر الدورتان لمدة اسبوعين ويبلغ عدد المشاركين في الدورتين اربعا وعشرين عضوا من افراد الادارة العليا في الشركات المنضمة لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

ويذكر ان المؤسسة دأبت على تنظيم دورتين تدريبيتين خارجيتين موجهتين الى افراد الادارة العليا بهدف اتاحة الفرصة امامهم للاطلاع على احدث الاساليب العلمية والوسائل التكنولوجية الحديثة المناسبة من خلال محاضرات مكثفة وزيارات ميدانية لشركات عالمية متخصصة بموضوعي الدورتين.

وحرصت المؤسسة منذ برنامجها للدورات الخارجية عام ١٩٨٢ على تقديم افضل الدورات وانسبها سواء على المستوى العلمي او التنظيمي وذلك باشراك الشركات المنضمة اليها في الاعداد لتلك الدورات لضمان جدواها.

وكيل الاسكان المساعد لـ «الرأي العام»:

سنوزع ٦٧٦ قسيمة و ١١٠ بيوت خلال العام الحالي ونسعى لعدم اغراق السوق بالقسائم

كتب: عبدالله الشمري

اكد مساعد المدير العام لشؤون التوزيع والتوثيق والمتابعة في الهيئة العامة للاسكان فريد مشاري العجيل ان هيئة الاسكان انجزت خلال المدة المنقضية من العام الحالي «٢٢٣٧» قسيمة بقرض في عدة مناطق اسكانية اصبحت جاهزة للتوزيع حيث وزع منها حتى الان «٩٢٣» قسيمة.

واوضح في تصريح خاص لـ «الرأي العام» انه متوفر لدى ادارة التوزيع في هيئة الاسكان «٦٣٨» قسيمة في القطعة «جـ» في منطقة القرين و «٣٢٨» قسيمة في ضاحية صباح السالم و «٢٢٥» قسيمة في القطعة ٦ من مشروع غرب الفنطاس و «١١٥» قسيمة في منطقة جنوب الفردوس و «٨» قسائم في جزيرة فيلكا حيث تم توزيع الدفعات التالية:

خلال النصف الاول من العام الحالي «٣٨٣» قسيمة في مشروع غرب الفنطاس و «٤٢٤» قسيمة في منطقة جنوب الرابية و «١١٦» في منطقة جنوب الفردوس اي اجمالي هذه القسائم الموزعة خلال العام الحالي فقط «٩٢٣» قسيمة واضاف العجيل قائلا: اما بالنسبة للقسائم الجاهزة للتوزيع فهي كالتالي: «٦٣٨» قسيمة في مشروع القرين سيتم توزيعها خلال العام القادم ١٩٨٩م و «٣٢٨» قسيمة في صباح السالم نامل ان نتمكن من توزيعها على مستحقيها خلال هذا العام اضافة لتوزيع «٢٢٥» في القطعة «٦» من مشروع غرب الفنطاس سيتم توزيعها خلال شهر اكتوبر المقبل بعد ان تقدم اليها العدد الكافي من المواطنين المستحقين وهي تعتبر الدفعة الاخيرة من قسائم غرب الفنطاس وكذلك سنوزع خلال الجزء الاخير من العام الحالي «١١٥» قسيمة في مشروع قسائم جنوب الفردوس وهي الدفعة الاخيرة ايضا من هذه القسائم ثم توزيع عدد «٨» قسائم في منطقة جزيرة فيلكا السكنية وهذه القسائم هي الدفعة الاخيرة من اصل «٢٢» قسيمة بقرض في الجزيرة حيث تم توزيع «١٤» قسيمة حتى الان.

وقال الوكيل العجيل ان هيئة الاسكان غير راغبة بتوزيع المزيد من القسائم في وقت متزامن من هذا العام وذلك حرصا على مصلحة المستفيدين انفسهم لان كثرة التوزيع تؤثر على سوق العمالة والمواد الانشائية من حيث ارتفاع الاسعار وبالتالي تنعكس سلبا على المستفيدين من خلال ذلك.

بيوت الفنطاس

واجاب فريد العجيل على استفسار اخر حول موعد توزيع المتبقي من بيوت غرب الفنطاس فاجاب قائلا: انه سيتم توزيع «١١٠» بيوت خلال هذا العام من بيوت مشروع غرب الفنطاس الاسكاني من اصل «١١٢٥» بيتا حيث تم توزيع «٥٢٠» خلال النصف الاول من هذا العام ويبقى «٤٩٥» بيتا سيتم توزيعها على مستحقيها في مطلع العام المقبل.

في الصميم

السرقات... ومسؤولية المواطنين!

في الواقع... نحن في بلد يتمتع بالامن والامان والاستقرار بفضل رعاية واهتمام المسؤولين بتوفير كل مقومات الامن لبلدنا العزيز..

لكن في الاونة الاخيرة، ظهرت بعض السرقات في عدد من المناطق السكنية بالكويت قام بها بعض المنحرفين الذين لا يريدون للامن ان يستتب او يستقر، حتى يجعلوا هناك قلقا ملحوظا بين المواطنين او الوافدين الامر الذي يجب ان تتضافر كل الجهود من اجل وقف هذه الاعمال ووضع حد لها.. حتى يظل بلدنا كما عهدناه آمنا ومستقرا يتفيا بظلاله كل المواطنين.

ان مسؤولية هذه الحوادث التي وقعت او ستقع ليس على رجال الامن وحدهم، بل ان المسؤولية تقع ايضا على المواطنين الذين يسافرون الى الخارج، ويتركون بيوتهم دون اضاءة... ولو الباب الخارجي، او عدم توصية الجيران على الاهتمام بمنزلهم... والحرص عليه في اثناء غيابهم، وكذلك عدم تعيين حارس خلال مدة «عدم تواجدهم» فهذا الاهمال يسبب الكثير من الاشكال، ويجعل الامر في غاية السهولة لكي يقوم المنحرفون من ذوي النفوس المريضة بالسطو على هذه البيوت في العديد من المناطق مما يفزع المواطنين ويشعرهم بعدم الارتياح.. فالمطلوب من المواطنين الاسهام في عملية الحرص.. علي بيوتهم... وتاكيد مقولة كل «مواطن خفير على نفسه.. وعلى جاره.. وعلى وطنه» لان التعاون من الجميع مطلوب من اجل اسناد مهمة رجال الامن... حتى يكونوا جميعا بالمرصاد لكل من تسول له نفسه العبث بمقدرات هذا البلد، او اقلاق راحة المواطنين.

وثمة نقطة جديرة بالاهتمام ونضعها امام وزير المواصلات للعمل بها.. او الاخذ بتطبيقها كما هو الحال في الدول الاوروبية، فهناك في اوروبا، يكون رقم «واحد معين» يمكن الاتصال به عقب وقوع حادث سرقة او حريق او طلب اسعاف.. ومن ثم يتم تحويلك على الفور الى المسؤولين للاستجابة الى طلبك.. ونجدتك بالاسعاف او الاطفاء او غير ذلك.. اما عندنا فهناك ارقام عديدة للاطفاء، والنجدة والاسعاف، والامن.. الامر الذي يجعل الانسان في حيرة من امره عندما يقع حادث فجاة فيضطر للاطلاع على الصحيفة او الاستفسار من الاستعلامات او غير ذلك مما يزيد في فداحة الحادث لهذا التاخير..

حبذا لو يتم تحقيق هذه الفكرة بان يكون رقم واحد ومحدد لهذه الحوادث الطارئة ومن ثم يجري تحويل المواطن للجهة التي يرغب في النجدة بها حرصا على الوقت، ومنعا للتاخير في تلبية مصالح المواطنين نتيجة تعقيد كثرة الارقام المتصلة بالسلامة والامن.

الامل كبير في تدارك هذه الاخطاء وان يسهم المواطنون المسافرون في الحد من عمليات السرقات باطلاع جيرانهم على خططهم ووضع الحراس في البيوت اثناء غيابهم لفترات طويلة فضلا عن ايجاد رقم واحد ومحدد للاتصال به عند وقوع الحوادث.. حتى نحقق لبلدنا المزيد من التعاون.. مع مسؤولي مرافق اجهزة الدولة للقضاء على دابر هؤلاء المنحرفين الذين لا يهمهم سوى الضرر بمصالح المواطنين واقلاق راحتهم!

«حي».

مدير معسكر العمل الـ ٣٧ يشكر «الرأي العام»

ارسل مدير معسكر العمل السابع والثلاثين جديع فهد العجمي رسالة الى «الرأي العام» جاء فيها:-

بمناسبة اختتام معسكر العمل السابع والثلاثون المقام بالمقر الدائم للمعسكرات بالجهراء خلال الفترة من ٦/١٨ الى ٨٨/٨/١٠ تحت شعار «لتبقى الكويت نظيفة»، يطيب لي باسمي وباسم شباب المعسكر ان اتوجه باسمي آيات الشكر والتقدير لجريدتكم الغراء على ما قامت به من تغطية صحفية لانشطة المعسكر طيلة فترة اقامته، مما كان له الاثر الطيب في نفوس شباب المعسكر، متمنين لجريدتكم دوام التوفيق والرقي والازدهار ونسال الله العلي القدير ان يوفقنا الى ما فيه خير ابنائنا وعزة كويتنا الحبيبة في ظل اميرنا المفدى وسمو ولي عهده الامين وان يسدد على طريق الخير خطانا.

واقبلوا خالص التحية



● جديع العجمي مدير معسكر العمل

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

سالم مبارك صباح الدعيج الصباح واخوانه وآل الجري

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الوالدة المرحومة

منيره مبارك الجري

سواء بالحضور شخصيا او برقيا او النشر بالصحف او الاتصال بالهاتف كما يتقدمون بالشكر الجزيل الى اعضاء السفارة الكويتية بجنيف وعلى رأسهم سعادة السفير

الشيخ سالم جابر الأحمد الصباح

على ما بذلوه من جهد لاتمام اجراءات نقل الجثمان الى الكويت سائلين الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز وجزاهم الله كل خير

انا لله وانا اليه راجعون

رئيس وأعضاء مجلس ادارة النقابة العامة لموظفي ومستخدمي البنوك

يشاطرون الزميل

أسعد المباركي

(أمين السر العام)

وآل المباركي الكرام أحزانهم

لوفاة المغفور له

حمد مبارك المباركي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

مسابقة الرأي العام الصحافية لطلبة الأندية الصيفية

صفحات تخصصية تنشر نتاج ابنائنا الطلاب والطالبات صحافيي المستقبل

ايمانا من دار «الرأي العام» وبتوجيهات من عميدها الاستاذ عبدالعزيز المساعيد .. لتشجيع المواهب الناشئة في الاندية الصيفية .. تقوم ابتداء من اليوم بنشر التحقيقات والمقابلات واللقاءات الصحفية التي قام بها ابناؤنا الطلاب والطالبات مع المسؤولين في مختلف الوزارات والجهات الاخرى .

ونظرا لاهمية تشجيع الاعلام التربوي باعتباره احد الركائز الهامة في دفع العملية التربوية الى الامام .. فقد اخذت «الرأي العام» على عاتقها اتاحة الفرصة للمواهب الصحفية الناشئة لان تمارس ... في «بلاط صاحبة الجلالة» فتنقل «الرأي العام» ... الصحفي لمن يهمه الامر .. ولذا كانت هذه الصفحات المتخصصة للاعلام التربوي الطلابي .

عضوات نادي العمرية الصيفي يلتقين امين مكتبة الفروانية العامة

● جانب من مكتبة الفروانية العامة

قال امين مكتبة الفروانية العامة محمد ناصر ابو العون بان المكتبة تتضمن ١٢ الف كتاب لمختلف العلوم الثقافية والادبية والفكرية وقال خلال لقائه بعضوات نادي العمرية للبنات ان ادارة المكتبة تحرص على توثيق اطر التعاون بينها وبين كافة مكتبات البلاد والبالغ عددها ٢٢ مكتبة وفيما يلي نص اللقاء:

● ممكن تعطينا فكرة عن طبيعة عملك؟

- اقوم بترتيب كتب المكتبة على الارفف وتنظيم عملية الاستعارة وتسجيل الكتب وشراء الصحف والمجلات واقوم بارشاد القارىء لما يحتاجه من كتب.

● ما اسم اول مكتبة عامة في الكويت ومن مؤسسها؟

- المكتبة الوطنية ومؤسسها محمد احمد رويجح.

● متى تم انشاء مكتبة الفروانية؟

- عام ١٩٧١م.

● كم قسم في المكتبة؟ وما هي الاقسام؟

- اقسام عامة ويشمل عمل المكتبات- الصحافة- الفلسفة- المنطق الاخلاق- الفلسفة الحديثة- فلسفة الدين الاسلامي- مقالات ومحاضرات- بحوث اسلامية- السيرة النبوية- الحديث- العقائد الاسلامية- الفقه- التاريخ- الجغرافيا- العلوم البحتة- العلوم الطبية.. الخ وكذلك هناك قسم دوريات يشتمل على مجلات وصحف.

● هل تحتوي المكتبة على كل انواع الكتب حتى ما يندر منها؟

- المكتبة العامة تابعة لوزارة التربية وهي للجميع رجل كان او امرأة البعض يقرأون الكتب في المكتبة وينتهون ويضعونها على المنضدة والبعض يدفع تامين للكتاب وياخذه معه. وهذه المكتبة ما تحتويه من كتب عديدة لعلوم مختلفة فهي تعتبر صغيرة بالنسبة لمكتبة الدولة المركزية وما تحتويه من كتب عديدة.

● كم كتاب يوجد بالمكتبة؟ وكيف يتم التعرف على ما تريده من كتب؟

- يوجد ١٢ الف كتاب والمكتبة مقسمة لاقسام عديدة تكتب على كل قسم ما تحتويه الكتب الذي يحويها القسم وفهرس التصنيف مقسم الى ثلاثة اقسام.

١- فهرس عنوان الكتاب

٢- فهرس المؤلف.

٣- فهرس المصنف ويتم التعرف حسب تدريج الاحرف وكل كتاب له ثلاث بطاقات على الاقل تكتب على كل بطاقة رقم الكتاب واسم المؤلف واسم الكتاب.

● كم عدد الموظفين؟ وما طبيعة عمل كل منهم؟

- عدد الموظفين اثنان وطبيعة العمل واحدة كما سبق وان اشرنا.

● كم مكتبة عامة في الكويت؟

- حاليا ٢٢ مكتبة.

● هل هناك حلقة وصل بين مكتبة الفروانية وغيرها من المكتبات؟

- نعم يوجد اتصال وتعاون بين جميع المكتبات العامة.

● هل توفرون الهدوء اللازم لكل قارىء؟

- بقدر الامكان.

● بالنسبة لتامين الكتاب ما هي البيانات التي تحتاجونها من المستعير؟

- اولا: اسم المستعير.

- ثانيا: عنوانه.

ثم اسماء الكتب المستعارة. يليها قيمة التامين وتعطى نسخة له ونسخة للمكتبة.

● هل يوجد بالمكتبة مطابع؟

- نعم يوجد في هذه المكتبة آلة تصوير صفحات مطلوبة للقارىء من اي كتاب والصورة بثلاثين فلساً.

● منذ متى وانت تعمل في هذا المجال؟

- منذ ١٥ عاماً.

● ما هي اوقات الدوام؟

- من السابعة الى الواحدة صباحا ومن الثالثة والنصف الى التاسعة والنصف مساءً.

● ما رأيك الشخصي بالاندية الصيفية؟

- تعتبر فكرة ممتازة لشغل اوقات فراغ الطلاب ولا شك ان وجود هذه الاندية فائدة للجميع.

برعاية وزير التربية

٢٨ اغسطس الحفل الختامي لاحواض السباحة



● د. انور النوري

قررت الهيئة المشرفة على احواض السباحة بوزارة التربية اقامة الحفل الختامي لاحواض البنين في ٢٨ اغسطس المقبل على حوض كيفان برعاية وزير التربية انور عبدالله النوري... وقد تقرر ذلك خلال اجتماع فهد عبدالرحمن مدير ادارة التربية البدنية والكشافة مشرف عام احواض السباحة مع مشرفي الاحواض بحضور حسن الموسى مشرف احواض البنين وعادل مطر وسليمان الماجد..

وقد بدىء الاجتماع بكلمة من المشرف العام حيث اشاد بجهود حوض السالمية لحصولهم على كاس سمو ولي العهد الامين بالبطولة العامة للسباحة..

ثم تطرق فهد الى اهمية الاعداد للحفل الختامي واختيار الفقرات المناسبه للحوص الذي سيقام عليه الحفل الختامي على ان يبدأ التدريب الفردي للاحواض خلال الايام المقبلة اما التدريب الجماعي فسوف يبدأ اعتبارا من ١٠ اغسطس ويستمر حتى موعد الحفل الختامي الذي سيتم فيه تقديم كاسي سمو ولي العهد لحوضي السالمية للبنين والمنصورية للبنات.

في لقاء مع مدير المتحف العلمي

مقبلون على خطة استحداث اقسام جديدة واهدافنا ترتبط مع المناهج المدرسية



● بدر عوض خميس

قال مدير المتحف العلمي التابع لوزارة التربية بدر عوض خميس ان المتحف مقبل على خطة استحداث اقسام جديدة وذلك بعد استلامه المباني والمنشآت الجديدة، واضاف خلال حديثه مع عضوات احدى الاندية الصيفية ان المتحف حرص على اعداد برامج تثقيفية ودورات تحنيط تدريبية لاعضاء وعضوات الاندية مشيرا الى ان اهداف المتحف مرتبطة بشكل أو بآخر باهداف المناهج الدراسية والتربوية والتي تطبقها الوزارة وفيما يلي نص اللقاء:

● البطاقة الشخصية:

- الاسم: بدر عوض خميس خريج جامعي من الولايات المتحدة الامريكية ادارة اعمال وقبل ادارة الاعمال حصلت على دبلوم معلمين خريج ١٩٦٩م وعملت في مجال التدريس فترة من الزمن ثم تحولت الى المتحف العلمي وشدني العمل في المتحف واصبح جزءاً من حياتي العلمية.

● بصفتك مدير المتحف العلمي فما طبيعة عملك هنا؟

- طبيعة عملي هي طبيعة كل عمل مدير ادارة وهي عملية التخطيط والاشراف على المتحف العلمي والمحاولة في استحداث كل ما هو جديد في المتحف.

● ما هو دور المتحف العلمي في عملية التعليم؟

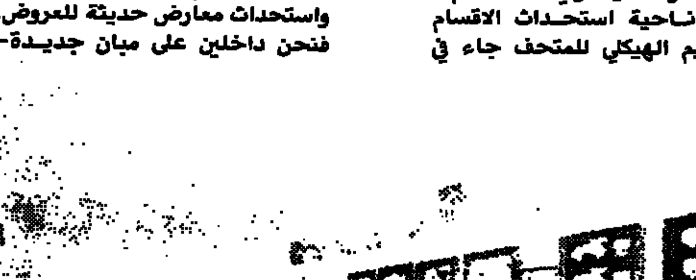
- المتحف العلمي مرتبط كلياً واساسه او محوره الاساسي هو العملية التعليمية حيث اننا مرتبطون بالمنهج المدرسي. واكثر روادنا هم الطلبة ويوميا يستقبل المتحف ١٢٠٠ طالب. ونحن نغطي جميع مراحل التعليم في الكويت.

● ما اخر قسم استحدث في المتحف العلمي؟ وماذا يحتوي هذا القسم؟

- من ناحية استحداث الاقسام فالتنظيم الهيكلي للمتحف جاء في فترة وجيزة حيث استحدثت جميع اقسام المتحف ولكن آخر قسم هو قسم العلاقات وهذا القسم هو الرابط او الحبل الموصل بيننا وبين المتاحف الاخرى والمسؤول عن اتصالاتنا بالمؤسسات العلمية.

● هل هنالك خطة لاستحداث اقسام اخرى؟

- حاليا الخطة هي ان لا تكون في استحداث قسم بل استحداث شعبي واستحداث معارض حديثة للعروض. فنحن داخلين على مبان جديدة- فهذه المباني الجديدة لا بد من استحداث اقسام جديدة بها والمبنى سيكون اكبر من هذا ولا بد انه يحتاج الى اقسام جديدة.



● جانب من المتحف العلمي

● ما الخدمات التي يقدمها المتحف العلمي لطلاب الاندية الصيفية؟

- نحاول ان نعطي برامج كثيرة للاندية الصيفية لكن ادارة النشاط المدرسي وتكثيف برامجها لن تصيب اكثر في المساهمة في الاندية الصيفية فحاليا نحن نقوم بالزيارات بالاضافة الى دورات تحنيط.

● ما النصيحة التي تقدمها لابنائنا الطلاب؟

- بحكم سني وخبرتي في الحياة اتمنى من الطلاب المثابرة على العلم ومن لم يتعلم كانه لا يعيش لانه السلاح الوحيد وامة متعلمة خير من امة جاهلة فاتمنى منهم التفوق والمثابرة.

وهذه فرصتهم حاليا ان يحاولوا ان يكتسبوا كثيرا من العلم. فمن الممكن في المستقبل هذه الاشياء لا تكون موجودة.

عضوات نادي العمرية بنات

في زيارة لجمعية المعلمين الكويتية

قامت عضوات نادي العمرية الصيفي بنات بزيارة الى جمعية المعلمين الكويتية وكان هذا اللقاء مع علي المراغي رئيس قسم الدراسات في الجمعية وكان اللقاء مثمرا.

● من فضلك الاسم والعمل داخل الجمعية؟

- علي عيس المراغي مشرف لجنة الدراسات والمراقب المنفذ في الجمعية.

● متى انشات جمعية المعلمين الكويتية؟

- سنة ١٩٦٣ تم تاسيس جمعية المعلمين الكويتية.

● من صاحب فكرة دروس التقوية ومن الممول لها؟

- مجموعة من الزملاء اثناء تواجدهم في العمل داخل الجمعية في امسية من الامسيات وحدث نقاش حول الطلبة وكيفية معالجة مشكلة تقوية الطالب وكانت الفكرة جيدة وبدأت الدراسات بخمسين طالبا وطالبة واخذ العدد في التزايد ثم بدأت فكرة فصل الطلبة الذين لهم دور ثان عن طلبة التقوية وهناك تمييز بين الطلبة وبجهود اعضاء اللجنة في الجمعية استمر العمل الممون، عن طريق المنتسبين اولا ويكون عن طريق دفع الرسوم وهي رمزية بالنسبة للفائدة وكذلك الجمعية التعاونية لابناء المساهمين وجمعية المعلمين هي الممون الرئيسي هي جمعية المعلمين نفسها والطلبة المصدر الثاني وولي الامر له نصيب بسيط والمبلغ زهيد ولا يذكر.

● الجو حار والغبار كثير فهل الفصول مكيفة؟

- نعم الحمد لله جميع فصول الدراسات مكيفة وهناك جميع وسائل الراحة للطلاب.

● كيف يتم اختيار المدرسين لهذه الدروس؟

- تقدم الطلبات من قبل الراغبين في العمل في مقر الجمعية ويحدد التاريخ وتشكل لجنة من ذوي الخبرة واختيار مجموعة من المدرسين الاكفاء ذوي الخبرة والتقدير الممتاز وهذا يتم بسؤال الناظر وهو المصدر الاول والاخير الذي يعطي الفكرة عن المدرس.

● هل هناك برنامج معين لهذه الدروس؟

- نعم هناك برنامج وعلى اساسه تكون دروس التقوية.

● هل هناك اماكن او معاهد تعطي دروس تقوية غير جمعيتكم الموقرة؟

- بعد اغلاق المعاهد التجارية انصب العمل على لجنة الدراسات بالنسبة لدروس التقوية ولا يوجد اي مكان اخر.

والدروس الخصوصية لا اوافق عليها لانها ارهاق لولي الامر بالنسبة للعمال ويغير من سلوك الطالب وتجعله اتكاليا لا يعتمد على نفسه وغير مشارك مع زملائه ولقد منعت الدروس الخصوصية.

● كيف تتم عملية الدوام في دروس التقوية بالنسبة للجنسين؟

- الطالبات فترة صباحية والطلاب فترة مسائية واثناء التسجيل هناك استمارتان اللون الازرق للطلاب اللون الوردي للطالبات وتسجل البيانات حسب ما هو وارد في الاستمارة وتقدم وتدفع الرسوم فيتقاضى المدرس على الحصة الواحدة حوالي اربعة دنانير وهذا باتفاق مع الجمعية واولياء الامور، ويكون في الفصل حوالي ٢٠ طالبة او طالبا لانه كلما قل العدد زادت الفائدة من الدرس.

● كم عدد الاقسام الموزعة لاعطاء دروس التقوية في الكويت؟

- المقر الرئيسي لجمعية المعلمين الكويتية بالدسمة اما المقرات الاخرى فهي:-

مقر في مدرسة خالد بن الوليد في حولي، مقر في الرميثية المتوسطة - الرميثية، مقر في ثانوية فرحان الخالدي - بيان، مدرسة عبدالرحمن فارس الوقيان - صباح السالم، منطقة الفروانية التعليمية - اميمة بنت النعمان، الصابرية في الصباحية منطقة الاحمدي التعليمية، مدرسة الادريسي الفحاحيل، ابن حجر العسقلاني بالرقة، الدوحة المتوسطة منطقة الجهراء التعليمية، الفردوس محمد صالح العدساني .

● ما النصيحة التي تود توجيهها لابنائك الطلاب؟

- الجد والاجتهاد والمثابرة على الدراسة.

بعد هذه المقابلة الدسمة خرجت العضوات في جولة داخل مقر الجمعية ورأين فصول التقوية والتقطن صورة للطالبات اثناء الدرس واخيرا نشكر القائمين على هذا الجهد العظيم وكل من ساهم في انجاح هذا المشروع العظيم.

وعادت العضوات الى النادي وهن فخورات بالمجهود العظيم الذي تقوم به الدولة من اجل ابنائها الطلاب.

في تحقيق لعضوات العمرية بالادارة العامة للاطفاء

حذرنا من اقامة سراديب التخزين بالمناطق السكنية منعا لوقوع الحوادث



● رجال الاطفاء يقومون بالانقاذ

رجل المطافىء رجل روحه ليست ملكه بل ملك للشعب، وعمله الشاق يحتاج الى الصبر والاخلاص وعدم التواني في العمل . هذا ولمعرفة عوامل الظروف المحيطة بهذا الرجل وأهمية الاعمال الانسانية التي يقوم بها في حياة المجتمعات اجرت عضوات نادي العمرية الصيفي للبنات التحقيق التالي في ادارة الاطفاء الهامة مع احد المسؤولين بها:

● متى انشئت اول وحدة للمطافىء في الكويت؟

- سنة ١٩٤٧م .

● ما الصورة التي كانت عليها سيارات المطافىء قديما والصورة الحديثة؟

- الصورة القديمة لها فضل كبير في خدمتها وهي الاصل، وكان هناك جرس يدوي ومضخة تسع ٤٠٠ جالون اما الصورة الحديثة فهي متقدمة جدا ويوجد بها جميع المعدات اللازمة .

● كيف تتصرفون عند سماع بلاغ عن طريق مبلغ في مكان ما؟

- اذا جاء المبلغ بسيارته ناخذ بياناته ورقم السيارة وعنوان الحريق وفي نفس الوقت تكون قد جهزنا سيارات الاطفاء وعلى استعداد تام .

● ما اكثر الاسباب التي تحدث الحرائق في الكويت؟

- اهم اسباب الحرائق هي الاهمال سواء كان في المخازن او في البيت او غيره ففي عملية التخزين نجد ان عملية سوء التخزين تؤدي الى الحرائق فالتخزين له شروط كثيرة فالتمديدات الكهربائية تكون في معظم الاحوال قريبة من وجود البضاعة، وفي اهمال ربات البيوت له الاثر الكبير في الحرائق مثل ترك الغاز ليعبث به الاطفال او ترك الغاز مشتعلا والذهاب للعمل وغير ذلك .

● اذا كان هناك اصابات فماذا تفعلون والحريق مشتعل؟

- عند الذهاب الى الموقع نصطحب معنا الشرطة لحماية المكان وحفظ الامن والاسعاف لاسعاف المصابين .

● هل هناك صيانة يومية للمعدات لديكم؟

- نعم هناك صيانة كل صباح ومساء .

● هل هناك ملابس خاصة لرجال الاطفاء؟

- لدينا السترة الواقية والجهاز المزود بالاكسجين والخوذة .

● عندما تكون السراديب مظلمة كيف تتصرفون؟

- يمنع في المناطق السكنية منعا باتا اقامة سراديب تخزين، اذا كان المخزن مرخص تتحمل الاطفاء عملية فتح فتحات للتهوية اما اذا كان غير مرخص فيتحمل المالك مسؤولية الحريق .

● في حالات الغارة تحدث حرائق كثيرة فكيف تتصرفون من اجل السيطرة على الحرائق؟

- ان عملنا متواصل على مدار ٢٤ ساعة ونحن بأي وقت مستعدين الى مكان الحادث واستطاع البدء فيه خلال خمس دقائق فهذا الرجل نصفه ناجح وايضا لو كان الحريق بسبب الغارة فنحن ايضا نخمدها حتى ولو على ارواحنا فنحن نضحي من اجل الغير والوطن الحبيب الكويت .

● عند التامين على المحلات كيف يكون ذلك عند حدوث حريق او خسارة ناتجة عن حريق او خسارة في هذه المحلات؟

خدماتنا متواصلة ٢٤ ساعة واغلب الحوادث سببها الاهمال

لانقاذ اي شخص على ارض الكويت من خطر الحريق ايضا اهم شيء عندنا هو السرعة لان من يستطيع ان يصل

- ان التامين غير متعاون مع الادارة العامة للاطفاء فان اي شخص يريد ان يامن على محله او مخزنه يقول انه ما يوجد بالمخزن يكلف حوالى ٥٠ الف دينار ولكنه في الحقيقة يكون ١٠ آلاف دينار فان التامين لا يقوم يبعث مندوب يكشف على هذه البضاعة ويتاكد من تكلفتها ولكن لا يقوم احد باي شيء حتى انهم لا يتاكدون من رخصة المحل والمخزن سواء كان لهم رخصة ام لا اما اذا كان المحل بدون رخصة فقد تامن عليه فبهذه الحالة لا يوجد سلامة للان كل سنة تقوم الاطفاء بالكشف على المحل المرخص فان كان لا يوجد رخصة فنضطر للمخالفة القانونية .

● ممكن ان تعطينا فكرة عن طبيعة عملك؟ وعن الاقسام الموجودة هنا؟

- رئيس المنطقة واشرف على ٥ مراكز الشويخ القديم عن المطاحن - الشويخ الصناعي- الفروانية- الجليب- العبدلي .

● ما مدة عملك في هذا المجال؟

- من يوم ١٠/١٠/١٩٥٥م .

● هل تؤدون عملكم بالسرعة المطلوبة؟ واي نوع من الحرائق اكثر شيوعا؟

- بلا شك نحن نؤدي عملنا بالسرعة المطلوبة وحرائق الكهرباء هي الاكثر شيوعا نظرا لارتفاع درجة الحرارة مما يساعد على زيادة الحمل على التيار وبالتالي الى حرائق ناتجة عن ذلك .

● ما شعورك عندما تنتهي من اطفاء حريق كبير وقد انقذت مالا واولادا لاي انسان؟

- هو شعور اي انسان يقوم بعمل الخير فاني عندما اذهب الى اي حادث فانه يصبح خلاف بين صاحب المنزل وبين رجال الاطفال لان صاحب المنزل يريد ان يتدخل وينقذ منزله وعياله بنفسه لكن نحن نوقفه لانه لا يعرف طرق الانقاذ الصحيحة فبهذه الحالة نقول له هذا المنزل اصبح منزلنا ونحن نخاف على ما فيه اكثر منكم فاترك كل شيء علينا وعلى الله .



● تجربة من الاطفاء بحضور عدد من الشباب

«الرأي العام» تستطلع رؤساء واعضاء جمعيات النفع العام عن اسباب عزوف الشباب عن حضور الندوات

د. المؤمن: اعتقاد الناس أن ما يلقى بالندوات مكرر

اجرى اللقاءات: خضير العنزي وحسن الشمري

تعقد كثير من الندوات الثقافية والفكرية والعلمية التي تهم الجمهور بشكل مباشر فضلا عن المتخصصين التي تنظمها جمعيات النفع العام وجهات الاختصاص بين الحين والآخر.

والملاحظ ان الحضور يقتصر على رجال الاعلام المعنيين بتغطية تلك الندوات وقليل من المنظمين لها وفي الغالب لا يتعدى الحضور ما يملأ الصفوف الامامية.

ترى ما سبب عزوف الشباب والمتعلمين والمثقفين عن حضور مثل هذه الندوات العلمية والفعاليات الثقافية؟؟ للاجابة عن هذه التساؤلات اجرت «الرأي العام» لقاءات مع جمعيات النفع العام في الكويت لنرى سويا الاسباب التي يرونها رئيسية ولنتحسس الامر لمعالجة الخلل ان وجد لكي تقوم هذه الجمعيات الموجودة اصلا لصالح المواطن العادي والمختص ...

القصد من الندوات نشرها



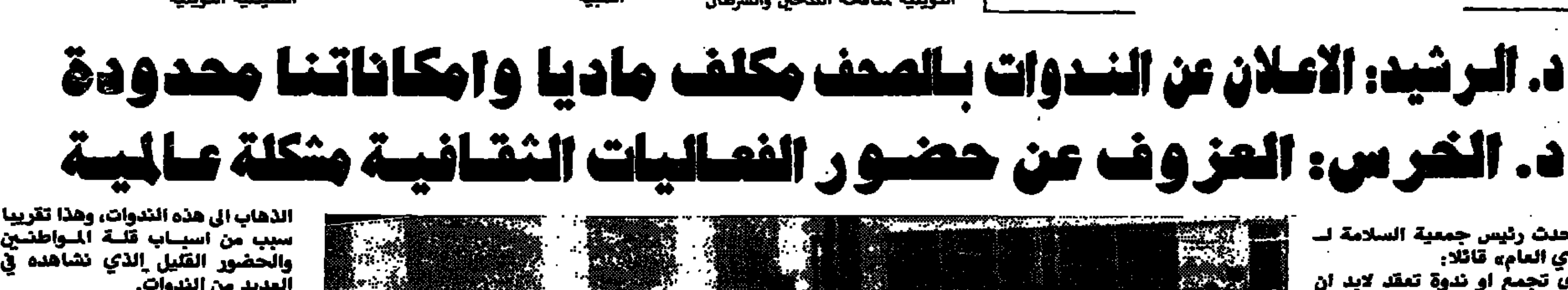
● د. حسين المؤمن- امين سر الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان



● د. عبدالله الرشيد- رئيس الجمعية الطبية



● د. عبدالله الخرس- امين عام الجمعية الصيدلية الكويتية



د. الرشيد: الاعلان عن الندوات بالصحف مكلف ماديا وامكاناتنا محدودة

د. الخرس: العزوف عن حضور الفعاليات الثقافية مشكلة عالمية

● تحدث رئيس جمعية السلامة لـ «الرأي العام» قائلا:

ان اي تجمع او ندوة تعقد لابد ان يؤخذ بعين الاعتبار مدى استفادة الحضور منها واعتقد ان اغلبية الحضور من المتخصصين وباعتقادي ان ندوة كهذه اذا ما قل عدد الحضور فيها فاولى لها الا تكون لان معنى ذلك أن الجميع متخصصين وملمين بمعظم المعلومات التي ستطرح في هذه الندوة وكذلك اذا كانت التغطية الاعلامية لنشر محاضر الندوة وتوزيعها على اكبر قطاع ممكن وكان القصد منها ان يستفيد منها غير المتخصصين.

فمثلا تعقد جمعية السلامة بين فترة واخرى ندوة حول السرعة وكان جميع الحضور بالجمعية يعرفون ان السرعة مخالفة للقانون وعواقبها سيئة جدا فطبيعي عندما نتكلم عن السرعة امام هؤلاء الحضور فان القصد ليس اقناع هؤلاء الحضور بعواقب السرعة السيئة وانما الاستفادة من آرائهم وتغطيتها اعلاميا حتى يستفيد الآخرون الذين يقرأون الصحف او يشاهدون التلفاز او يستمعون الاذاعة.

فهذه جريدة «الرأي العام» الغراء ... عندما تقوم بتغطية اي ندوة فان هناك حوالي ٨٠ الف قارىء لهذه الجريدة يقرأون الموضوع او الندوة التي عقدتها جمعية السلامة عن السرعة وعواقبها القانونية السيئة وضررها على حياة الفرد نفسه، ان رقم ٨٠ الف شخص لا يمكن ان احلم مجرد الحلم في يوم من الايام ان تقام ندوة ويحضرها هذا العدد، ونفس الشيء ينطبق على التغطية الاعلامية من ناحية الاذاعة والتلفزيون.

ولهذا يمكن القول اننا أوصلنا رسالتنا الانسانية لعدد كبير في ندوة واحدة.

ولو فرضنا اننا اقمنا ندوة وحضرها الف شخص فهل تعتبر هذه الندوة ناجحة او فاشلة فانني اشك انها في اي مقياس تعتبر ناجحة جدا ما دامت وسائل الاعلام عنها غائبة، فتنحصر الفائدة في هؤلاء فقط.

عدم الحضور للندوات وتوفر اسباب الترفيه

اذا نستطيع القول ان دور الاعلام بجميع وسائله ضروري جدا وهو العمود الفقري لنجاح او فشل اي ندوة. وأعزو اسباب عدم حضور الندوات أولا الى انشغال الكثيرين باعمالهم الخاصة وثانيا الى ان وسائل الترفيه اصبحت متوفرة مثل الفيديو والكاسيت وما اليها من العاب الكمبيوتر التي اشغلت اوقات الكثير من الشباب وصرفتهم عن حضور الندوات الثقافية والمهنية مع العلم ان اغلبية ندواتنا يحضرها اشخاص اعمارهم فوق عمر الخمسة والثلاثين عاما بينما هي تعالج مشاكل الشباب ممن هم دون الخامسة والعشرين عاما.

الاعلان عن الندوات في الصحف مكلف ماديا

● دكتور عبدالله الرشيد رئيس الجمعية الطبية:

بالنسبة للجمعية الطبية الكويتية وما نقوم به من ندوات علمية وثقافية او اجتماعية ودينية وبالنسبة لتواجد الحضور سواء اكانوا اطباء ام من الجمهور انما نحن في الحقيقة راضون عن ذلك لكننا نطمح للافضل حيث كما تعلم ان الاعلان عن مثل هذه الندوات مكلف جدا بالنسبة لجمعيتنا ذات الحوارات المحدودة، وكنت اتمنى ان نجد المراعاة لظروف جمعيات النفع العام المادية بالنسبة للاعلان عن اي ندوة وبالاخص الندوات التي تهم الجمهور الكريم، ولذلك لا يمكن ان نقول ان هناك عزوفا من الشباب او من المسؤولين عن مثل هذه الندوات لكنا نعاني من بعض الصعوبة في ايصال عنوان الندوة وموعدها للجمهور نلاقي حيث لو نظرنا الى اقامة اي ندوة وما يكلفنا ماديا للاعلان عنها بالصحف فخذ مثلا اذا اردنا اقامة ندوة للجمهور الكريم فلسوف ندفع لكل صحيفة سبعين دينارا للاعلان عن الندوة وهذا مكلف كما قلت خاصة اذا نظرنا لامكانيات الجمعيات النفع العام المادية المحدودة.

ولهذا اطالب صحافتنا الوطنية وعبر «الرأي العام» التي نعتز بها وبمواقفها بنوع من المرونة ماديا من أجل التوعية الصحية وايصال الكلمة البناءة للجمهور.

سلبية افراد المجتمع

● د. حسين المؤمن امين سر الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان:

هناك سلبية من قبل الجمهور او المجتمع بصفة عامة تكمن في عدم حضور الندوات واللقاءات العلمية او الدورات التدريبية التي تعقد في مواقع العمل مثل مجموعة المدرسين.

فبين فترة واخرى نجمع عددا من المدرسين او العاملين في القطاع التعليمي ونعطيهم دروسا ومفاهيم خاصة تتعلق بدورهم في التوعية ضد التدخين او قضايا صحية او اجتماعية اخرى ونجد ان الاقبال على مثل هذه الدورات- خاصة اذا كان الحضور تطوعيا او يخضع لرغبة الشخص- قليل اذ يتراوح ما بين ١٠، ٢٠٪ من العدد المتوقع حضوره.

وهذه السلبية لا تعود الى التغطية الاعلامية، فكم من ندوات أقمناها في الجمعية ودعونا اليها عددا كبيرا من الناس باسماهم الشخصية واكدنا في يوم الندوة على الاتصال بالاشخاص، وايضا انزلنا الاعلانات في الصحف والتلفاز والاذاعة، وبالرغم من ذلك فان عدد الحاضرين قليل جدا علما بان المشاركين في القاء المحاضرات من المسؤولين المرموقين في المجتمع سواء من ناحية ثقافية او اجتماعية او ناحية الموقع والمسؤولية، فيذهب المجهود الذي بذل في اعداد مثل هذه اللقاءات هباء.

انشغال الفرد

والاسباب هنا عديدة، منها: انشغال الفرد في المجتمع الكويتي بامور عائلية ومعاشية، فنرى مثلا ساعات الدوام قد تكون موزعة على فترتين او أكثر، خصوصا الفئة المستهدفة من هذه الندوات، فنجد معظمهم يعمل في فترة مسائية او يكون مسؤولا عن تلبية طلبات أسرته وغيرها من الظروف الأخرى.

ومن الاسباب ايضا اعتقاد الناس ان هناك تكرارا للمعلومات التي تلقي في مثل هذه اللقاءات، ويمكن الاطلاع على مثل هذه المعلومات التي قيلت في الندوة عن طريق التلفاز والاذاعة والصحف اليومية.

وأوعز الاسباب الى سلبية الاعضاء المنتسبين للجمعية حيث ان مشاركتهم وعطاءهم محدودان جدا. ان المشاركة ضرورية لتحقيق اهداف الجمعية والمجتمع، لان الحياة بصفة عامة تعتمد على العطاء المتبادل بين افراد المجتمع المسلم، ونحن جمعية لمكافحة التدخين والسرطان وتوعية فئات المجتمع المختلفة من الشباب والبالغين رجالا ونساء في مواقع عملهم المختلفة: في المدرسة والمصنع والمنزل والمكتب.

لهذه السلبية اسباب عامة وخاصة

● الدكتور عبدالله الخرس امين عام الجمعية الصيدلية الكويتية قال:

في الحقيقة ان عزوف الزملاء المؤهلين علميا في مختلف التخصصات او المهن عن حضور الندوات واللقاءات العلمية له اسباب عامة واخرى خاصة.

اما الاسباب العامة فتتمثل في مشكلة ليست محلية او اقليمية بل هي مشكلة عالمية، فاينما وجدت أو استدعيت لحضور اي لقاء علمي او اجتماع او ندوة تخصصية، فان عدد الحاضرين دائما اقل من المتوقع، وكثير من المحاضرين او المشاركين في الندوة يتوقعون ان الحضور لا يتعدى الصفوف الامامية.

وهذه مشكلة عامة في كل مكان والسبب عدم الاهتمام أو الجدية او الرغبة في الاستزادة، وعدم الاكتراث في الحصول على المزيد من الامور العلمية التخصصية كالصيدلية او الهندسية.

وعندنا في الكويت اسباب عامة لعدم الاكتراث، فالزملاء الصيادلة في الكويت ينقسمون الى ثلاث فئات:

الفئة الاولى: وهي الغالبية، تعمل في القطاع الخاص، وكما هو معروف فان ساعات العمل في هذا القطاع تحول دون مشاركتهم في اي نشاط ثقافي، وهذا يعتبر عذرا لهم في عدم الحضور للندوات بسبب طبيعة عملهم.

الفئة الثانية: ويشكل أفرادها الثلث وهم يعملون في القطاع الحكومي وهؤلاء ايضا يشتكون من عدم وجود الوقت الكافي لحضور الفعاليات الثقافية.

الفئة الثالثة: وهي القلة القليلة بين الفئتين وهم دائما رغم مشاغلهم يحرصون على حضور الندوات او الفعاليات الثقافية، وهؤلاء معروفون لا يتعدون الخمسة والعشرين شخصا.

وبالنسبة للمثقفين عامة فاعتقد ان عدم الاهتمام بالمواضيع يشكل احد الاسباب الرئيسية في عدم الحضور.

● محمد احمد العلي:

استهل حديثه قائلا: إن الندوات التي تقيمها الجمعيات في بعض الاحيان قد لا تكون بالمستوى المطلوب، ولذلك نجد الاقبال عليها ليس كبيراً، لهذا نرى العديد من المواطنين لا يحبذون الذهاب الى هذه الندوات، وهذا تقريبا سبب من اسباب قلة المواطنين والحضور القليل الذي نشاهده في العديد من الندوات.

أما السبب الاخر الذي اعتقد أنه قريب من الصحة فهو ان هناك العديد من المواطنين اصبحوا لا يهتمون الآن بالندوات أو الاجتماعات أو أية امور اجتماعية أخرى وهذا الأمر يعتبر عملا سلبيا وليس ايجابيا لان الابتعاد عن مثل هذه الندوات التي تقيمها بعض جمعيات النفع العام وخاصة الجيدة منها سوف ياتي بعدم المنفعة لهذا المواطن، علماً بانه قد تكون هناك فائدة كبيرة يحصل عليها المواطن من الحديث الذي سوف يقال ويناقش في مثل هذه الندوات... لذلك يجب ان يكون هناك توجيه من قبل جمعيات النفع العام لابراز أهمية الندوات التي تقيمها جمعيات النفع العام بهدف تحقيق الفائدة للمواطن والجمعية معاً.

● وقال يوسف احمد الخالد في حديثه عن الندوات التي تقيمها جمعيات النفع العام: ان هناك احداثاً جديدة طرأت على بعض جمعيات النفع العام بعد ان قامت وزارة الشؤون بدراسة جدية لبعض أنواع جمعيات النفع العام عقب ظهور انتفاء الجدوى الحقيقية أو الفائدة المرجوة من هذه الجمعيات... فقد كانت تعطي الأموال والمباني وتطالب بالعديد من الامور ولكن دون أن يكون لها أي انتاج من أي نوع كان.

ونجد خلال السنة جمعيات نفع عام لم تقم باي عمل سوى الانتخابات لاختيار أعضاء مجلس اداراتها، لذلك يجب ان يكون لوزارة الشؤون المسؤولة عن هذه الجمعيات دور في إبراز الجمعيات التي لها نشاط جيد وصادق مع وضع عقوبات أو تحذير للجمعيات الاخرى التي لا تقوم باي عمل أو نشاط خلال السنة.

ويجب أن تقع هذه العقوبات والتحذيرات على أعضاء مجلس الادارة لانهم المسؤولون الاوائل عن جميع أنشطة الجمعية، ويجب أن يكون هناك دور كبير لاعضاء اتحاد الجمعيات التعاونية في هذا الأمر من أجل وضع حد له وبشكل سريع حتى لا تتسع المشكلة وتزداد ويصبح من العسير حلها.

● وقال جاسم علي الكناني في معرض حديثه عن هذا الموضوع أن هناك العديد من الندوات التي أقيمت وتسمع عنها في الجرائد اليومية أو خلال برامج التلفزيون وخاصة برنامجي مساء الخير وصباح الخير اللذين ينقلان لنا أخباراً عديدة ومنها الندوات التي تقام يومياً.

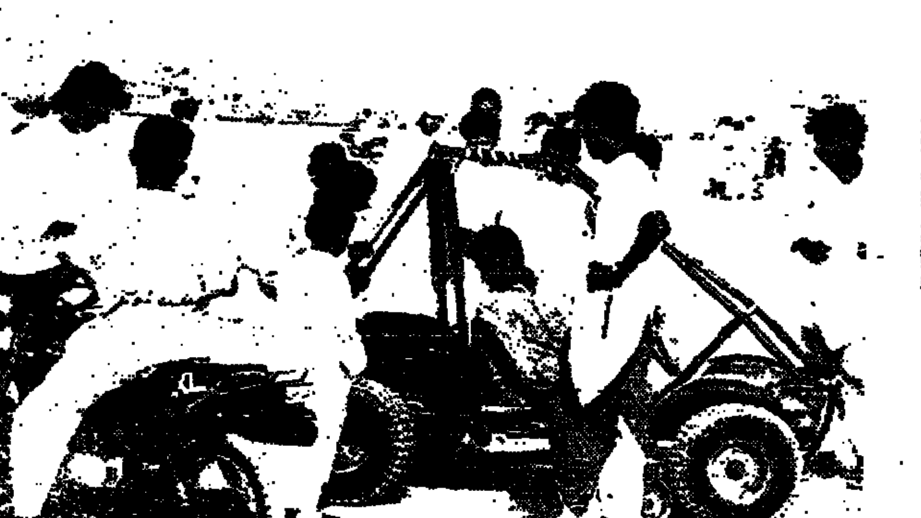
ولكن في الحقيقة لا أعرف سبب عدم حضور المواطن لهذه الندوات وبالشكل العادي، إلا أنني اعتقد ان الامر يعود الى المادة التي ستقوم فيها، فإذا كان عنوان الندوة جذاباً، والحضور الذين سيلقون المحاضرة ذا خبرة وكفاءة ومعروفين في المجتمع الكويتي فربما نجد ان هناك اقبالا كبيراً عليها، وهذا الامر لاحظناه كثيراً في العديد من الندوات التي سادها جو من الصراحة والصدق وكان المتكلمون فيها صريحين في حديثهم مع الجمهور الذي يحضر الندوة.

● احدى ندوات جمعيات النفع العام

المواطنون: عنوان المحاضرة واهمية المادة ... سببان رئيسيان يتحكمان بالحضور



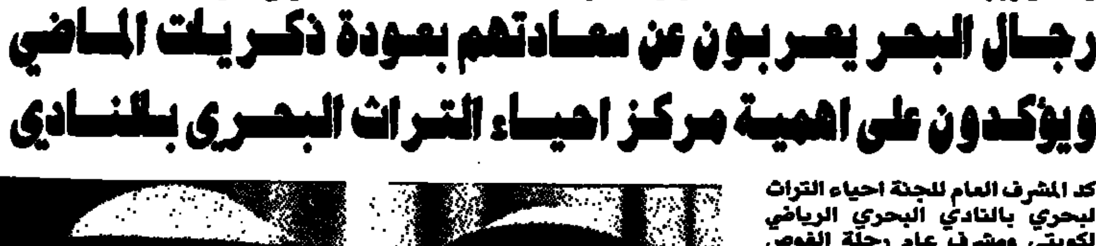
● تجمعات الشباب في الشوارع والمقاهي بدلا من حضور الندوات



● وسائل الترفية- الفيديو والتلفزيون- ادت الى عزوف الشباب

النادي البحري يواصل استعداداته «لدشة» الغوص يوم الخميس القادم

● حسن رجب ● عيسى العميري ● عيسى المذن



رجال البحر يعربون عن سعادتهم بعودة ذكريات الماضي ويؤكدون على اهمية مركز احياء التراث البحري بالنادي



● محمد الهزيم ● حسين جمعة

اكد المشرف العام للجنة احياء التراث البحري بالنادي البحري الرياضي الكويتي ومشرف عام رحلة الغوص النوخذة حسن رجب ان استعدادات النادي اكتملت بخصوص رحلة الغوص لاحياء ذكرى الغوص الثالث والتي ستبدأ صباح يوم الخميس القادم (الدشة) وتستمر مساء يوم الجمعة ٢ سبتمبر القادم وسيكون القفال هو يوم عودة السفن من رحلة الغوص تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح.

واشار النوخذة رجب الى ان عددا كبيرا من رجال البحر والنواخذة سيشاركون في هذه الرحلة الى جانب ابنائهم الذين بلغ عددهم حتى الآن ١٢٦ شابا تم تدريبهم على فنون الغوص واعداد السفن في المعسكر التدريبي الذي اقامه النادي ابتداء من مطلع يوليو الماضي.

واكد النوخذة رجب على حماس واندفاع النواخذة ورجال البحر والشباب في تقديم صورة جيدة ومعبرة عن ذكرى الاباء والاجداد ورحلة شقائهم وحياتهم مع البحر في مواجهة الاخطار والمتاعب من اجل كسب لقمة العيش وتامين الحياة لهم ولعائلاتهم ولابناء الكويت.

من جانب آخر اكد عدد من النواخذة على ضرورة مشاركة جميع المواطنين في توديع واستقبال ابنائهم المشاركين في رحلة احياء ذكرى الغوص الثالث حتى يزرعوا في نفوسهم مدى اعتزاز اهل الكويت وتقديرهم للجهود التي يبذلونها في احياء ذكرى آبائهم واجدادهم.

النوخذة عيسى المذن

وقد اعرب النوخذة عيسى المذن عن سعادته الكبيرة بمشاركته في رحلة الغوص ستذكره بالماضي وبالذكريات الجميلة التي قضاها مع زملائه في مواجهة تحديات البحر ومصاعبه واعرب ايضا عن اعتزازه وتقديره لجهود النادي البحري الرياضي الكويتي الذي اتاح له الفرصة في الاشتراك في هذه الرحلة وفي توفير مركز احياء التراث البحري الذي جمعه وبقية الزملاء في جو اسري يوحي الى الماضي بكل معانيه الجميلة.

النوخذة عيسى العميري

وقال النوخذة عيسى العميري ان وجود الشباب والابناء من حوله وبهذا الحماس الكبير والانضباط والاهتمام والتدريب المتواصل ليؤكد ان تراثنا البحري وتراث الاباء والاجداد سيبقى بخير وستحافظ عليه اجيال الكويت كما ان اهتمام قادة الركب وعلى رأسهم سمو امير البلاد ليدل على مدى اعتزاز اهل الكويت جميعا وعرفانهم بتضحيات آبائهم واجدادهم الذين وهبوا الغالي والنفيس من اجل تراب الوطن الغالي.

واشار واعرب النوخذة العميري عن شكره العميق للنادي البحري على اتاحة الفرصة له للمشاركة في احياء ذكرى الغوص الثالث وللمرة الثالثة واكد ان اهتمامات النادي في احياء التراث البحري سيكون لها اثرها الطيب في نفوس الشباب وفي غرس روح الوفاء والولاء والعرفان واكتساب العادات والتقاليد الحميدة في التضحية وطاعة من هم اكبر سنا وفي الاستفادة من خبرات وقدرات رجال البحر.

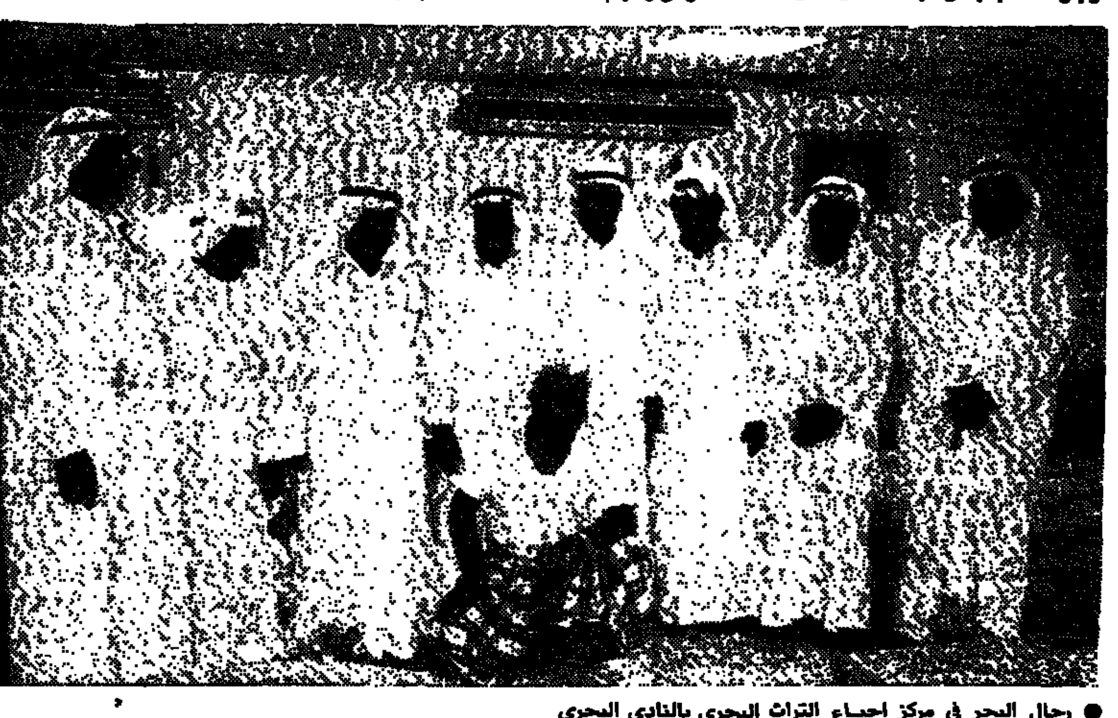
النوخذة محمد الهزيم

وحول مدى اهمية احياء التراث البحري وخاصة في مجال الغوص قال النوخذة محمد الهزيم ان رجال البحر والرعيل الاول والنواخذة الآن وفي جميع الدواوين ومراكز تجمعهم اصبح حديثهم الوحيد هو نشاط النادي البحري في احياء ذكرى الغوص وانهم الآن على اتصال دائم مع مركز احياء التراث البحري بالنادي للاستفسار والمتابعة حول انشطة المركز هذا الى جانب استعدادهم للمشاركة ولتسخير امكانياتهم وطاقاتهم من اجل دعم جهود النادي في احياء التراث البحري.

وقال النوخذة الهزيم انه ومن هذا المنطلق تاتي اهمية احياء ذكرى الغوص فقد زرعت في نفوس رجال البحر والنواخذة الفخر والاعتزاز بما قدموه وبالاهتمام الكبير الذي يوليه جيل الحاضر بتراثهم وبذكرياتهم كما ان اندفاع الشباب وحماسهم واهتمام الحكومة وعلى رأسها قادة الركب سمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين قد اكد ان الجميع مهتم باحياء التراث البحري وبالتمسك بتراث الآباء والاجداد وفي هذا قمة الولاء والعرفان والاخلاص.

النوخذة حسين جمعة

واعرب النوخذة حسين جمعة عن سعادته الكبيرة بوجود زملائه رجال البحر والنواخذة ورفاق الدرب في مركز احياء التراث البحري بالنادي وفي مشاركتهم جميعا برحلة الغوص وبمشاركة ابنائه الشباب وطالب الجميع بمتابعة هذا الحدث الكبير الذي يقيمه النادي تخليدا لذكرى الاباء والاجداد واحياء تراثنا الذي يمثل اسمى المعاني والصور في التضحية والوفاء والولاء لكويتنا الحبيبة.



● رجال البحر في مركز احياء التراث البحري بالنادي البحري

في اجتماع لشؤون المستهلكين بالكهرباء والماء

خطة متكاملة لتطوير الخدمات التي تقدمها الوزارة لجمهور المستهلكين

ترأس وكيل وزارة الكهرباء والماء بالنيابة يوم الاربعاء الماضي سامي فهد الابراهيم اجتماعا لادارة شؤون المستهلكين بمبنى الوزارة.

وقد حضر الاجتماع مدير ادارة شؤون المستهلكين بالوكالة ومراقبو المكاتب بالمناطق المختلفة ومدير ادارة ترتيب الوظائف ومدير ادارة الشؤون القانونية ومدير ادارة العلاقات العامة بالوزارة.

وقد استهل السيد الابراهيم الاجتماع بكلمة ترحيبية بالحضور ودعاهم الى بذل المزيد من الجهود للرقي بمستوى الخدمات التي تقدمها هذه المكاتب المختلفة والتي لها علاقة مباشرة بالمراجعين الكرام من مواطنين ومقيمين وقد استمع السيد الوكيل خلال الاجتماع بمدراء الادارات الى متطلبات هذه المكاتب واحتياجاتها من الموظفين ومن التجهيزات المكتبية.

واكد الوكيل الابراهيم في الاجتماع ان الوزارة ماضية قدما في تطوير الطرق الادارية لهذه المكاتب خاصة وانها تمثل واجهة الوزارة امام المواطنين وان الوزارة ستطعم هذه المكاتب بموظفين مدربين لتقديم خدمات افضل لجمهور المستهلكين والمستفيدين من خدمات الوزارة المختلفة.

هذا واكد الجميع خلال الاجتماع بضرورة اعطاء اهمية خاصة لحل شكاوى المواطنين وان الوزارة في سبيل الانتهاء من اعداد خطة متكاملة لتطوير المكاتب بالمناطق المختلفة بما يلبي تلك الاحتياجات.

مسؤول بالصحة: الغاء مختبر مركز الحساسية

قال مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة لـ «الرأي العام» بانه تم اتخاذ التدابير اللازمة نحو الغاء مختبر مركز الحساسية التابع للوزارة والكائن بمنطقة الصباح الصحية.

واضاف المصدر انه ونظرا لسياسة ترشيد الانفاق اضافة الى عدم وجود العمالة الفنية اللازمة بالمختبر فقد تم اتخاذ هذا القرار وتحويل المرضى من مركز الحساسية الى مستشفى الصباح لعمل الاختبارات اللازمة اذا تطلب الامر ذلك.

صباح الخير

سقوطا لكاتب

عندما يعاني الكاتب وتنعكس معاناته على ما يخطه القلم فان ذلك وحده كاف بان ينقل الكاتب الى عالم الواقع اذا كانت معاناته خارجة من صميم الحقيقة المعاشة لكن ربما تنعكس تلك المعاناة وتشكل انحدارا وهبوطا وربما تشفيا بالمجتمع مما يجعل ذلك الكاتب حفار قبور ليس لنفسه انما للمجتمع الذي يعيش فيه وينطلق منه ، لذا عندما يسقط الكاتب بالطبع يبدأ بالبحث عن موضوع او شيء يكتبه ولما لم يجد موضوعا او شيئا فانه يلجأ والحالة هذه الى هدم المجتمع بنفث سموم حقده وحسده بمن حوله يطعن فئة وينعت اخرى بصفات ليست فيها دون سبب او مبرر .

هذه هي حقيقة هؤلاء الكتاب الذين حادوا عن طريق الصواب وبدأوا يتخبطون في توجهاتهم وكتاباتهم التي تنخر جسد المجتمع بدلا من بنائه ما داموا قد ذاقوا مرارة العيش او اصابهم كدر الحياة .

نحن بامس الحاجة الى الكاتب المؤثر .. نعم الكاتب الكويتي الذي يقدم لنا خلاصة علمه وثقافته وينقلك من حجرة الى حجرة في البيت الكويتي دون ان يسيء الى احد .. دون ان يجرح فئة على حساب اخرى ولايحاول دائما ان يعطي الانطباع السيىء لبلادنا فهي ليست الوحيدة التي تعاني من تركيبة سكانية معينة .. وليست هي الوحيدة التي تعاني من خليط البشر .. وليست هي الوحيدة التي تعاني من الدس .. فقد كتب لها الله سبحانه وتعالى ان تكون ماوى لمن لا ماوى له .. وملجا لمن لا ملجأ له ..

هذه بلدنا .. بلد الخير الكثير الذي ينعم به المزيد من البشر .. وبلد الامن الذي ينشده كل فرد لا يشعر بالامن في عالمنا ... نريد كاتبا كما ذكرت ينقلك في معالم بلادنا ويظهر الوجه المشرق لها ولشبابها ولاهلها وينقلك منها الى التاريخ ليقدم لك وجبة يومية تضيفها الى وجباتك وينقلك الى العالم .. ويجعلك تتابع معه احداثه من خلال متابعته لما يطرأ ويحدث ..

نعم ، نحن بامس الحاجة الى الكاتب الذي يفرح ويحزن .. ينتقد ويظهر الجانب الايجابي بالمقابل .. يحترم غيره حتى يحظى باحترام الاخرين له .. هذه النوعية موجودة بيننا ولكنها قلة معدودة على الاصابع وكم نحترمها ونقرأ لها كثيرا ونفتخر بانها اقلام وطنية ملتزمة ترفعت عن الاساءة والتجريح .. وابتعدت عن الخوض في معاناة الاخرين وهمومهم الخاصة وظروف معيشتهم وحتى عما كتبه لهم الله سبحانه وتعالى ...

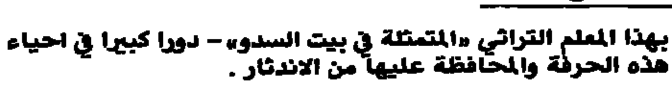
تألمت كثيرا عندما وجدت كاتبا يقرأ مقالة لاحد زملائه وينعته بارذل الصفات واسوأها .. وكيف وجه سهام حقده الى فئة ضمت بين جنباتها الجيد والرديء .. والمظلوم (والمتظليم) دون الخوض في معاناتها الحقيقية فهم بشر لهم كرامتهم وكبرياؤهم التي لا تعترف باي مستند كان ..
اعود واؤكد ان القلم مسؤولية وبتوجيهه الوجهة الصحيحة ينجح الكاتب ويكون كاتبا مؤثرا في قلب وعقل القارىء والعكس فهو كارثة على الفرد والمجتمع .. ولا بد ان يترفع الكاتب الحقيقي المقتدر عن توجيه سهام حقده وكراهيته والنقص الذي يعيشه وان يكون القدوة الحسنة والوجه المشرق للصحافة الكويتية .. وان تبقى خصوصيات البيت الكويتي داخل حجراته ولا تكون مادة دسمة للنشر .. فبلادنا لا تسيء لاحد على ارضها رغم معرفتها التامة لكل بواطن الامور وليست بحاجة الى سموم البعض ..

اخيرا .. ادعوا معي ان يهدي الله بعضا ممن حملوا القلم ونسوا ما هو اهم من القلم .. فالقلم وحده لا يكفي والتريث قليلا قبل الكتابة يحمي الكاتب ويعينه على اكمال مشواره ويكسبه حب واحترام كل من يقرأ له .. وساحتنا مليئة بالكتاب المؤثرين الذين اعطوا الانطباع الجيد الحسن عن بلادنا واخلاقيات الانسان الكويتي التي من اهم اساسياتها احترام الاخرين .

فرحان الوقيان

«الرأي العام» مع عضوات الأندية الصيفية في بيت السدو

فاطمة الرشيدي: عدد المتدربات لتعلم السدو في زيادة مضطردة
المتدربات: ندعو كل فتاة كويتية لتعلم الحياكة البدوية



تحقيق وتصوير: عائشة شيخ الدين

من منطلق الحفاظ على الحرف التراثية القديمة من الاندثار تولي حكومة الكويت كل الاهتمام والرعاية لهذا الجانب التراثي العريق الذي يعكس لنا صورة المجتمع الكويتي القديم والحرف التقليدية التي مارسها الاباء والاجداد في كويت الماضي ... كويت ما قبل ظهور النفط .

ويعتبر السدو من أبرز تلك الحرف التي برعت فيها المرأة البدوية حتى اصبح جزء لا يتجزأ من حياة البدو وضرورة أساسية لاستمرار وجودهم ذي الطابع البدوي المميز .

والجدير بالذكر أن حرفة السدو ما زالت حتى الآن تحتفظ بمكانتها التراثية بين الحرف القديمة .. ولعل السبب وراء ذلك يعود الى استمرارية البدويات في مزاولة هذه الحرفة بل وحرصهن على تعليمها لكل من يرغب في ذلك، كما كان لوجود مؤسسة خاصة تعنى بهذا المعلم التراثي «المتمثلة في بيت السدو» - دورا كبيرا في احياء هذه الحرفة والمحافظة عليها من الاندثار .

تعليم الاجيال الجديدة

والزائر «لبيت السدو» هذه الايام يسعد برؤية البراعم الصغيرة من عضوات الاندية الصيفية وهن يتعلمن بكل حرص وشغف أسس ممارسة الحياكة البدوية .

والجدير بالذكر أن ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية قد استحدثت منذ العام الماضي دورة تعلم السدو ضمن أنشطة الاندية الصيفية .

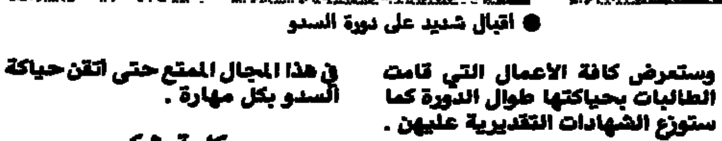
ومع مشرفة الدورة والعضوات الملتحقات بها كانت «للرأي العام» هذه اللقاءات .



● ضرورة المحافظة على تراثنا



● المشرفة فاطمة الرشيدي تتابع عمل احدى المتدربات



● اقبال شديد على دورة السدو



● ماسيا هادي



● عائشة عبدالكريم





● ايمان حسين

تقول فاطمة الرشيدي المشرفة على الدورة: لقد كان لنجاح التجربة الاولى التي نظمتها ادارة النشاط المدرسي مع بيت السدو في العام الماضي الحافز القوي وراء اقامة هذه الدورة، ونظرا لاقبال الطالبات على هذا النشاط فقد تم تقسيم العضوات على فترتين صباحية وتضم ٣٦ طالبة ومسائية ويشارك فيها ٣٦ طالبة ايضا والجدير بالذكر أن عدد الملتحقات هذا العام بدورة السدو قد تضاعف عن العام الماضي الذي اقتصر على ٣٦ طالبة فقط بواقع أربع طالبات من كل نادي صيفي .

وتضيف فاطمة قائلة: وفي الحقيقة ياتي تزايد عدد العضوات المشتركات في هذه الدورة الى شغف الفتيات بتعلم حرفة السدو كذلك حث الاهالي على تعلم فتياتهم هذه الحرفة التراثية، ومن ناحية أخرى ترى ادارة النشاط المدرسي أهمية تعلم الاجيال الجديدة لحرف أبائهم وأجدادهم للحفاظ عليها من الاندثار وهذه الخطوة في تصوري تعد من اكثر الخطوات ايجابية لان المحافظة على مظاهر الحياة القديمة واحياء الحرف والعادات التراثية يعد واجب وطني يجب أن نقوم به على أكمل وجه .

● هل تتعلم المتدربات كل شيء عن السدو في هذه الدورة؟

- كلا، نظرا لقصر فترة الدورة، كذلك نحن نعطي الفتيات الخطوات والاسس التي يجب تعلمها لممارسة هذا الفن البدوي بصورة سليمة وهذا العمل ياخذ وقتا ليس بالقصير خاصة وأن العضوات في مرحلة عمرية متوسطة تتطلب المزيد من الشرح والتمرين .

● وعقب الانتهاء من الدورة هل سيقام معرض لاعمال الطالبات؟

- نعم، ومن المقرر اقامة حفل بمناسبة الانتهاء من الدورة وستعرض كافة الاعمال التي قامت الطالبات بحياكتها طوال الدورة كما ستوزع الشهادات التقديرية عليهن .

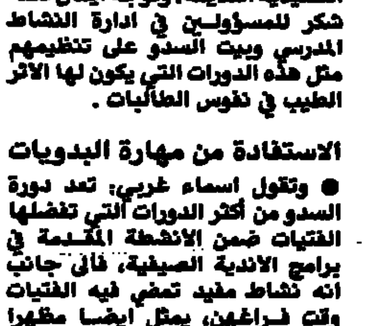
حياة البادية

ومع المتدربات كان لقاؤنا في البداية مع سلوى ضايف التي اعربت عن سعادتها البالغة وهي تمارس فن الحياكة البدوية لان هذه الحرفة تعد من أبرز المعالم التراثية لحياة البادية ويجب المحافظة عليها من خلال تعليم الاجيال الجديدة قواعد وأصول هذه الحرفة .

● وتقول أمل حسين: ان العمل البدوي يجعل الانسان فخورا بنفسه لانه استطاع ان يضع شيئا بيديه ... وهذا ما يجعلني اشعر بالسعادة البالغة كلما انتهيت من اعداد احدى القطع النسيجية، وعقب انتهاء هذه الدورة ساواصل ممارستي ونشاطي في هذا المجال الممتع حتى اتقن حياكة السدو بكل مهارة .

كلمة شكر

● اما ايمان حسين فتشير الى حبها الشديد للسدو وهذا ما جعلها تلتحق بالدورة لتتعلم أسس الحياكة التقليدية القديمة، وتوجه ايمان كلمة شكر للمسؤولين في ادارة النشاط المدرسي وبيت السدو على تنظيمهم مثل هذه الدورات التي يكون لها الاثر الطيب في نفوس الطالبات .



الاستفادة من مهارة البدويات

● وتقول اسماء غربي: تعد دورة السدو من أكثر الدورات التي تفضلها الفتيات ضمن الانشطة المقدمة في برامج الاندية الصيفية، فالى جانب انه نشاط مفيد تمضي فيه الفتيات وقت فراغهن، يمثل ايضا مظهرا تراثيا يجب احياؤه والمحافظة عليه .

● وتقول عائشة عبدالكريم على الرغم من أن هذه هي المرة الاولى التي أمارس فيها الحياكة التقليدية الا أن حبي لتعلم هذه الحرفة يحثني على بذل كل جهد للاستفادة من مهارة وخبرة البدويات اللواتي يقمن بتعليمنا .

دعوة لكل كويتية

وتدعو ماسينا هادي كل فتاة كويتية الى الالتحاق بدورات الحياكة التقليدية التي ينظمها بيت السدو لتتعلم قواعد هذا العمل التراثي .

وتقول ماسينا: اتمنى ان أصنع العديد من قطع السدو حتى أضعها في كل ركن من منزلنا فازيد من جماله لان نقوشات وألوان السدو جميلة وزاهية وهي تضفي مزيد من التفاؤل والنشاط في نفس الانسان بمجرد ان تقع عيناه عليها .

● اما دلال فلاح فقد استطاعت تنفيذ العديد من القطع خلال الدورة من أهمها علم الكويت، وبعض القطع الاخرى التي استخدمت فيها رسمة الشاميلة، والضليعة والحبة، وتنافسها في اعداد بعض النماذج الاخرى من السدو شقيقتها خالدة التي تقول انها ستواصل مزاولة هذا النشاط حتى تصبح مدربة تقوم بتعليم الفتيات والسيدات أصول الحياكة البدوية .

البقاء للفنون التراثية

ونختتم جولتنا في بيت السدو بلقائنا مع المتدربة حنان خلف التي اشارت في حديثها الى أهمية الدور الذي تلعبه الفنون الشعبية القديمة في نقل صورة صادقة عن الشعوب في الماضي من حيث عاداتهم وطبيعة حياتهم وأسلوب معيشتهم .

ويعتبر السدو من وجهة نظر حنان من أكثر الحرف التقليدية التي ما زالت لها مكانة غالية في نفوس الكويتيين او سكان البادية بشكل عام. لانها تذكرهم بحياتهم البسيطة التي كانوا يعيشونها قبل الغزو الحضاري .



● حنان خلف

● اسماء غريب

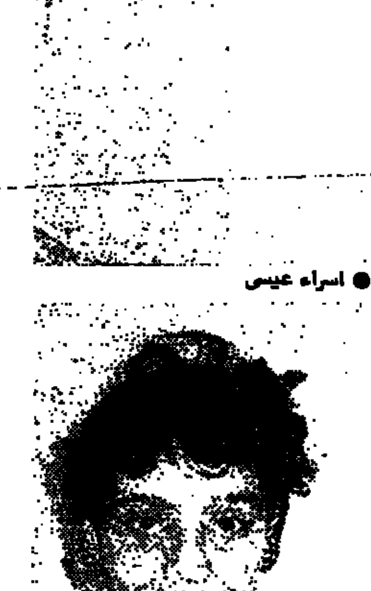
● خالدة فلاح

● «ام محمد» تعلم المتدربات «أصول السدو»





● اسراء عيسى





● سلوى ضايف

● دلال فلاح

● امل حسين

اخبار الناس

● خالد وهلا رحمي العاصي فضلا قضاء اجازتهما الصيفية داخل البلاد وذلك بممارسة هواياتهما السباحة والتزلج على الجليد والعزف على الالات الموسيقية.

● عبدالله سعيد الهاجري ناظر مدرسة القنطاس المتوسطة عاد الى البلاد قادما من تركيا بصحبة العائلة.

● فيصل الحساوي غادر البلاد متوجها الى القاهرة برفقة العائلة الكريمة وذلك لقضاء ما تبقى من اجازة الصيف في بلاد النيل.

● الزميل العزيز احمد خلاف المحرر الاقتصادي في الرأي العام عاد الى البلاد بعد ان طاف بالولايات المتحدة مرورا بكندا وانتهاء بالمانيا الغربية وفيينا وبعض الدول الاوروبية.. حمدا لله على السلامة.

● يقوم يوسف نجم الطراروه المراقب بمكتب وزير التربية باعمال بدر الجوعان مدير مكتب الوزير لحين عودة الثاني من اجازته الاعتيادية والتي يقضيها خارج البلاد.



● غادرت البلاد الى القاهرة السيدة سعاد عبدالحميد مديرة السياحة في شركة ورية للسياحة والسفر وذلك في رحلة للراحة والاستجمام بعد عمل مستمر في فصل الصيف في ترتيب البرامج السياحية والعلاجية في المصحات التشيكوسلوفاكية.. وسوف تقوم السيدة سعاد بزيارة لادارة الفندقة في القاهرة لعمل ترتيبات السياحة الى القاهرة، هذا وقد ودع جميع مدراء شركة ورية للسياحة السيدة سعاد متمنين لها اجازة ممتعة بين الاهل والصديقات الكثر هناك.

● وصل القاهرة قادما من الجزائر ابراهيم السيد المدرس هناك ترافقه عقيلته ونجله محمد، ابومحمد وعقيلته تلقيا التهاني من الكويت حيث اتصل مهنئا بسلامة الوصول السيد عبدالسلام، ابراهيم جبر وعقيلته هذا وتقام للاستاذ ابراهيم حفلات التكريم من الاهل والاصدقاء الكثر هناك..

● الزميل صالح نزال من اسرة وكالة الانباء الكويتية وصل الى الكويت قادما من عمان بعد انتهاء اجازته الرسمية ، وهو موضع حفاوة .

● السيد حمود الحميدي وعقيلته رزقا مولودا ذكرا اسمياه «ضاري» جعله الله من ابناء السلامة. للمناسبة حمود اقام حفلة للاصدقاء بالمناسبة.

● السيد احمد ابراهيم القاق وعقيلته وانجاله عادوا الى الكويت من واشنطن بعد اجازة امضوها عند انجالهم وفاء ووليد ووائل حيث تم الاحتفال بتخريج كل من وفاء ووائل ..

يا هلا .. ومبروك ..

احتفال ناجح لحوض عبدالمحسن البحر

حامد الهدهود:

صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الامين يرعيان الشباب ويشجعان تطور الابناء



● حمود الهنيدي يتوسط عبدالعزيز الرقم وفؤاد القرين

● تصوير: سعد هنداوي

● نجلا الاستاذ فهد المساعيد صقر وعبدالعزيزه بعد فوزهما في احدى المسابقات وتسلمهما الجوائز التشجيعية

اقيم مؤخرا الاحتفال الداخلي لحوض عبدالمحسن البحر للسباحة التابع لوزارة التربية بحضور عدد من المسؤولين في منطقة حولي التعليمية وادارة التربية البدنية والكشافة والنشاط المدرسي.

وقد استهل الحفل بالسلام الوطني ثم رتل احد اعضاء الحوض ايات من الذكر الحكيم.

ثم القى مشرف الحوض الاستاذ حامد عيد الهدهود كلمة رحب فيها بالحضور وبيّن الى اهمية تعليم السباحة لدى الشباب واشار الى كلمة الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في تعليم السباحة والرماية وركوب الخيل واشار السيد الهدهود في كلمته الى عدد المنتسبين للحوض هذا العام والى ما تم احرازه من انشطة مختلفة من بينها محو امية العشرات في مجال السباحة والجرأة في عدم الخوف من المياه.

وقد اثنى السيد الهدهود على الجهود الطيبة والامكانات الرائدة التي توفرها وزارة التربية لاستثمار اوقات فراغ الشباب وفي نهاية كلمته رفع مشرف الحوض باسمه واسم جميع منتسبي الاحواض اسمى ايات الشكر والتقدير لصاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين على ما يقدمانه من رعاية ابوية للشباب وتشجيعهم وتوفير الامكانات ليكونوا رجال الغد، ثم توالت فقرات الحفل التاجح الذي قدمه منتسبو حوض عبدالمحسن البحر حيث قام عدد من الابناء بعرض رائع لمحو الامية ثم عرض الضفادع البشرية للمبتدئين.

تم جرى سباق ٢٥ مترا حره لمحو الامية وكذلك لعبة التوازن «شك المسباح» ثم سباق ٢٥ مترا صدر كما جرت مسابقة لعبة الاطواق لمحو الامية وسباق ٢٥ مترا ظهر لمحو الامية.

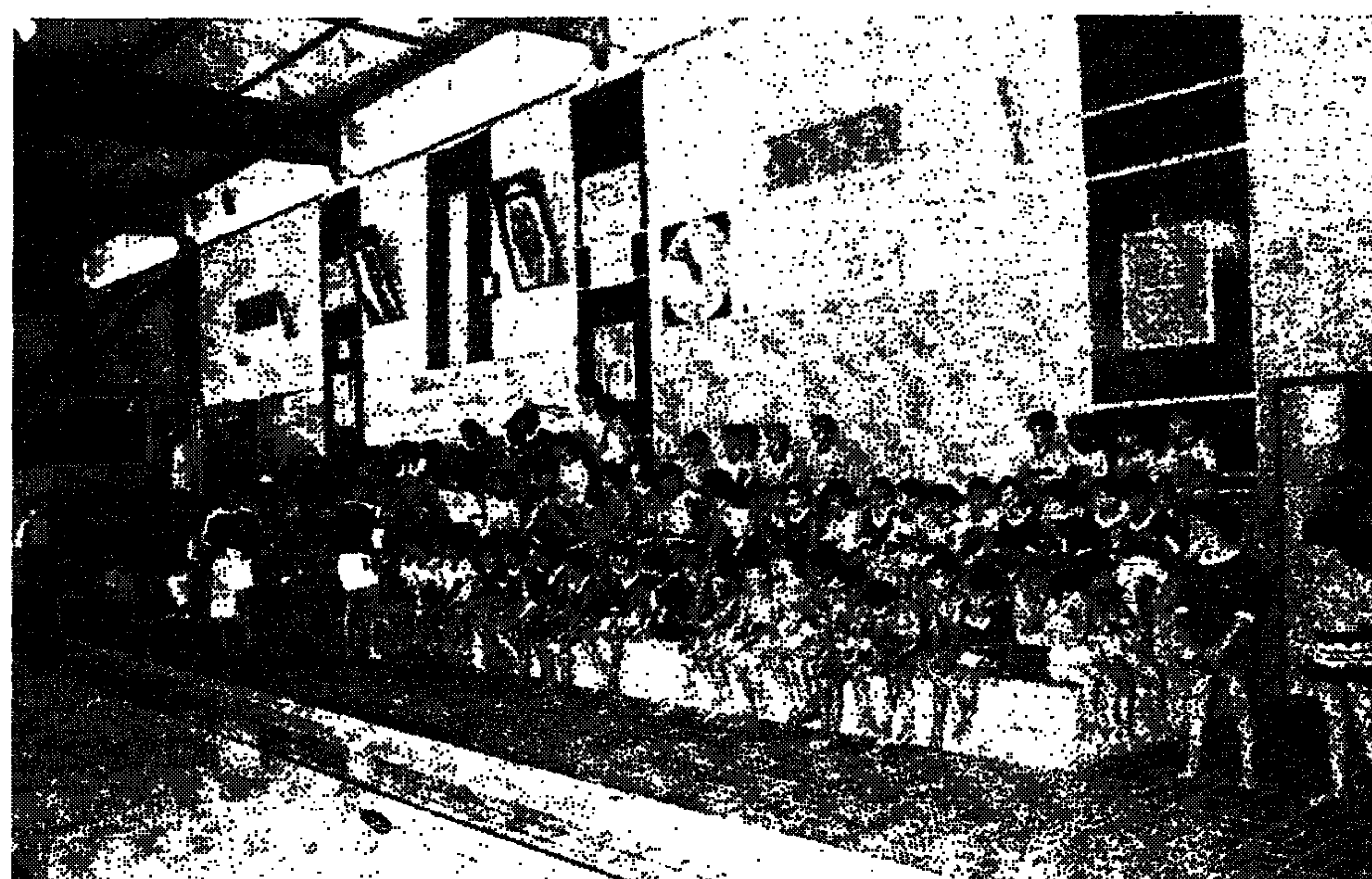
كما اقيمت لعبة الاتوبيس النهري للمنتسبين واجريت لعبة لاولياء الامور ثم لعبة كرة القدم المائية.

وقد قام كل من الاساتذة عبدالعزيز الرقم رئيس قسم مراكز التدريب وحمود الهنيدي مراقب الشؤون الادارية بمنطقة حولي التعليمية وفؤاد القرين رئيس قسم النشاط المدرسي بالمنطقة بتوزيع الجوائز التشجيعية على الفائزين واختتم الحفل بالسلام الوطني.

احمد ابو سيدو



● توزيع الجوائز



● جانب من الطلبة يستعدون للمسابقات الترويحية.

● الاتوبيس النهري

موقع يوم البحار يستقبل آلاف المواطنين في عطلتي نهاية الاسبوع والهجرة النبوية

● ابراهيم البغلي

توافد آلاف المواطنين والمقيمين على مقر يوم البحار على شاطيء الخليج العربي خلال عطلة نهاية الاسبوع وعطلة رأس السنة الهجرية.

وقد أعرب السيد ابراهيم البغلي مدير ادارة الاثار والمتاحف عن سعادته بهذا الاقبال الجماهيري الضخم الذي يعكس ارتباط شباب اليوم بعبق الماضي ويجسد روح المحبة لتراث الكويت الحبيبة.

وقال السيد البغلي ان ادارة المقر قد أعدت العديد من البرامج والفقرات الترويحية المختلفة التي تساهم في احياء ذكرى الاباء والأجداد وما بذلوه من جهود طيبة لارساء الدعائم الثابتة لبناء كويت اليوم.

وقال مدير ادارة الاثار انني أشعر بالسعادة وأنا أرى العديد من الاباء والاجداد يزورون هذا الموقع مصطحبين معهم ابناءهم او احفادهم ويقومون بالتحدث معهم عن تلك المرحلة من تاريخ الكويت وصبر الرعيل الاول وتحملهم كافة الصعاب وتمسكهم بالوطن والاخلاص له والتفاني من أجله بالمال والروح ليبقى بلد الخير والاخوة والمحبة على الدوام.

وقال السيد البغلي اننا سنواصل دعم مشاريع الموقع ونزيد من برامجه العديدة في كافة المجالات.

بمناسبة اختتام معسكر العمل للشباب

حفل توزيع جوائز سمو الامير على المتفوقين



● وزير الشؤون الشيخ ناصر محمد الاحمد يسلم احد المتفوقين جائزته

بحضور وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر اقيم حفل اختتام معسكر العمل السابع والثلاثون للشباب وذلك في تمام الساعة السابعة مساء يوم الاربعاء الماضي - وقد حضر الحفل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة عبدالرحمن يوسف المزروعي والوكيل المساعد لشؤون العمل محمد شبنان الثامر، كما حضر الحفل ابراهيم المضف الوكيل المساعد لشؤون الادوية والمستودعات الطبية بوزارة الصحة العامة ومدراء الادارات بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وجمهور من المواطنين من اهل الجهراء واولياء امور الشباب.

وقد بدأ الحفل بتلاوة مباركة من ايات الذكر الحكيم ثم القى مدير المعسكر جديع فهد العجمي كلمة رحب فيها الحضور ثم شكر حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظه الله على تفضله بتخصيص جوائز قيمة لشباب المعسكر كما اشاد بتشجيع سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لابنائه شباب المعسكر، واشاد جديع بجهود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر على رعايته لانشطة الشباب وتفضله برعاية حفل الاختتام.

وفي مجال انشطة المعسكر اشار الى ان المعسكر بدأ في ٦/١٨ حتى ١٩٨٨/٨/١٠م تحت شعار «لتبقى الكويت نظيفة» وقد استطاع شباب المعسكر انجاز مشروع عمل بالتعاون مع الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية في منطقة الصباحية وقاموا برفع المخلفات من الاشجار الحرجية بمنطقة تحريج الصباحية وتم انجاز (٢٥٠) خط مخلفات طول كل منها (٢٥٠) مترا بالاضافة الى مشروع عمل داخل المعسكر تم خلاله الاهتمام بالمسطحات الخضراء وتقليم الاشجار.

وتضمنت برامج المعسكر انشطة ثقافية وفنية واجتماعية ورياضية وانشطة خاصة بالتدريب على اجهزة الكمبيوتر واعمال الديكور والنجارة. وبعد ذلك اقيم حفل غنائي موسيقي شارك فيه شباب المعسكر ثم قام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر بتوزيع الجوائز المهداة من حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله على ابنائه الشباب المتفوقين في انشطة المعسكر وجوائز وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على اعضاء المعسكر وكذلك الشهادات التقديرية.



● باقة ورد لوزير الشؤون



● جانب من الحضور

● فقرة غنائية يقدمها شباب المعسكر

لم يـواجهـوا ازمـة بهـذه الحـدة

ارتفاع معدل التضخم يجبر البرازيليين على تغيير نمط حياتهم لمواجهة كابوس اقتصادي بلانهاية

ساو باولو - يجبر ارتفاع كبير في معدل التضخم البرازيليين على تغيير نمط حياتهم لمواجهة ما يبدو انه كابوس اقتصادي بلانهاية، وقد زاد المعدل الشهري لتضخم الاسعار الاستهلاكية في يوليو الماضي بنسبة ٢٤ في المئة واصبح ثاني اسوأ تضخم في تاريخ البرازيل. وتأمل الحكومة في السيطرة على التضخم السنوي حتى لا يتجاوز ٦٠٠ في المئة ولكن بعض الاقتصاديين يتوقعون ان يقفز الى ٧٠٠ في المئة على الاقل.

وفي معاناتهم يمحو برازيليون من الطبقة المتوسطة من حياتهم السفر في الاجازات والتعليم الخاص وانواعا من الاطعمة مثل الجبن حتى لا تتبخر اجورهم، وصور تحقيق تلفزيوني في الاونة الاخيرة فتاة في السابعة تنقلت بين تسع مدارس منذ بداية العام الدراسي في محاولة من والديها لاكتشاف مدرسة يستطيعان دفع مصروفاتها بعد الزيادة الكبيرة في اسعار المدارس الخاصة.

والبرازيل لا تعاني وحدها محنة التضخم بل تشاركها فيها شقيقات في امريكا اللاتينية حيث تواجه الارجنتين وبيرو زيادة في الاسعار تثقل الكاهل، ولكن هذا ليس عزاء للبرازيليين الذين يقولون انهم لم يواجهوا في حياتهم ازمة اقتصادية بمثل هذه الحدة.

وقال لويز كارلوس سيلفا الحلاق «واذا استمر الارتفاع بهذا المعدل فان بعض الحرف ستنتهي، سيحجم الزبائن ويقومون بقص شعورهم بانفسهم كما فعلت خالاتي في السنوات التي اعقبت الحرب العالمية الثانية.»

وقال تقرير للحكومة ونقابات العمال اذيع الشهر الماضي ان متوسط الاجر الشهري الحقيقي للعامل هبط في الفترة من يناير الى مايو من هذا العام بنسبة ١٢ في المئة بالمقارنة مع نفس الفترة من السنة الماضية و٢٦ في المئة بالمقارنة مع المدة نفسها عام ١٩٨٦.

وقالت فلافيا لانزانا - ٢٧ سنة - وهي تحتج على اسعار الجبن في احد متاجر ساو باولو حيث خرجت خالية الوفاض «انه امر يثير الاشمئزاز، لن يعمل المرء اكثر ويربح اقل.».

واظهر استطلاع للرأي جرى هنا حديثا ان التضخم هو الهم الرئيسي الذي يؤرق الجمهور في ساو باولو اكبر مدينة في البرازيل وقالت لانزانا «انه حديث المدينة.» وتنشر الصحف البرازيلية على صدر صفحاتها الاولى تقارير يومية عن صعود الاسعار ومقارنات مخيفة مع كارثة التضخم الفلكي في المانيا عام ١٩٢٣ عندما كان المتسوقون يحملون اكداسا من الاوراق المالية لشراء اشياء صغيرة مثل الزبد.

ويقول بعض الاقتصاديين ان المقارنة مع كابوس ١٩٢٣ في المانيا قد تكون صحيحة على الاقل من حيث تدفق الاموال الى الخارج الذي ادى الى ارتفاع كبير في التضخم، ويقول الاقتصاديون ان وجه الشبه يتمثل في ان المانيا كانت تدفع تعويضات خاصة بالحرب العالمية الاولى بينما تقوم البرازيل الان بخدمة ديون خارجية تبلغ ١٢١ مليار دولار وهي اضخم ديون تنوء بها احدى الدول النامية.

وتدنت قيمة عملة الكروزادو، الذي ولد في فبراير ١٩٨٦ عندما اعلن الرئيس خوزيه سارني عن تنفيذ خطته المنحوسة في محاولة للسيطرة على التضخم الى الحضيض، وعند مولد الكروزادو حددت قيمته بانها تساوي ١٣,٨٠ للدولار وفي بداية هذا الشهر تردت قيمته الى ٢٥٠,١ مقابل الدولار وفي السوق السوداء ٣٧٤ مقابل الدولار. ونظرا لان الكروزادو يفقد واحدا في المئة من قيمته كل يوم يعلن برازيليون عن بيع عقارات بالدولار.

وتعلن المتاجر والفنادق والمدارس اسعار سندات اصدرتها الخزانة تسمى «اوتنز» يجري تعديل قيمتها يوميا، ويبيع تاجر مجوهرات في ساو باولو خواتم فضية مقابل ١٢,٥ وتنز «٢٠ دولارا.»

ويحتاج المتسوق في البرازيل الى حمل الة حاسبة في يد وصحيفة بها اسعار الاوتنز في يد اخرى حتى يستطيع حساب أسعار المعروضات، ويحرص مستهلكون برازيليون على متابعة افكار واقتراحات عن تنمية اموالهم، ويقدم اقتصاديون هواة نصائح في هذا الشان في الراديو والتلفزيون.

والاستراتيجية السائدة في البرازيل هي انفاق النقود بمجرد الحصول عليها حتى لا يخسر صاحبها اذا تدهورت قيمتها بعد ذلك، وفي العاشر من كل شهر يوم دفع الاجور تزدحم المتاجر بالمتسوقين. وفتح حسابات توفير من الامور الهامة ايضا لانها تدر عائدا حقيقيا صفرا حتى بعد حساب نسبة التضخم.

وتعتبر بطاقات الائتمان في البرازيل من وسائل مكافحة التضخم لان مهلة سداد قيمتها وهي ٤٠ يوما تجعل التعامل بها رخيصا نظرا للهبوط اليومي في قيمة العملة المحلية، وبالرغم من كل الحيل والخدع للتخفيف من وطأة التضخم تبقى حقيقة هي عدم استطاعة البرازيليين الاحتفاظ بمستوى المعيشة الذي كانوا يتمتعون به في الماضي.

واشارت احصائيات صادرة عن وزارة الصناعة والتجارة البرازيلية ان متوسط مستوى الاستهلاك في البلاد هبط بنسبة ١٧,٤ في المئة عام ١٩٨٧ عندما كان معدل التضخم السنوي ٣٦٦ في المئة، ومن المتوقع ان ترتفع نسبة الهبوط هذا العام.

الهدوء يسود اسواق النفط العالمية

لندن- ساد الهدوء اسواق النفط العالمية يوم الجمعة الماضي وارتفعت الاسعار ارتفاعا طفيفا في حركة تعامل ضعيفة، وقال تجار نفط ان المتعاملين كانوا يتسمون بالعصبية والتردد في اجراء تعاملات كبيرة في غياب عوامل جديدة للسوق.

وقد ارتفعت الاسعار ارتفاعا تراوح بين خمسة وعشرة سنتات للبرميل عما كانت عليه يوم الخميس الماضي ولكن المتعاملين بدوا غير متاكدين مما ستكون عليه اتجاها الاسعار في المستقبل. وكانت الاسعار قد زادت خلال الاسبوع الحالي ٢٥ سنتا للبرميل بعد ان وافق العراق وايران على ان يسري وقف اطلاق النار في ٢٠ الشهر الحالي.

وفي يوم الاثنين الماضي، قفزت الاسعار نحو ٥٥ سنتا للبرميل قبيل اعلان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار موعد الهدنة، ولكن بحلول يوم الثلاثاء الماضي فقدت الاسعار معظم تلك الزيادات.

يضـافـون الى مئـات من الـرسميـين

خبيرة اقتصادية: هناك الوف من المليونيرات السوفيات

موسكو- نقل عن خبيرة اقتصادية سوفياتية بارزة قولها ان رواجا تشهده انشطة اقتصادية «خفية» تشمل كل شيء من اصلاح السيارات الى تنظيم الجنازات جعلت الوفا من السوفيات يصبحون مليونيرات.

واضافت تاتيانا كوريا جينا قولها في حديث ادلت به لصحيفة ترود التي يصدرها اتحاد نقابات العمال السوفياتية ان الشعب السوفياتي ينفق ما يتراوح بين ١٤ و١٦ مليار روبل «٢٢ و٢٦ مليار دولار» سنويا على خدمات يقدمها اشخاص، وينفق الشعب السوفياتي ٤٥ مليار روبل «٧٢ مليار دولار» سنويا على الخدمات التي يقدمها الاقتصاد الرسمي.

وقالت كوريا جينا ان مهندسي ديكورات المنازل والميكانيكيين والخياطين والاطباء وسائقي سيارات الاجرة الخاصة وحتى متعهدي الجنازات بين اولئك الذين يقدمون خدمات فيما اسمته «بالانشطة الاقتصادية الخفية».

وسئلت كوريا جينا عن عدد الاشخاص الذين تعتقد انهم اصبحوا مليونيرات فقالت «في تقديري انهم عدة الوف»، واضافت قولها ان هؤلاء المليونيرات يضافون الى بضع مئات من «المليونيرات الرسميين» مثل المخترعين والكتاب والفنانين.

وقالت الخبيرة السوفياتية ان الاصلاحات الاقتصادية التي ادخلت في الاونة الاخيرة والتي تسمح بقدر محدود من المشروعات الخاصة في شكل جمعيات تعاونية حققت بعض النجاح في حل المشكلات الناجمة عن نقص السلع والخدمات التي تقدمها الحكومة والتي غالبا ما تكون من نوعية رديئة، وقد اجاز القانون في العام الماضي انشاء الجمعيات التعاونية في واحدة من اجرأ الخطوات في سياسة اعادة البناء «بريسترويكا» التي ينتهجها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف.

ولكن كوريا جينا قالت ان هناك حاجة الى حلول اكثر شمولا لحل المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها البلاد، واضافت قولها للصحيفة «الى ان يخضع اقتصادنا لقوانين السوق فان جميع جهودنا محكوم عليها بالفشل او ستكون مبتورة النتائج على الاقل».

ومضت كوريا جينا تقول «نحن بحاجة الى قرارات تعيد الارض الى الفلاحين وتعيد المصانع الى العمال، بمعنى اخر تجعل الشعب المالك المطلق للبلاد»، واستطردت بقولها «عندئذ فان الناس سيحصلون على روبلات حقيقية وليس على مجرد ورق يعطيهم الحق في الوقوف في طوابير».

● غورباتشيف

الجنزوري يرأس وفدا اقتصاديا للولايات المتحدة

القاهرة - يتوجه الى واشنطن مطلع الشهر المقبل وفد اقتصادي مصري برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط في زيارة للولايات المتحدة الامريكية تستمر اسبوعا.

ويجري الوفد المصري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في صندوق النقد والبنك الدولي تتركز حول تدعيم اوجه التعاون الاقتصادي والمالي ومساهمة المؤسستين الماليتين الدوليتين في تمويل عدد من المشاريع التنموية في مصر بقروض طويلة الاجل. وسيشارك الوفد المصري الذي يضم الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي في الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدولي.

ارتفاع سعر الدولار في نيويورك

في نيويورك - ارتفع سعر الدولار الامريكي في اسواق نيويورك المالية امس ارتفاعا طفيفا بينما انخفضت اسعار الاسهم.

وقد اعرب خبراء المال الامريكيون عن قلقهم إزاء تأثير الارتفاع الذي طرأ هذا الاسبوع على اسعار الفائدة في البنوك الامريكية.

وذكر راديو صوت امريكا ان مؤشر (داوجونز) بالنسبة للاسهم قد هبط باكثر من ٧٥ نقطة بينما ارتفع سعر الذهب بمقدار دولارين ليصل الى ٤٢١ دولارا للاونصة الواحدة.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٨-٧	٨-٧ ٧/٨	١٠ ٧/٨-١٠ ٥/٨	٥-٤ ٣/٨	٤ ٣/١٦-٤ ١/١٦
اسبوعين	٧-٦ ١/٢	٨-٧ ١٥/١٦	١٠ ٧/٨-١٠ ٥/٨	٥-٤ ٣/٤	٤ ٣/١٦-٤ ١/١٦
شهر	٦ ١/٢-٦	٨ ١/١٦-٨ ١/١٦	١١-١٠ ١٥/١٦	٥-٤ ٧/٨	٤ ١٣/١٦-٤ ١١/١٦
شهرين	٦ ١/٢-٦	٨ ٧/١٦-٨ ٥/١٦	١١ ١/٨-١١	٥ ٣/١٦-٥ ١/١٦	٤ ١٣/١٦-٤ ١١/١٦
٣ اشهر	٦ ١/٢-٦	٨ ٩/١٦-٨ ٧/١٦	١١ ٥/١٦-١١ ٣/١٦	٥ ٥/١٦-٥ ٣/١٦	٤ ١٣/١٦-٤ ١١/١٦
٦ اشهر	٦ ٣/٤-٦ ١/٤	٨ ١٣/١٦-٨ ١١/١٦	١١ ٥/١٦-١١ ٣/١٦	٥ ١/٢-٥ ٣/٨	٤ ١٥/١٦-٤ ١٣/١٦
سنة	٦ ٣/٤-٦ ١/٤	٩-٨ ١٥/١٦	١١ ٥/١٦-١١ ٣/١٦	٥ ٩/١٦-٥ ٧/١٦	٤ ١٥/١٦-٤ ١٣/١٦

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

السوق الموازي

السوق الموازي حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ: ١٩٨٨/٨/١٠

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
١	الاستثمارات الخليجية											
٢	[illegible]							,٠٢٧	٦/٢٢	,٠٢٤		
٣	[illegible]	,٠٢٤	[illegible]	,٠٢٤	٨٠٠٠٠٠	٣	١٩٢٠٠	,٠٢٣	٨/٩	,٠٢٤	,٠٢٣	[illegible]
٤	[illegible]	,٠٠٩	,٠٠٨	,٠٠٨	٥٤٨٠٠٠٠	١٤	٤٧٠٨٠	,٠٠٩	٨/٩	,٠٠٨	,٠٠٨	-,٠٠١
٥	[illegible]											
٦	[illegible]							,٠٢١	٨/٦	,٠٢١	,٠٢٠	
٧	[illegible]							,٠١٦	٧/١٨			
٨	[illegible]											
٩	اتحاد الخليج للتامين							,٠٧٠	٦/٧			
١٠	الخليج العالمية للتامين											
١١	الشارقة للتامين											

المجموع الكلي: ٦٢٨٠٠٠٠ | ١٧ | ٦٦٢٨٠ د.ك

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة %	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء %	اسعار البيع %	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,١٢٥	١٠١,٠٠	٦,١٥		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠١	٦,٤٤		
٣	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٦,٣٠		
٤	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٦,٥٣		
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,٧٥	٦,٩٠		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠١,٧٥	٦,٢١		
٧	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٢,٠٠	١٠٢,١٢٥	٧,٠٠		
٨	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٣,١٢٥	١٠٣,٣٦٥	٦,٧٤		
٩	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٢,٠٠	١٠٢,٢٥	٧,٠٢		
١٠	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٠٣		
١١	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,١٢٥	٦,٩٧		
١٢	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠١,٧٥	١٠٢,١٢٥	٧,٠٤		
١٣	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٧,٠٥		
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠٣,٣٧٥	١٠٢,٨٧٥	٦,٩٩		
المجموع الكلي								

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الكمية	الصفقات التي تمت
١	سندات خزانة كويتية	٦%	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١				
٢	سندات خزانة كويتية	٧%	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠				
٣	سندات خزانة كويتية	٧%	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢				
٤	سندات خزانة كويتية	٦%	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١				
٥	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥%	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١				
٦	سندات خزانة كويتية	٦,٥%	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١				
٧	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥%	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤				
٨	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥%	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠				
٩	سندات خزانة كويتية	٦,٣٧٥%	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠				
١٠	سندات خزانة كويتية	٦,٨٧٥%	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥				
١١	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥%	٨٩/٣/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥				
١٢	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥%	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١				
١٣	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥%	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠				
١٤	سندات خزانة كويتية	٦%	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩				
١٥	سندات خزانة كويتية	٦,١٢٥%	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢				
١٦	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥%	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٣٦				
١٧	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥%	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠				
١٨	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥%	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨				
١٩	سندات خزانة كويتية	٥,٢٥%	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
٢٠	سندات خزانة كويتية	٦,٥%	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠				
المجموع الكلي									

البورصة

السوق الرسمي حركة الاسهم ليوم الاربعاء بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٠

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,١٤٠	١,١٢٠	١,١٢٠	٣١٣٠٢٠٧	٧٩	٣٥٠٩٤٢٧٦	١,١٣٠	٨/٩	١,١٣٠	١,١٢٠	-,٠١٠
٢	بنك الخليج	,٤٦٠	,٤٥٠	,٤٥٥	١٤٢٠٠٠٠	٤٦	٦٤٧٧٥٠	,٤٥٥	٨/٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	البنك التجاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	البنك الاهلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	البنك العقاري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	بنك برقان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	بيت التمويل الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	الاستثمارات الخارجية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	التسهيلات التجارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثالثا: قطاع شركات التامين											
١٦	الكويت للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	الخليج للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	الاهلية للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	وربة للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
٢٠	عقارات الكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢١	العقارات المتحدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢	الوطنية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٣	الصالحية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٦–٣٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٥–٤٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤٣–٤٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية											
٤٧–٥٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	مجموع المبادلات اليوم				[illegible]	[illegible]	[illegible]					
	المجموع الكلي				[illegible]	[illegible]	[illegible]					

*بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١١٤٤ نقطة) [illegible] عن الاقفال السابق

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٢٨٣٢٣	٠,٢٨٤٧٥
جنيه استرليني	٠,٤٧٧٨١	٠,٤٨١٢٢
مارك الماني	٠,١٤٧٤٦	٠,١٤٨٤٨
فرنك سويسري	٠,١٧٦٣٦	٠,١٧٧٦٣
فرنك فرنسي	٠,٠٤٣٧٣	٠,٠٤٤١٠
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢٠٠	٠,٠٠٠٢٠١٧
ين ياباني	,٠٠٢٠٩٧٢	٠,٠٠٢١١٣٣
دينار بحريني	٠,٧٥١١٨	٠,٧٥٥٦٠
درهم امارات	٠,٠٧٧١٠	٠,٠٧٧٥٥
ريال سعودي	٠,٠٧٥٤٩	٠,٠٧٥٩٤
ريال قطري	٠,٠٧٧٧٨	٠,٠٧٨٢٦
ريال عماني	٠,٧٣٥٣٨	٠,٧٤٠٥٧

الفوائد على الدينار

المدة	عرض%	طلب%
شهر	٦ ١/٢	٦ ١/٨
٣ اشهر	٦ ١/٢	٦ ١/٨
٦ اشهر	٦ ١/٢	٦ ١/٨
سنة	٦ ٩/١٦	٦ ١/٨

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٩٢٣ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٩٣٩
كيلو ٩٩٩٩	٣٩٣٤,٨٥٠
١٠ تولات	٤٦٠
٥ تولات	٢٣٠
تولة واحدة	٤٦
اونصة واحدة	١٢٢,٨٦٤
نصف اونصة	٦١,٤٣٢
ربع اونصة	٣٠,٧١٦
كيلو الفضة	٦٨

العملات في الخليج

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٣٤
مارك الماني	١,٩٧
فرنك سويسري	٢,٣٦
فرنك فرنسي	٠,٥٩
ين ياباني المائة	٢,٨٠

● البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
د.امريكي	٠,٣٧٢٥٠	,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٦٣٧٦٠	٠,٦٥٣٢٠
م.الماني	٠,١٩٨٥٥	٠,٢٠١٥٥

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	,٣٧٦٨٨/٩٨
د.اردني	٠,٣٦٧٣٠/٤٠	,٣٦٨١٠/٣٠
د. كويتي	٠,٢٨١٩٥/٠٥	٠,٢٨٢٣٥/٤٥
ر.عماني	,٣٨٤٩٥/٠٥	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٢/٢٢
ر.سعودي	٣,٧٥١٥/١٨	٣,٧٥١١/١٥
د.امارات	٣,٦٧٢٥/٣٣	٣,٦٧٢٦/٣٣
ل.لبنانية	٣,٦٧٣٦/٣٢	٣,٦٧٢٦/٣٣

● قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,٢٠٧٠	٦,٣
مارك الماني	١,٩٠	١,٩٧
فرنك سويسري	٢,٢٩	٢,٣٤
فرنك فرنسي	٠,٥٦٨	٠,٥٨
ين ياباني	٠,٠٢٨	٠,٠٢٩

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣,٦٨٨٠	٣,٦٥٨٠
جنيه استرليني	٦,٢٦٠٤	٦,١٧٩٧
مارك الماني	١,٩٥٣٥	١,٩٣١٤
ين ياباني	,٠٢٧٨٥٧	,٠٢٧٣١١
فرنك سويسري	٢,٣٤٣٥	٢,٣١١٩
فرنك فرنسي	٠,٥٧٨٨	٠,٥٧٣٧

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	٢٣٠,٢٨٧٦	٢٣٠,٨٦٢٣
دولار امريكي لدى البنوك	٢٣٠,٠	٢٣٠,٦
جنيه استرليني	٣٩٤,١٣٧٣	٣٩٥,١٣٣٦
مارك الماني	١٢٢,٨٨٥٦	١٢٣,١٩٣٨
فرنك فرنسي	٣٦,٤	٣٦,٥
فرنك سويسري	١٤٧,٤	١٤٧,٨
ين ياباني (١٠٠)	١٧٢,٠	١٧٣,٤
دينار كويتي	٨٠٠,٢	٨٠٣,٣
ريال سعودي	٦٠,٤	٦٠,٦

العملات مقابل الدولار

العملة	اعلى سعر	ادنى سعر
دينار كويتي	٠,٢٨٣٨٥	٠,٢٨٣٧٥
جنيه استرليني	١,٧٠٨٠	١,٦٨٢٠
مارك الماني	١,٩١٩٠	١,٨٩٢٨
فرنك سويسري	١,٦٠٤٠	١,٥٨١٥
فرنك فرنسي	٦,٤٦٨٠	٦,٣٨٤٠
ين ياباني	١٣٤,٩٥	١٣٣,٣٥
ذهب	٤٣١,٨٠	٤٢٣,٥٠
فضة	٦,٧٤	٦,٥٥

الاسعار كما وردتنا من الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	٢٥٩,٥٠
باسف	٢٠٢,٣٠
باير	٢٩٣,٥٠
بي. ام. دبليو	٥٠٩
ديلمر	٦٨٣
دان سايمن	١٩٧,٥٠
هوكست	٢٧٤
هورتن	١٤٩,٩٠
مانزمان	١٦٩
سيمنس	٤٢٨,٩٠
تيسن	١٥٢,٥٠
فيبا	٢٥٦,٧٠
فولكسفاجن	٢٤٧
كومرس بنك	٢٣١,٢٠
دويتش بنك	٤٨٣,٢٠
دريسدنر بنك	٢٥٥,٥٠
مؤشر البورصة	١,٧٩٣٠

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربوريشن	٦١
داتا جنرال	-
كاتربيلر	٦١ ١/٤
تشيز مانهاتن بانك	٢٩ ٧/٨
كرايزلر	٢٣ ٢/٢
سيتي كورب	٢٥ ٥/٨
كلوروكس	٢٩ ٣/٨
ديزاند كومباني	٤٤ ١/٨
دو كيميكالز	٨٦ ٣/٨
دوبوند	٨٣ ٧/٨
ايستمان كوداك	٤٣ ٥/٨
فايرستون	-
جنرال الكتريك	٤٠ ٧/٨
جنرال موتورز	٧٧ ٧/٨
كودير	٦٠ ٣/٨
هيلت اند بكارد	٤٩ ٥/٨
هيلتون هوتيل	٤٥ ٥/٨
هوليدي ان	٧٤
اي بي ام	١٢١ ٥/٨
اي تي تي	٤٩ ١/٢
بان اميركان	٢ ٥/٨
بيبسي كومباني	٣٥ ٣/٤
سينجر كومباني	-
تكساسكو	٤٦ ٧/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	١٨ ١/٨
لي جونز	٣٣
وستنغ هاوس	-
مؤشر داو جونز	٢٠٧٩
حجم التعامل بالملايين	٢٠٠

بورصة طوكيو

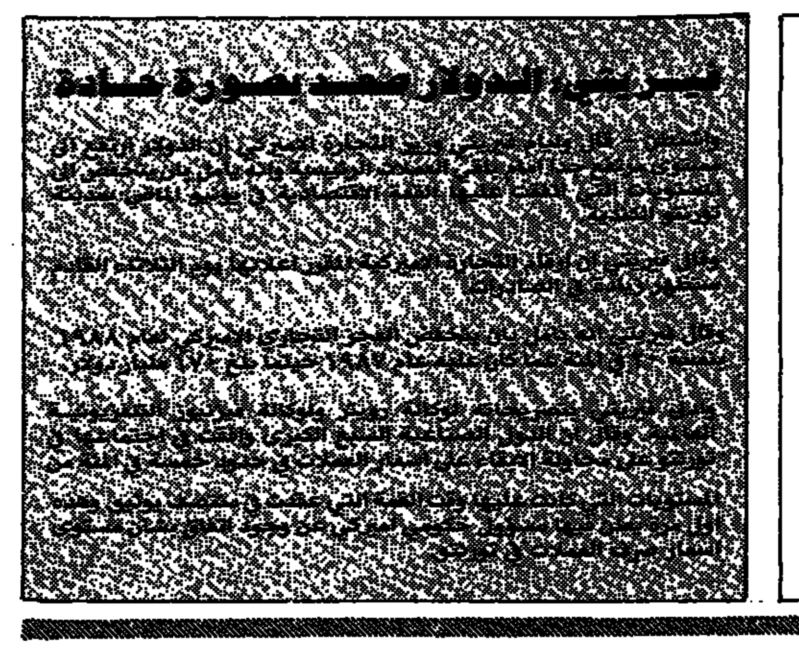
	السعر
نومورا سكيوريتي	٣٧٠٠
دايوا سيكوريتي	٢٣٧٠
سوميتو بنك	٣٥٠٠
فوجي بنك	٣١٣٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٧٥٠
نيسان موتور كوربوريشن	١١٤٠
هيتاشي ليمتد	١٨٣٠
ميتوشيتا الكتريك	٢٧٨٠
سوني كوربوريشن	٦٨٢٠
تي.دي.كي كوربوريشن	-
كاسيو كمبيوتر	١٢٤٠
كانون	١٥٣٠
طوكيو الكتريك	٥٧٠٠
بريجستون	,٦٥٠
سوميتومو الكتريك	٦٠٨٩
بنك طوكيو	,٨٠٠
سانيو	٢,٠٨٠
حجم التعامل بالمليون	٧٠٠
اقفال نيكاي داوجونز	٢٧,٥٥٤,٨٧

بورصة لندن

	السعر
بريتش بتروليوم	٢٦٦
جنرال اكسدنت	٨٧٥
نات وست	٥٥٥
كورتوالدز	٣٢٣
هوكر سيدلي	٤٧٥
اي سي اي	١٠٢٩
جاغوار	٢٧٨
رويتر	٥٠٠
بيتشام	٤٨٠
يونيليفر	٤٨٥
راكال	٤١٢
باركليز بنك	٤٠٥
بات اند سبنسر	٤٢٤
كومبر شيال يونيون	٣٥٢
جنرال الكتريك	١٦١
جراند ميتروبوليتان هوتيل	٤٠٩
ماركس اند سبنسر	١٨٢
سن اللينس	١٠٢٥
اشــيل	١٠٢٢
كونسوليتيد جولد	٩٣٠
فيتش لافيل	٢٨١
مؤشر الفايننشال تايمز	١٨٣٥,٢

بورصة باريس

اكور	٤٤٦
رويتر كولاس	٩٩٩
بي اس ان	٤٣٠
كارفور	٤٩٣٥
سي جي اي بي	٣٨٤
شارجور	٣١١
سمنت . ف	٢٠٤٥
اكــو	٦٨٦
الف اكيتان	١٤٢٥
جيرافيون دوران	-
ميدي	-
لوريال	٣٢٦٥
ماتـرا	١٧٧
مشلن	١٩٧
بيجو	١١٨٩
سالومون	١٤٢٠
ذودياك	٧٠١
جيوبيرت	٢٥٧
دي - ام - سي	١٣٦,٧٠
مؤشر البورصة	٨٥٠



نقطة سريعة

ماذا اعددنا للفترة القادمة؟

ماذا اعددنا للفترة المقبلة بعد انقضاء ثماني سنوات «عجاف»؟ البعض اعد العدة والبعض بدأ يحسب نسبة ربحه ووضع نسب جديدة لتعويض ما مضى وهناك احتمال ان يشهد الميناء حركة نشطة حيث تقل اسعار النقل البحري والتامين وكذلك حركة النقل البري.

ففي هذه الفترة المقبلة هل سترتفع الاسعار «السلع الاستهلاكية.. والغذائية الخ».

وهل تقابلها زيادة في دخل المستهلك وخاصة أصحاب الدخل الثابت «المعاش» مع قناعتي التامة ان من الصعب زيادة دخل المستهلك «اصحاب المعاشات» بنفس نسبة زيادة الاسعار الا اذا حصل على ورث او تثمين فهذا حديث اخر. فالمستهلك يتحمل هذا الارتفاع في عالم الغلاء، مع ان المستهلك يدور في ذهنه الان عدة تساؤلات منها هل وزارة التجارة او الجهات المسؤولة ستراقب الاسعار واستغلال بعضهم باتباع اساليب الغش لتصريف بضائعهم مستغلين هذه الفترة وهل الوزارة استعدت فعلا للفترة المقبلة. مع ان التجارة في البلاد حرة فمن يحمي المستهلك من الغلاء وارتفاع الاسعار المقبلة ؟.

بعد فترة السنوات العجاف هناك كثير من الطيور التي هاجرت باموالها منذ فترة طويلة هذه الفئة سوف تعود باموالها ومعها مشاريعها بعد غياب فترة طويلة استعدادا لفترة الازدهار والنشاط المقبلة.

فاذا حدث ما نتوقع بالازدهار والانتعاش هل سيتم تشكيل عدة لجان للمرحلة المقبلة ودراسة الوضع كما حصل في السابق. لجان للتنشيط الاقتصادي والخروج من الركود.. الخ من اللجان مع قناعتي بان اكثر قرارات اللجان لم تنفذ حتى الان .

المهم الان دراسة الوضع المقبل دراسة جيدة واعادة الروح الاقتصادية والتجارية التي تمتاز بها الكويت ايام العز والازدهار وتعود الحركة التجارية والمالية. وان ناخذ المرحلة السابقة عبرة لنا من حيث الركود وكيفية التعايش مع فترة الركود. ومزايا الفترة المقبلة كثيرة وايجابية ولا نريد التخبط وانما السير بحكمة وبعقل.

خالد الحسينان

قلق في مصر ازاء احتمالات زيادة الاسعار العالمية للحبوب

القاهرة - يداخل المسؤولين المصريين قلق شديد ازاء احتمالات زيادة الاسعار العالمية للحبوب عقب انخفاض انتاج الحبوب بسبب الجفاف الذي اصاب امريكا الشمالية هذا الصيف. وهم يشجبون في الوقت نفسه تبديد الخبز والدقيق في مصر. وقد استوردت مصر سنة ١٩٨٧ الماضية ١٧٫٧٪ من حاجاتها الاستهلاكية من القمح و ٤٣٪ من الذرة. وسيحدث نفس الشيء هذه السنة.

ونبه الرئيس المصري حسني مبارك الى خطورة الوضع في خطاب القاه اخيرا واكد فيه ان الزيادة المتوقعة في الاسعار العالمية للسلع الاساسية سيكلف الدولة اكثر من مليار دولار في السنة الجارية ١٩٨٨. ومما يذكر ان مصر تستورد نسبة تتراوح بين ٥٠ و ٦٠٪ من المنتجات الزراعية المصنعة التي تستهلكها والتي تدعم الدولة جانبا كبيرا منها. وتعد مصر اول مستورد للدقيق وثاني مستورد للقمح من الولايات المتحدة.

وقد ارتفع الانتاج المصري من القمح من ١٫٨١٥ مليون طن سنة ١٩٨٥ الى ٢٫٧١٨ مليون طن سنة ١٩٨٧. ولكن في الوقت نفسه ارتفعت الواردات من ٦٫٧٥١ ملايين طن الى ٦٫٩ ملايين طن. وانخفض انتاج الذرة في نفس هذه الفترة من ٣٫٦٩٨ مليون طن الى ٢٫٩٢٢ مليون طن بينما ارتفعت واردات الذرة من ١٫٧٢٢ الى ٢٫٢ مليون طن. ومن جانب اخر لم يبلغ محصول القمح هذه السنة المعدلات التي توقعتها وزارة الزراعة وان زاد زيادة طفيفة عما كان سنة ١٩٨٧.

مؤشر الشال

اداء السوق كان نشطا بالنسبة للاسهم الكويتية وقطاع البنوك استحوذ على ٧٢٫٤٪ من التداول

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/١٠ ، ٤٥٫١٨ نقطة بارتفاع متوسط مقداره ٠٫٩٧ نقطة عن سعره يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٩٨٨/٨/٣ ، وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٩٫٨٩ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٠٫٠٨ نقطة لنفس الاسبوع .

جاء ذلك في التعليق على مؤشر الشال للارقام القياسية لاسعار الاسهم الكويتية والخليجية من ٣-٨-٨٨ الى ١٠-٨-١٩٨٨ ، وقال ان الحركة خلال الاسبوع تميزت بارتفاع في المعدلات الثلاثة ، الاسعار والكميات والقيم ، بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية ، اما بالنسبة لسوق الاسهم الخليجية فقد تميزت بارتفاع في معدلي الكميات والاسعار وانخفاض في معدل القيم ، حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية حوالي ١٢٠٫٥٥ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٢٤٫١٠ مليون سهم تقريبا بارتفاع متوسط مقداره حوالي ٢٣٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٩٫٦٣ مليون سهم .

اما بالنسبة لكميات الاسهم الخليجية المتداولة فقد بلغت حوالي ٣٥٫٢٣ مليون سهم «٢٦٫٦١ مليون سهم في السوق الرسمي و٨٫٦٢ مليون سهم في السوق الموازي» بمعدل يومي بلغ ٧٫٠٥ مليون سهم تقريبا بارتفاع طفيف مقداره حوالي ١٫٤٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ حوالي ٦٫٩٥ مليون سهم ، وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية حوالي ٥٣٫٤٨٣ مليون د.ك بمعدل يومي قيمته حوالي ١٠٫٧٠ مليون د.ك. في السوق الرسمي ٠٫١١٦ مليون د.ك. في السوق الموازي» بمعدل يومي بلغ حوالي ٠٫٥٨٩ مليون د.ك. بانخفاض متوسط مقداره حوالي ١٥٫٥٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠٫٦٩٧ مليون د.ك .

لقد كان اداء السوق نشطا في سوق الاسهم الكويتية خلال الاسبوع اذ تخلله اعلان رسمي من الامين العام للامم المتحدة بتحديد ٢٠ اغسطس ١٩٨٨ موعدا للتنفيذ الفعلي لوقف اطلاق النار في الحرب العراقية- الايرانية وتنفيذ باقي بنود القرار تباعا ، وقد تركز التداول في سوق الاسهم الكويتية على قطاع البنوك اذ كان نصيبه ٧٢٫٤٪ من اجمالي الكميات المتداولة ، وضمنه شمل التداول النشط خمسة بنوك من اصل ثمانية وجاء البنك التجاري بالصدارة بنسبة ٢٢٪ تقريبا من الاجمالي وتلاه بنك برقان بنسبة ٢٠٪ تقريبا ثم البنك الوطني بنسبة ١٩٪

وجاء ثانيا قطاع الخدمات مع تدني في اهميته النسبة وبنسبة ١١٫٥٪ من اجمالي الكميات المتداولة ، وضمنه جاءت مجمعات الاسواق التجارية بالصدارة بنسبة ٦٢٪ وتلتها شركة الهواتف المتنقلة بنسبة ٢٨٪ ثم المخازن العمومية بنسبة ٧٪ ، وجاء

ثالثا قطاع الشركات العارية بنسبة ٨٪ تقريبا من اجمالي الكميات المتداولة ، وضمنه تصدرت شركة العقارات المتحدة التداول بنسبة ٥٠٪ ، وتلتها عقارات الكويت بنسبة ٣٤٪ تقريبا ، ثم الوطنية العقارية بنسبة ٨٪ .

وفي سوق الاسهم الخليجية تصدر القطاع المالي اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٧٥٫٥٪ . وتصدرت شركة الساحل التداول في القطاعين بنسبة ٦٥٪ ، وتلتها شركة اسمنت الفجيرة بنسبة ١٧٪ ، ثم شركة الاسمنت الابيض بنسبة ٧٪ . وكما ذكرنا مرارا ان افتعال طفرة سريعة لا يدوم وقصر دور سوق الاوراق المالية على تبادل الاسهم في السوق الثانوي لاغراض المضاربة البحتة قد تضار منه البلد والسوق والمتعاملين بمرور الزمن .

مصر تعد دليلا شاملا للمشروعات المختلفة للمصريين المغتربين والعاملين بالخارج

القاهرة - تعد وزارة الهجرة وشؤون المصريين في الخارج دليلا شاملا ومبسطا للمشروعات المختلفة التي يمكن للمصريين المغتربين والعاملين بالخارج ان يستثمروا فيها مدخراتهم في مصر.

وينتظر الانتهاء من اعداد هذا الدليل في نهاية شهر سبتمبر المقبل ليطرح عليهم في مواقع تجمعاتهم في الخارج عن طريق السفارات والقنصليات ومختلف بعثات التمثيل المصري واندية وروابط المصريين في بلاد المهجر.

صرح بذلك الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة لشؤون الهجرة والمصريين بالخارج. وقال في حديث خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط ان هذا الدليل سيتضمن حصرا دقيقا لنوعيات مختلفة من المشروعات سواء اكانت مشروعات سريعة العائد او متوسطة او اجلة العائد. كما يشتمل على المشروعات الصناعية والزراعية والسياحية والاسكانية التي يمكن الاستثمار فيها ليقف المغتربون على المجالات التي يمكن ان يستثمروا فيها اموالهم ومدخراتهم والتي تتناسب مع خبراتهم حتى يتمكنوا من ادارتها لحساب انفسهم.

واوضح الدكتور فؤاد اسكندر ان وزارة الهجرة وشؤون المصريين في الخارج لا تعمل في هذا المجال بمفردها فحسب وانما هناك دراسات متعددة تجريها بالتعاون مع كافة الاجهزة الحكومية الاخرى للوصول الى تصور ايجابي يطرح على المصريين بالخارج في هذا الشان مع نهاية سبتمبر المقبل يتيح امامهم افضل سبل الاستثمار لمدخراتهم في مجالات منتجة تخدم اهداف التنمية في مصر واكد الوزير رعاية الدولة لشؤون ابنائها المغتربين والعاملين في الخارج والمحافظة على ثرواتهم ومدخراتهم. وقال ان مهمة الدولة في هذا الشان هو مساعدتهم وخلق المناخ المناسب امامهم لاستثمار هذه الثروات والمدخرات وحمايتها من احتمالات الضياع او الوقوع في شراك الاحتيال او العملات او الوساطات.

وذكر الدكتور فؤاد اسكندر ان الاستراتيجية الموضوعة في هذا الشان هي ان تحقق هجرة المصريين الى الخارج عائدا يفيدهم ويعود على مصر بالخير وبحيث يصل هذا العائد من المدخرات الى مصر من خلال القنوات الشرعية.

واكد وزير الدولة لشؤون الهجرة والمصريين بالخارج تشجيع الدولة لهجرة المصريين وعملهم في الخارج وخاصة بالنسبة للعمالة المصرية مشيرا الى ان ذلك يجب ان يتم في اطار تنظيم لهذه العملية بحيث تكون العمالة المصرية التي تسافر الى الخارج نافعة للدولة التي تعمل فيها وتحتاج اليها بالفعل وتتقاضى الاجور المناسبة لعملها بما يسمح لها تحقيق جزء مناسب من عائد العمل يعود الى مصر من خلال القنوات الشرعية.

واشار الدكتور فؤاد اسكندر الى انه سيقوم في سبتمبر المقبل بزيارة لكندا يتفقد خلالها احوال المصريين هناك وذلك في بداية برنامج تم وضعه لتفقد احوالهم في مواقع هجرتهم وعملهم.

واوضح ان هذه الزيارات تستهدف تاكيد التواصل بين مصر وابنائها في الخارج حيث سيتم خلال كل زيارة لقاءات عمل نوعية مع فئات المصريين في كل دولة وضرب مثلا لهذه الاستثمارات انه سيتم عقد لقاء مع اساتذة الجامعات ثم رجال الاعمال والمهنيين ومع المبعوثين وهكذا ثم تنتهي الزيارة بعقد لقاء عام مع كل اعضاء الجالية المصرية في الدولة التي تشملها الزيارة.

واوضح الدكتور فؤاد اسكندر ان هذه الزيارات وما يتخللها من لقاء توعية سوف لا تتركز لمناقشة او بحث الشكاوى والمشكلات الفردية لان هذا النوع من المشكلات والشكاوى وضعت الوزارة نظاما لبحثه بصورة مباشرة عن طريق استمارة خاصة.

مساعدات يابانية الى ليبيريا

طوكيو - اعلنت الحكومة اليابانية انها ستقدم معونة مالية تعادل ٦٨٢ مليون ين الى ليبيريا مساعدة منها في مشروع محطة طاقة. وذكرت وكالة الانباء اليابانية ان مؤسسة الطاقة الليبيرية ستقوم بشراء مولدات ديزل بهذا المبلغ لرفع كفاءة توليد الطاقة في ليبيريا.

ومن ناحية اخرى قررت الحكومة اليابانية تقديم مساعدات غذائية عاجلة لموزامبيق تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون ين ياباني. وستقدم هذه المعونة لموزامبيق في شكل اسماك معلبة عن طريق برنامج الامم المتحدة للغذاء العالمي.

اسعار العملات

العملة	المزيني	الكاظمي المالية	المجموعة التجارية المتحدة	السدو الدولية للصيرفة والصايرة
تلفون	٢٤٦١١١٣٥	٢٤٢٢٧٧٧٤	٢٤٢٠١١١٥	٢٤٠٥٢١١
دولار امريكي	٢٨٤٫٧٥	٢٨٤٫٩٠	٢٨٤٫٣٥٠	٢٨٥٫٠٠
استرليني	٤٨١٫٦٥	٤٨٢٫٢٥	٤٨٠٫٤٥٠	٤٨٣٫٥٠
الماني	١٤٨٫٩٥٠	١٤٩٫٠٠	١٤٨٫٥٠٠	١٤٩٫٢٥
ياباني	٢٫١١٩	٢١٢٫٠٥	٢١١٢٫١٠	٢٫١٣١
فرنسي	٤٤	٠٤٤٫١٥	٤٤٫١٥٠	٤٤٫٣٠
سويسري	١٧٨	١٧٨٫٠٠	١٧٧٫٥٥٠	١٧٨٫٦٠
ايطالي	٢٠٢	٢٠٢٫٠٠	٢٠٢٫٦٥٠	٠٫٢٠٢
تركي	٢٠١			٫٢٠٠
كندي		٢٣٢٫٨٠	٢٣٤٫٣٠٠	
بلجيكي	٧٫١٧٩	٠٧١٫٢٢	٧٫١٣٥	
اسباني	٢٫٢٨٠	٠٢٢٫٨٠	٢٫٢٥٥	
هولندي	١٣١	١٣١٫٧٥	١٣١٫٦٠٠	
قبرصي	٥٨٥	٥٨١٫١٠	٥٨٤٫٠٥٠	٥٨٢٫٠٠
ايراني	-			
هندي	٢٠		٢٠٫٠٣٥	
باكستاني	١٥٫٧٠٠		١٥٫٧٨٠	
سعودي	٧٫٦٠٠	٠٧٦٫١٠	٧٦٫٣٠٠	٧٦٫١٠
قطري	٠٧٨	٠٧٤٫٧٠	٧٨٫٢١٥	
عماني	٧٤٠		٧٣٩٫٠٠٠	
امارات	٠٧٧	٠٧٧٫٧٠	٧٧٫٤٦٠	٧٧٫٧٥
عراقي	٣٣٥٫٠٠			٣٥٠٫٠٠
بحريني	٧٥٦٫٥٠٠	٧٥٦٫٤٠	٧٥٤٫٥٠٠	٧٥٧٫٠٠
اردني	٧٦٠٫-	٧٥٥٫٦٠		٧٥٧٫٠٠
لبناني	٨٢٦٫٠٠	٠٠٠٫٨٣٨	٨٢١٫٧٠٠	٠٫٨٤٥
سوري	٧٨٥٫-			٧٫٧٨٠
ي.جنوبي	٨٣٠		٨٢٨٫٨٠٠	٨٣١٫٥٠
ي.شمالي	٠٢٩		٢٩٫٩٥٠	
تونسي	٣٢٥	٣١٨٫٢٥		
مغربي	٠٣٤			٣٤٫٣٠٠
مصري تحويل				
مصري نقدي	١٢٥	١٢٣٫٨٠		١٢٤٫٠٠
١٠ تولات	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠٫٧٠٠	
٩٩٥	٣٩٢٣	٣٫٩٣٠	٣٩١٥٫٥٥٠	
٩٩٩	٣٩٣٩	٣٫٩٤٣	٣٩٣١٫٣٠٠	
٩٩٩٩			٣٩٣٤٫٨٥٠	
سوداني	٦٠			
سيريلانكي	٨٫٨٢٥	٠٠٨٫٩٠	٨٫٩٠٠	٨٫٩٠٠
يوناني	٢٫١١٠	٠٠١٫٨٧		
نمساوي		٢١٫٣٠	٢٢٫٢٠٠	
هونغ كونغ	٠٣٦		٣٧٫٤٠٠	
سنغافوري	١٣٩٫٨٥		١٣٩٫٨٠٠	
فلبيني	١٣٫٦٢	٠١٣٫٧٠	١٣٫٨٥٠	١٣٫٧٠٠
استرالي			٢٢٦٫٩٠٠	
تايلندي		٠١١٫١٥		

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب أول	-
طماطم كويتي نخب ثاني	-
طماطم مصري	-
طماطم اردني	٢١٠
طماطم تركي	١٩٠
خيار كويتي	٣٠٠
خيار اردني	٣٢٠
فلفل حلو كويتي	-
فلفل حار مستورد	٣٠٠
كوسا كويتي	-
كوسا مستورد	٣٣٠
باذنجان عريض كويتي	٢٠٠
باذنجان عريض مستورد	٢٢٠
بطاطا مستورد	١٦٠
برتقال عصير مستورد	٣٢٠
برتقال سكري مستورد	-
برتقال ابو صرة	٣٥٩
ليمون حامض مستورد	٤٥٠
تفاح احمر مستورد	٤٧٠
تفاح احمر مستورد	٣٧٠
موز مستورد	٤٥٠
عنب احمر مستورد	٣١٠
عنب ابيض مستورد	٢٩٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد	٥٠٠
هامور	١٫٥٠٠ حبة
بالول	٢٫٢٥٠ كيلو
بوري	١٫٣٥٠ كيلو
نقرور	٢٫٠٠٠ حبة
زبيدي	٢٫٢٥٠ كيلو

حركة الميناء

نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الاربعاء ١٩٨٨/٨/١٠

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق : الثلاثاء

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:
رشيدة - النصر .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:
بروفيسور ميرزويسكي .

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	١٫٧١٠
البنك الاردني الكويتي	١٫٤٤٠
بنك الاردن والخليج	١٫٢٥٠
بنك الاسكان	١٫٨٥٠
بنك الاستثمار العربي	٢٫١٠٠
بنك الانماء الصناعي	١٫٥٠٠
المالية العربية - الاردن	١٫٣٧٠
بنك البتراء	١٫٩٧٠
بيت التمويل الاردني	٫٩٣٠
بنك الاردن	١٤٫٧٠٠
بنك القاهرة عمان	٢٨٫٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢٫٤٧٠
البنك العربي المحدود	١٠٧٫٥٠٠
الاردنية للاوراق المالية	٫٧٥٠
التامين الاردنية	١٣٫٩٠٠
المتحدة للتامين	٢٫٥٠٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥٫٣٠٠
البتراء للتامين	٠٫٣٦٠
الكهرباء الاردنية	١٫٥٩٠
العربية الدولية للفنادق	٫٥٨٠
المواشي والدواجن	٫٧١٠
دار الشعب للصحافة	٠٫٤١٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠٫٨٨٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١٫٦٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٫٢١٠
الالبان الاردنية	٫٩٨٠
العامة للتعدين	١٫٣٣٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١٫٥٦٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠٫٣٠٠
الصناعية التجارية الزراعية	١٫٢٥٠
المنظفات الكيماوية العربية	٣٫٩٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢٫٦٤٠
مصانع الزجاج الاردنية	٫٩٥٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٫٥٣٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٫٢٥٠
الدباغة الاردنية	٢٫٠١٠
الصناعات الوطنية	٠٫٤١٠
صناعة الجير والطوب	٠٫٢٠٠
العربية لصناعة الادوية	١٫٩١٠
مصفاة البترول الاردنية	٧٫٣٧٠
الاسمدة الاردنية	٠٢٫٥٥٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠٫٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠٫٦٨٠
الاراضي المقدسة للتامين	١٫٣٢٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٫٥٣٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٤٫٦٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١٫٢٣٠
مصانع الورق والكرتون	٣٫١٢٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١٫٤٧٠
علاء الدين	١٫٢١٠
العرب للتامين	٠٫٩٤٠
اليرموك للتامين	١٫١١٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٤٫٨٥٠
القدس للتامين	١٫٢٨٠
الاردنية والخليج للتامين	٫٩٢٠
العقارية الاستثمارية	٠٫٤٦٠
المال والائتمان	٠٫٥٢٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١٫٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٠٫٢٨٠

العملات في الاردن

أعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار بيع وشراء العملات الاجنبية داخل الاردن كانت على النحو التالي:

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٣٧٣٫٢	٣٧٧٫٢
جنيه استرليني	٦٢٩٫٦	٦٣٥٫٩
مارك الماني	١٩٤٫٥	١٩٦٫٤
فرنك سويسري	٢٣٢٫٥	٢٣٤٫٨
فرنك فرنسي	٥٧٫٧	٥٨٫٣
ين ياباني لكل مائة	٢٧٦٫٥	٢٧٩٫٣
دينار كويتي	١٣٢٥	١٣٣٥
ريال سعودي	١٠٠	١١٠
ريال قطري	١٠٣٫٥	١٠٤٫٥
ريال عماني	٩٨٠	٩٩٠
جنيه مصري	١٦٠	١٧٠
دينار بحريني	٩٩٥	١٠٠٠
درهم امارات	١٠٢٫٥	١٠٣٫٥
دينار عراقي	٤٤٠	٤٦٠
ليرة لبنانية	١٫١١	١٫١٦
ليرة سورية	٩٫٥	١٠

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١٠٫٦٠	١٠٫٨٥
دينار عراقي	٣١٤٫٧٥	٣١٦٫٢٥
دينار كويتي	١٢٢٩٫٣٥	١٢٣٥٫٣٥
دينار اردني	٩٣٣٫٨٠	٩٣٧٫٨٠
دينار بحريني	٩٢٣٫٣٥	٩٢٧٫٣٥
دينار ليبي	١٥٧٫٣٥	١٥٨٫٣٥
درهم امارات	٩٥٫٠٥	٩٥٫٨٠
ريال سعودي	٩٣٫٠٠	٩٣٫٧٥
ريال قطري	٩٥٫٨٠	٩٦٫٥٥
ريال عماني	٩٠٢٫٣٥	٩٠٦٫٣٥
جنيه مصري	١٤٦٫٩٠	١٤٧٫٩٠
جنيه استرليني	٥٨٩٫٧٠	٥٩٢٫٧٠
مارك الماني	١٨٣٫٨٠	١٨٤٫٨٠
فلوران هولندي	١٦٢٫٨٥	١٦٣٫٨٥
دراخما يونانية	٢٫٢٥	٢٫٣٥
فرنك فرنسي	٥٤٫٦٠	٥٥٫١٠
ليرة تركي	٫٣٩	٫٤٢
ليرة قبرصية	٦٩٩٫٥٠	٧٠٢٫٥٠
الف ليرة ايطالية	٢٥٢٫٣٥	٢٥٣٫٣٥
الف ين ياباني	٢٦١٠٫٠٠	٢٦٢٤٫٠٠
دولار امريكي حوالة	٣٤٩٫٧٥	٣٥٠٫٢٥
فرنك سويسري	٢١٩٫٨٠	٢٢٠٫٨٠
فرنك بلجيكي	٨٫٩٠	٩٫١٥
البيزيتا الاسبانية	٢٫٨٥	٢٫٩٥

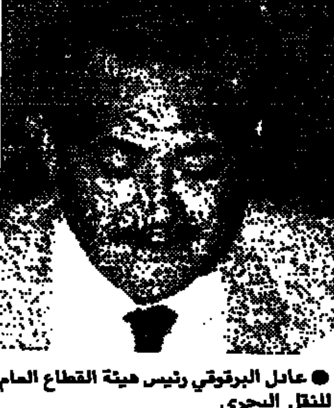
الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٢٥٥٥٠٠	٣٦٠٥٠
الليرة العثمانية	٣١٣٩٥	٣١٨٩٥
البيزوس المكسيكي	١٨١٥٠٠	١٨٤٠٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٤٫٨٥٧٫٦٠٠	٤٫٩٠٧٫٦٠٠
اونصة الذهب	٤٣٢ دولارا	٤٣٣ دولارا
كيلو للفضة	٧٦٨٠٠	٧٨٠٠٠
اونصة الفضة	٦٫٨٣ دولار	٦٫٨٥ دولار

تطوير شامل لكافة الموانىء وشركات النقل البحري المصرية



● اللواء بحري انور حجازي



● عادل البرقوقي رئيس هيئة القطاع العام للنقل البحري

عشرات القيادات العربية .. يتم تخريجها سنويا من الاكاديمية العربية للنقل البحري

قطاع النقل البحري والموانىء من القطاعات الاستراتيجية التي تتحمل جزءا كبيرا من مسؤولية دفع عجلة الاقتصاد القومي المصري . ولذلك فان الاهتمام به والعمل على تحسين مستوى اداء كافة العاملين فيه اصبح هدف قيادات هذا القطاع وعلى رأسهم المهندس الوزير «سليمان متولي» وزير النقل والمواصلات والنقل البحري لذلك شهدت وزارة النقل في الآونة الاخيرة الكثير من الدراسات والابحاث والمؤتمرات العلمية التي شارك فيها العديد من خبراء النقل البحري في مختلف انحاء العالم وذلك بهدف تطوير كافة الموانىء المصرية واستغلال الامكانيات الهائلة التي تملكها مصر للوصول الى اعلى مستوى من الاداء وزيادة الطاقة الانتاجية لجميع ادارات هذا القطاع العملاق .

وقد قام اللواء «أنور حجازي» وكيل وزارة النقل البحري وكذلك «عادل البرقوقي» رئيس هيئة القطاع العام للنقل البحري بدور كبير في هذا المجال للعمل على تخفيف الاعباء الناجمة عن هذه المشاكل والتيسير على كافة المتعاملين .. مع هذا القطاع وبناء على هذه الدراسات والابحاث فقد شهدت كافة موانىء الجمهورية تطويرا كبيرا وعلى رأسها ميناء الاسكندرية البحري الذي اصبح يمثل حوالي ٧٠٪ من موارد الاقتصاد المصري من خلال حركة الصادرات والواردات حيث تم القضاء على مشكلة التكدس التي كان يعاني منها الميناء لفترات طويلة .. كما تم القضاء على اباطرة الميناء واصحاب النفوذ والسطوة الذين تسببوا في ارباك الحركة في ارجاء هذا الميناء الحيوي وعاد الوجه المشرق لميناء الاسكندرية البحري واحتل مكانته البارزة بين موانىء حوض البحر الابيض المتوسط.. بعد انشاء الارصفة الحديثة وتطوير شبكات الطرق بانشاء الكباري العلوية واقامة احدث برج اداري في الشرق الاوسط لتنظيم حركة دخول وخروج السفن من والى الميناء بالاضافة الى تدعيم حاجز الامواج .. كما تم انشاء ميناء الدخيلة الذي يشرف عليه «هاني مكي» وكيل الوزارة الذي تبلغ مساحته ٤٠٠ هكتار يتكون من حاجز للامواج ومجرى ورصيف ملاحي ورصيف للخامات المعدنية يصل طوله ٢٢٥٠ مترا بالاضافة الى رصيف الخامات التعدينية والمجرى الملاحي الرئيسي الذي يبلغ طوله ٣ كيلو مترات وعرضه ٢٥٠ مترا وما زال العمل جاريا لتنفيذ ارصفة بطول ١٥٥٠ مترا للحاويات والبضائع العامة تبلغ طاقاتها ٤ر٥ ملايين طن عام ٢٠٠٠ ولم يتوقف التطوير على الموانىء البحرية فقط بل تم تطوير الشركات العاملة في مجال النقل البحري وفي مقدمتها الشركة المصرية للملاحة اكبر الشركات العاملة في هذا المجال بقيادة اللواء بحري «عدلي عبدالمعطي» رئيس مجلس الادارة ، وقد اصبح العلم المصري على اسطول الشركة يجوب بحار ومحيطات العالم شرقه وغربه حيث يضم هذا الاسطول ٤١ سفينة تعمل على الخطوط الملاحية في اليابان وامريكا وكندا تنقل البضائع وتنشط حركة الاستيراد والتصدير كما تنقل الركاب وتساهم في نقل الحجاج والمعتمرين الى الاراضي الحجازية وعودتهم باسعار مخفضة على السفن التابعة للشركة مثل سورية والجزائر ، بالاضافة الى الناقلات العملاقة لنقل البترول والحبوب ويقول اللواء «عدلي عبدالمعطي» انه تم فتح خط جديد لمنطقة الهند وبنغلاديش يمتد الى اندونيسيا ، وفي اطار العمل على مد جسور التعاون بين مصر والدول العربية قام الدكتور «جمال مختار» مدير الاكاديمية العربية للنقل البحري بانشاء وتطوير اكبر معهد علمي في الشرق الاوسط لتخريج القيادات البحرية في مجال السفن من طلبة الدول العربية الشقيقة والذي تخرج منه عشرات القيادات من ابناء دول الكويت والسعودية والبحرين وقطر والمغرب وفلسطين والجزائر .. كنوع من التعاون المثمر في مجال النقل البحري الذي يساهم مساهمة فعالة في تقوية روابط الشعوب العربية ..



● اللواء عدلي عبدالمعطى رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للملاحة البحرية

المدير الاقليمي للخطوط الجوية التونسية عبدالعزيز بن صغير يتحدث عن أهمية السياحة في تونس ودور الخطوط الجوية التونسية

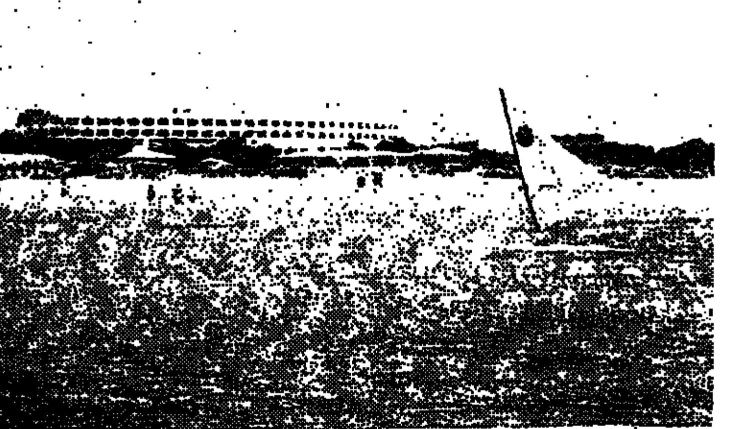


الحديث مع المدير الاقليمي للخطوط الجوية التونسية ممتع للغاية حيث يبدأ حديثه عن الطيران والسياحة في تونس وينطلق فجاة ليحدثك عن التاريخ والجغرافيا والطبيعة والجمال في تونس الخضراء، والحديث عن تونس ممتع وشيق وعبدالعزيز عندما يتحدث عن الفنادق الفاخرة على الشاطىء التونسي والمسابح والسهرات الممتعة في المقاهي الليلية وكذلك البرامج الترفيهية والسياحية التي تقدمها الفنادق لنزلائها بل يشبعك عبدالعزيز بالحديث عن حضارة تونس العريقة وعروبتها الاصيلة على مر التاريخ والتسوق من الصناعات اليدوية التونسية العريقة وطلبت هذا اليوم أن يحدثني عن مدينة الحمامات حيث تحدث عبدالعزيز قائلا:

الحمامات عشيقة البحر

مدينة الحمامات غنية عن التعريف، فهي بدون منازع أشهر موقع سياحي في البلاد التونسية، بل وحتى في المغرب العربي كله. يؤمها الزوار في كل مكان من المشرق ومن المغرب من الاقطار القريبة ومن أقاصي الدنيا. ومن زار الحمامات مرة حن اليها في كل عام، فكم من أديب عالمي وكم من شاعر ذائع الصيت كم من فنان ومن نجم سينمائي لامع جعلوا من الحمامات «حمام» اتعابهم السنوية يلوذون بدفء احضانها المريحة، كلما ارهقهم دأب الايام ذلك ان في ظلال هذه الحمامة البيضاء القابعة على ضفاف البحر الابيض المتوسط شيئا لا يطوله اللسان بالتعبير وانما يحس به القلب فقط في سر خلجاته. وكانما بين الحمامات والبحر عشق قديم، فهي تعانقه بحنان، بحنان خليجها وهو يلجا بشغف الى صدرها الرملي الذهبي فتسكن أمواجه وتصفو مياهه وتشرف زرقته على المصطافين. وفي هذا الاطار الشاعري الساحر يتصدر البرج العتيق على حافة الامواج ينتظر عودة الصيادين منذ القرن الخامس عشر. ويعتبر هذا البرج تحفة معمارية ذات بال. اذ تتشابك فيه الممرات وطبيعة المناخ وجمالية المحيط وفي الساحة الرئيسية على مقربة من ضريح سيدي بوعلي، يقام متحف الملابس التقليدية حري بان يتوقف عنده الزائر ردحا من الزمن.

من أعلى البرج المطل على الخليج ومن الجهة الشرقية تلوح شبكة الفنادق الممتدة على طول الشاطىء، ويلاحظ المتامل ان كل هذه المباني السياحية مهما كبر حجمها او اتسعت رقعتها تنصهر في المحيط الطبيعي كانما هي عنصر من عناصره ذلك ان واضع «السياسة» المعمارية راعى قبل كل شيء تناسق المبنى مع الاطار الطبيعي، فجاءت الأشكال الهندسية تتمة للمشهد المحيط متناسقة مع عناصره متفاعلة مع أشكاله والوانه. في هذا الوسط السياحي اللطيف يتصدر المركز الثقافي الدولي للحمامات وهو ملتقى الفكر والفن بجميع الاصناف والاجناس والتمايز، هنا بين أغصان البرتقال وتحت أهداب النخيل الحالمة، ينتظم في كل صائفة مهرجان دولي يلتقي فيه رجال المسرح والفن والوافدون من كل مكان وتقام العروض المترجمة عن احاسيس الانسانية المعاصرة وطموحاتها، على ركن مسرح مصمم حسب التهيئة العتيقة للفضاء المسرحي.



● المسابح التونسية تستقطب السياح

وللكتاب والفنانين وكل رجالات الفكر أن يقيموا بالمركز الثقافي متى شاؤوا للتفرغ لتآليفهم وانتاجهم.

في ضيافة الطبيعة

تخضع الفنادق بمختلف أصنافها، وقرى الاصطياف ونوادي الاقامة وكل الوحدات السياحية سواء كانت مهياة للمبيت او للتسلية والترفيه، لمجموعة من القواعد القصد منها ضمان توافق هندستها مع المحيط الطبيعي:

وكانما أبى المصمم الا أن يساير الطبيعة في تلقائيتها المبدعة، فعلى سبيل المثال لا يتجاوز ارتفاع المباني الفندقية «الاوكليتوس» او قمة شجرة الليمون.

● عبدالعزيز بن صغير

ويتوفر في المنطقة نظام مثالي لمعالجة المياه المستعملة الامر الذي يؤمن الفضاءات السياحية تأمينا مطلقا ويضمن نقاوة اجوائها ونظافة شواطئها.

علاوة على هذا، توجد بكل الفنادق الهامة ميادين مناسبة لتعاطي شتى انواع الترفيه والتسلية، كالمسابح وملاعب كرة المضرب وحتى الميني قولف في عديد الاحيان ولوازم وتجهيزات الفروسية وعدة رياضات جماعية اخرى.

هذا طبعا دون ذكر الاشكال العديدة الاخرى للتنشيط مثل نوادي الموسيقى والرقص والملاهي الليلية الخ..

على أن ادماج وسائل الترفيه في صلب المؤسسات السياحية لا يمنع زائر الوطن القبلي من الاختلاط بالحياة اليومية لمدن وقرى الجهة بالعكس هو مدعو في كل لحظة للخروج الى دنيا الاهالي الفسيحة النابضة حياة ونشاطا ومرحا. يدعوه مركز الحمامات الدولي لزيارة قاعة مؤتمراته والتمتع بعروضه المسرحية الفنية الرفيعة والجلوس بمقاهيه المنصوبة في الهواء الطلق والتجول باروقة معارضه وتدعوه سوق نابل الاسبوعية للوقوف ساعة امام معروضاتها المتنوعة التي لا تخلو من المفاجآت والتحف النادرة كما تستضيفه قليبية لحضور عودة صياديها في موكب متواضع من القوارب المتراقصة على أمواج البحر.

وفي نهاية الحديث انقل موجزا منه راجيا ان اعود في احاديث أخرى مع السيد عبدالعزيز عن مدن أخرى في تونس العريقة بالجمال والاصالة العربية ولا بد أن للخطوط الجوية التونسية دورا فعالا في تعريف ابناء المشرق العربي بوطنه الثاني تونس في المغرب العربي.

خدمات «الرأي العام» المجانية

شقق للبيع

● شقة للبيع بالرميثية غرفتين نوم وصالة وصالون مع تليفون مفروشة، الايجار الشهري ١٣٠ د.ك الاتصال من ٤–٨ مساء ت: ٤٨١٩٠١٣ – ٤٨٤٢٦١٥ ومن الساعة ٩–١١ مساء ت: ٥٦٢٩١٧٤ – ابورامي

★★★

● للبيع او البدل بيت في الفحيحيل من بيوت الدخل المحدود مكون من طابقين وثلاثة ملاحق الاتصال ت: ٣٩١٠٩٠٦ ابو عبدالله .

★★★

● ملحق للايجار مكون من غرفتين ومطبخ – مطلوب زوج وزوجته – الايجار ١٠٠ د.ك مع الماء والكهرباء الاتصال ابو محمد – خيطان قطعة ٢ شارع ٨ منزل ٦٤ مقابل محول الكهرباء .

★★★

● للبيع شقة ٣ غرف وصالة كبيرة بالقاهرة بجوار مسرح البالون بالاعلام بمبلغ ٦٠ الف جنيه للاتصال ت: ٣٩٠٢١٩٣ وسام .

★★★

● للبيع شقة برأس الارض بالسالمية ٣ غرف صالون و٢ حمام ومطبخ وتكييف مركزي مع الاثاث الايجار ٢١٠ د.ك مع الماء الاتصال ت: ٥٧١٥٣٧١ حسن .

● للمبادلة منزل في الفردوس (لم يأخذ صاحبه القرض البالغ ١٠ آلاف دينار) بمنزل اخر في العارضية الموحدة او بيوت جنوب الرابية ت: ٤٨١٣١٣٥ – ٤٨١٣١٣٦ من الساعة ١,٣٠ ظهرا الى ٣ ظهرا.

● ملحق للايجار يتكون من غرفتين وصالة مع مطبخ وحمام الاتصال ت: ٥٣٨٠٥٢٦ سالم ابراهيم .

★★★

● ملحق للايجار مكون من ثلاثة غرف ومنافعها مع تليفون للاتصال جواد الصحاف الرميثية/ق ٤ شارع ٤٥ منزل ٣١ .

★★★

● مطلوب دور من فيلا ستنترال جديد ٤ غرف نوم وصالة وصالون كبار مع مدخل خاص وكراج للسيارة في سلوى او الجابرية او الشعب او بنيد القار للاتصال ت: ٢٤٤٥٨٠١ – ٢٤٠٦٧١١ فاروق .

★★★

● مطلوب للايجار ، شقة مكونة من غرفة وصالة في وسط المدينة للايجار لمكتب تجاري على الا يزيد الايجار عن ٨٠ دينار الاتصال ت: ٤٨٧٢٦٣٦ ٤ –٨ مساء مصطفى .

★★★

● مطلوب لعائلة كويتية مكونة من ٥ افراد شقة او دور من فيلا في منطقة العديلية الايجار الشهري بحدود ١٥٠ او ١٨٠ دينارا وتكون الشقة مكونة من ٣ غرف وصالة وحمامين ومطبخ للاتصال ت: ٢٥٤٥١٩٠ – ٣٩٦٢٧١٧ ابو هاني .

★★★

● للمبادلة بيت في الظهر يقع على شارعين وبحديقة كبيرة قرب المرافق العامة بأرض وقرض بالقرين او طلب بيت حكومي ٧٨ وما تحت ت: ٣٩٤٦١٩٩ – خالد.

★★★

● مطلوب مبادلة شقة ٤ حجرات وصالة بدمنهور الجيزة – مصر موقع ممتاز على الكوبري بالاسكندرية ت: ٣٩٠٢٥٠٥ – انور.

★★★

● مطلوب لعائلة شقة تتكون من ثلاث غرف كبيرة وصالة وصالون وحمامين ومطبخ وتكييف مركزي على ان تكون في احدى المناطق التالية (الجابرية، سلوى، ميدان حولي، الفروانية) بحدود ٢٠٠ د.ك ت: ٤٧٣٣٠٩٤ – صبحي.

★★★

● للمبادلة بيت في منطقة يقع الظهر على شارع رئيسي مع بيان او ضاحية صباح السالم مع دفع الفرق حسب الموقع ت: ٤٨١٠٩١٦ – محمد.

★★★

● للمبادلة بيت في منطقة الرقة مع الاثاث بمنزل آخر في منطقة غرب الفنطاس ت: ٣٩٤٣٤٣٢.

سيارات للبيع

● للبيع هاموند موديل اورغن JM3 126 بحالة جيدة جدا وبسعر مغري ت: ٣٩٤٣٤٣٢.

● مطلوب سيارة سوبربان بحالة جيدة موديل ١٩٧٩ على ان يكون السعر اقل من ٨٠٠ د.ك الاتصال ت: ٢٦٥٤٨٠٢ علي محمد .

★★★

● للبيع بويك الكترا (بارك افينو) موديل ١٩٨٥ اللون اسود وفرش مخمل بحالة جيدة جدا وسعر مغر ت: ٣٩٢١٢٨٣ – عصام.

★★★

● مطلوب سيارة مرسيدس 280 طراز ٨١ او ٨٢ او ٨٣ كاملة المواصفات الاتصال ت: ٩٠١٥٧١٦ عبدالله .

★★★

● مطلوب سيارة مرسيدس ٢٨٠ او ٢٨٠SSEL او ٣٠٠SEL او 500 SEC من موديل ٨١ الى ٨٨ شرط الفحص الاتصال ت: ٤٨٧٢٣٥٠ حسين عبدالله .

★★★

● مطلوب سيارة اولدزموبيل كاتلاس سوبريم مع فتحة بالسقف موديل من (٨٢–٨٣–٨٤–٨٥) شرط الفحص الاتصال ت: ٢٤٤٩٥٠١ داخلي ٢٣٩٠ ايمان .

★★★

● مطلوب مرسيدس 280 SEL طراز ٨١ او ٨٢ شرط ان يكون بحالة جيدة جدا اللون ابيض او اسود او بيج الاتصال ت: ٤٦٧٧٨٢٠ أبو مشعل .

★★★

● للبيع سيارة بيجو ٥٠٤ CL موديل ٨٥ غير مكيفة بوكس تامين ٨٨/١٢ نهائي ١٦٠٠ د.ك ت: ٤٨٣٣٤٢٣ صباحا احمد.

★★★

● للبيع سيارة شفر كابرس موديل ٨٥ بدون ارقام كاملة المواصفات مواصفات الغانم شرط الفحص المراجعة ت: ٣٩٨٦٩٣٩–٩٠٣٢١٥٦ بدر.

★★★

● للبيع سيارة مازدا ٩٢٩ طراز ٨٣ كاملة المواصفات اللون ابيض مكيف جير عادي السعر بعد المعاينة ت: ٤٣٣٠١٢٤ قيس.

★★★

● للبيع سيارة BMW طراز ٨٣ 745I اللون زيتي وداخلها بيج مع تليفون وزاري ٧٩٠ بحالة ممتازة شرط الفحص السعر ٠٠٠ر٥ د.ك ت: ٤٨٤٦١٣٨ ابو جوهر

● للبيع تويوتا كرسيدا GTX ٨٥ اللون زيتي غير مطلوبة عداد كمبيوتر اوتوماتيك مع اوفرداريف السعر ٢٦٠٠ ونيسان ستنزا ٨٢ اللون احمر اوتماتيك صالون بحالة ممتازة السعر ٤٠٠ دينار استعمال مدرسة ت: ٥٦٤٣٠٧٣ داود.

★★★

● للبيع سيارة اوبل ريكورد موديل ١٩٨٦ اللون ابيض استعمال قليل بحالة جيدة جدا ت: ٤٨٤٧٣٤٩ صالح.

★★★

● للبيع سيارة اولدزموبيل ٩٨ ريجنسي اللون ابيض وارد الغانم موديل ١٩٨٥ بحالة ممتازة السعر ٢٨٠٠ دينار ت: ٥٧٣٢٨٨٨ .امين.

★★★

● للبيع بداعي السفر رنج روفر موديل ٨٤ فول اوتوماتيك اربع ابواب جير اوتوماتيك السعر المطلوب ٢٧٥٠ د.ك ت: ٤٨٨٦٨١٠ صباحا – ٤٣١١١٢٧ مساء – احمد.

● للبيع سيارة هوندا اكورد موديل ٨٧ باب واحد بحالة جيدة جدا على الفحص العداد عادي مكيفة السعر على طلبها مطلوبة ٢٠٠ر٣ دينار ت: ٢٤٠١١٨٦ ام ابرار.

★★★

● للبيع مرسيدس طراز ١٩٧٧ 450SEL -609 نظام امريكي اللون احمر ت: ٤٧٣٢٥٧٤ مروان.

★★★

● للبيع مرسيدس ٢٠٠ الجديد موديل ٨٦ اللون ابيض مطلوبة لبيت التمويل ٦٠٠ر٢ د.ك ولصاحبها ٣٠٠ر٣ د.ك ت: ٢٥٣١٩٢٥ محمد.

★★★

● للبيع سيارة جاكوار موديل ١٩٨٠ ماكينة شفر ٦ سلندر اللون احمر، كيبات ١٩٨٧ قابل للمساومة حكمت ت: ٥٧٢٢٨٧٠، ٥٧٢٢٨٠٦.

★★★

● للبيع سيارة G.T نيسان اللون احمر موديل ٨٧ المطلوب ٢٣٠٠ د.ك قابل للمساومة ت: ٢٨٩٣٦٦٦ اسامة.

★★★

● للبيع نيسان ZX موديل ٨٦ اللون احمر مطلوبة للتسهيلات ١٩٥٠ د.ك القسط ٩٤ د.ك لصاحبها ١٧٠٠ د.ك ت: ٥٣٨١٤٨١ علي.

★★★

● للبيع بداعي السفر سيارة مازدا ٩٢٩ هارتوب موديل ١٩٨٤ اللون بني بحالة جيدة جدا مطلوبة للوكالة ٣٧٠ دينارا وفوق الطلب ١٢٠٠ دينار جير عادي فول اتوماتيك ت: ٥٣٨٦٢٥٢ صلاح.

★★★

● للبيع: سيارة مرسيدس 280 SE موديل ٨١ اللون بترولي مواصفات عادية والبيع نقدا او بالاقساط ت: ٤٣٤١١١٩ سعود.

★★★

● للبيع سيارة شفر امبالا موديل ١٩٨٢ بحالة جيدة وشرط الفحص السعر بدون مساومة ٨٥٠ دينارات: ٣٧٢٠٦٤١ ابو العز

★★★

● للبيع سيارة ديملر «جاكوار» خرجت من الوكالة شهر ٨٢/١٠ بحالة ممتازة ت: ٥٧١١٩٤٤.

★★★

● للبيع كرافان موديل ٨٢ كامل المواصفات مجهز بالكامل الطول ٤٠ قدما يحتوي على عدد ٢ ستنترال للبيع او للمبادلة ت: ٢٥٢٣٥١٢ علي.

★★★

● للبيع او للمبادلة سيارة ستروين موديل ١٩٨٧ PX19 بحالة جيدة جدا كاملة المواصفات اللون احمر بسيارة اخرى امريكية او يابانية ت: ٤٨٨٦٢٦٧.

★★★

● سيارة هوندا اكورد موديل ٨٥ اللون ابيض السعر النقدي ١٦٠٠ دينار او بالاقساط مقدم ٥٠ د.ك والقسط ٥٤ دينار وسيارة هوندا اكورد موديل ٨٣ السعر النقدي ٩٠٠ دينار او بالاقساط مقدم ٥٠ د.ك والقسط ٥٢ دينارات: ٥٦١٩٣٤٢ ابو وليد.

★★★

● للبيع سيارة شفر كابرس ٨٥ وارد الغانم وسيارة اولدزموبيل كاتلاس ٨٣ وارد الغانم ٤ ابواب ورنج روفر ٨٣ وشفر كابريس ٧٩ ومرسيدس ٧٧ بدون الرقم ومرسيدس ٢٨٠ كوبيه ٧٧ وتليفون سيارة شركة ت: ٩٠٢٨٢٠١ فيصل.

متفرقات

● شاب يطلب عمل سائق على جميع الانواع الكرينات، ت: ٣٩٨٠٢٣٦.

● مفقود ميدالية مفاتيح منزل ومحل وحقيبة وسيارة فقدت في المنطقة المقابلة لمرور الجابرية، الرجاء ممن عثر عليها الاتصال ت/٤٨١٥٨٨٦ بعد السادسة مساء – عزام.

★★★

● للبيع درامز نوع اريا لون اسود بحالة جيدة جدا السعر المطلوب ٨٠ دينارا فقط للمراجعة ت/٥٣٣٦١٦٦ السيد حامد.

★★★

● للبيع كاونتر عرض ستنلس ستيل طول ٣,٧٠سم، جرل كهربائي، طاولة تحضير كيك مع برادات، كاونتر بان ماري «بارد»، فرن كهربائي للمعجنات سويدي، مكر «عجانة» حجم كبير فالكون.. بحالة جيدة جدا للمراجعة ت: ٥٧٢٢٥٠٧ من الساعة ٤ الى ١١ مساء – ابوعلي.

★★★

● مطلوب موظفة للمشاركة في شقة في السالمية مفروشة بالكامل ت: ٢٤٠٦٧٣٧ من الساعة ٨–١ ظهرا ومن ٦–٨ مساء.

★★★

● مطلوب شاب جامعي للسكن في شقة مفروشة غرفتين وصالة ت: ٢٤٦٤٥٠٠/ ١٠٢٨ – عبدالحميد.

★★★

● مستعد لتوصيل موظفين او موظفات من سلوى، بيان، مشرف، الجابرية، حولي والنقرة والسالمية ويفضل دوام مسائي ت: ٥٣٨٣٩٨٨.

★★★

● مطلوب بطارية كاميرا سوني اوسانيو بيتا موفي نوع NP-11 باتسب سعر ت: ٤٧١٠٩٠٦ صباحا – كامل.

★★★

● مطلوب خادمة للعمل فترة صباحية من ٧ – ٢ ظهرا ت: ٥٦١٨٤٢٩ – مرسي.

★★★

● للبيع بداعي السفر ثلاجة حجم كبير مستعملة وتلفزيون جديد استعمال شهر ومكيف جنرال بحالة ممتازة ت: ٥٦١٨٤٧٤ من ٢–٥ ظهرا ومن ٨–١٠ مساء – زغلول.

● سيدة ترغب بتوصيل موظفات من حولي والنقرة الى الشويخ والكويت من ٤ –٨ بعد الظهر للمراجعة ت: ٢٦٦٠٣١٤ ام خالد.

● للبيع حقيبة جلد حجم كبير مع جهاز لايت متر + فلاش كبير وبطارية منفصلة ت: ٥٣٩٢٥٠١ – ماجد.

★★★

● مستعد لتوصيل موظفات بعد الظهر من مناطق الفروانية وخيطان الى الكويت والشرق ت: ٤٧١٤٥٩١ – نبيل.

★★★

● للبيع عدد ٢ كمبيوتر صخر كامل مع الشاشة ودسك درايف جديدان لم يستعملا بعد ت: ٢٤٦٢١٢٥ – ٢٤٦٢١٢٦ – جميل.

★★★

● للبيع عود تقليد لمحمد فاضل السعر ٧٠ د.ك من ٩–٧ مساء ت: ٤٨٧٤٧٤٦ – رشيد.

★★★

● للبيع كاميرا Ricoh XR-P مع عدة فلترات وملحقاتها ذات مواصفات خاصة السعر ١٥٠ د.ك قابل للمساومة ت: ٥٣٨٣٧٥٨ من ١٠–١ ظهرا – عبدالله.

★★★

● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من الرقعي الى جميع مناطق الكويت دوام شركات ت: ٢٤٣٩٧٦٠ محمد محمود

★★★

● اسرة صغيرة تطلب خادمة فلبينية مع اقامة للتحويل ت: ٤٧٣٨٤٢٣ – محمد.

★★★

● للبيع اشرطة كمبيوتر لنظام (MSX) يوجد بعض الاشرطة النادرة في الكويت علما بانها اشرطة كاتردج ويوجد اشرطة ديسك بها بعض الالعاب ايضا نظام (MSX) ت: ٥٦٢٦٩١٧ – الحسن.

★★★

● شاب يمني يرغب في الحصول على وظيفة مندوب تحصيل في الفترة المسائية لديه رخصة قيادة سيارة وخبرة ١٤ سنة ت: ٣٩٠٣٣٦١ – عبدالقادر.

★★★

● للبيع شطرنج كريستال صناعة يدوية نوع فخم ت: ٩٠٣٤٣٤٠ – سعد.

كوبون خدمات الرأي العام

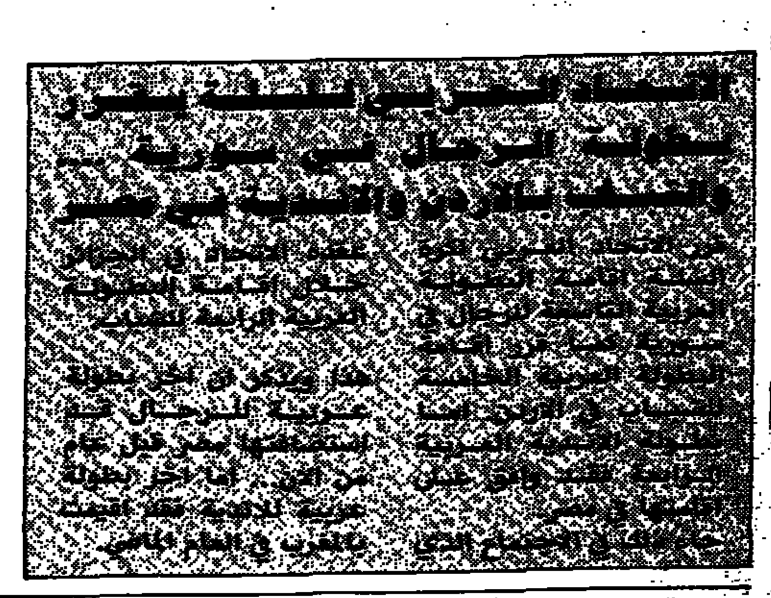
الموضوع: ....

الاسم: ....

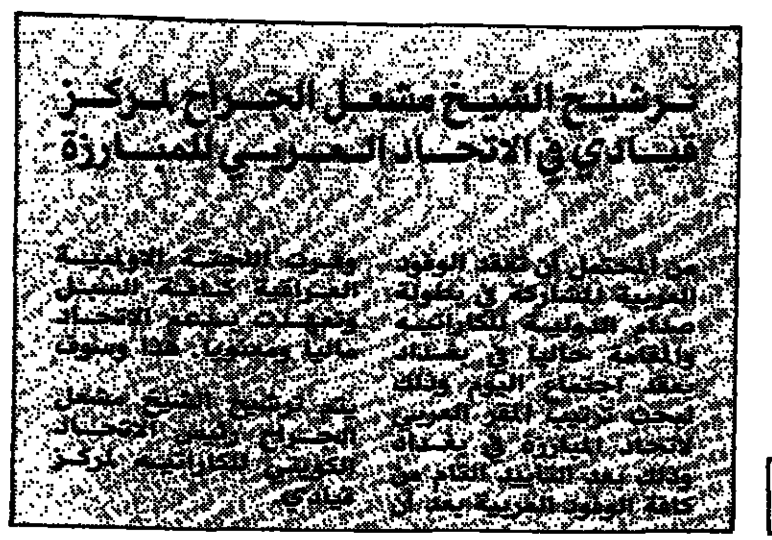
العنوان: ....

رقم التلفون: ....

املأ هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام – قسم الاعلان
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة – الرمز البريدي 13007







العربي غادر للمشاركة في الدورة الصيفية بالاسكندرية
الدورة فرصة لكسب عناصر جديدة بالأخضر

كتب منصور كاظم
موفد جمعية الصحافيين:

غادر البلاد في الواحدة ظهر أمس الاول متوجها الى الاسكندرية بجمهورية مصر العربية وفد فريق كرة القدم بالنادي العربي الرياضي وذلك لاقامة معسكر تدريبي هناك وللمشاركة في دورة الاسكندرية التي تنظمها هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية بالفترة من ١٥ الى ٣٠ من اغسطس الجاري وكذلك لاقامة بعض اللقاءات الودية والتجريبية مع بعض الفرق المصرية وذلك ضمن استعدادات العربي ايضا للمشاركة في دورة الاستقلال المقرر اقامتها في العاصمة القطرية في الاسبوع الاول من شهر سبتمبر المقبل. هذا ويشارك في دورة الاسكندرية ٤ فرق هي الاتحاد الاسكندري ومنتخب فلسطين والنادي الاولمبي بالاضافة الى العربي وهو ممثل الكويت في هذه البطولة، هذا ويرأس الوفد أمين السر العام في النادي عبدالرزاق المضف ويضم في عضويته منصور مقامس امينا للصندوق وصبيح ابل اداريا وشملان الشملان مديرا للفريق وروبرت فيرغسون مدربا ومحمد كرم مساعدا للمدرب وعبدالنبي حافظ مدربا لحراس المرمى ونبيل الشرقاوي اخصائيا للعلاج الطبيعي وجمعة حيدر مرافقا ورئيسا لرابطة المشجعين والزميل منصور كاظم صحفيا بالاضافة الى ٢٦ لاعبا هم: عبدالرضا عباس، علي محمود، سامي الحشاش، فاضل مطر، فرج نفاع، عامر ياسر، عيد مطلق، حميد باشا، عبدالله البلوشي، أحمد عسكر، ماجد سلطان، اسماعيل محمد حبيب، عقيل مهنا، خالد أحمد بهبهاني، علي حسين، عبدالكريم حاجي.

وجوه جديدة بالفريق للمرة الاولى

هذا ومن خلال النظرة العامة لتشكيلة الفريق التي تعقد عليها ادارة وجماهير العربي الآمال الكبيرة في مواصلة انتصارات الاخضر تضم في صفوفها مزيج فيما بين أهل الخبرة المتمثلة في عبدالرضا عباس وعبدالله البلوشي وسامي الحشاش وعنبر سعيد وأحمد عسكر وغيرهم وبين الناشئين وبعض الوجوه الجديدة الذين اختارهم الجهاز التدريبي للفريق للمرة الاولى وذلك لاعدادهم النفسي، بالاضافة الى الناشئين الذين اثبتوا جدارتهم في الموسم الماضي ومنهم عبدالله منصور وعبدالكريم حاجي ومنصور باشا واسامة حسين سلطان.

● فريق كرة القدم بالعربي

● أحمد عبدالصمد

● عبدالرزاق المضف

أحمد عبدالصمد يجتمع مع أعضاء الوفد

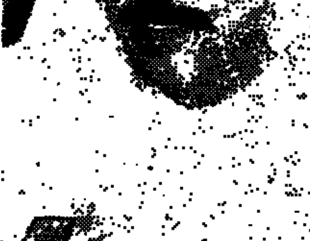
قبل أن يغادر الوفد البلاد اجتمع أحمد عبدالصمد رئيس النادي العربي مع اعضاء الوفد المغادر وبحضور رئيس الوفد عبدالرزاق المضف واداريي الوفد والنادي ومنهم صبيح ابل وحسين مقصيد وأحمد جواد ومحمد السدرة وقد حث عبدالصمد اللاعبين على ضرورة التحلي بالاخلاق الرياضية والعمل على المحافظة على سمعة الكويت والكرة الكويتية بوجه عام والعربي وتاريخه وسمعته بشكل خاص كما طالب عبدالصمد اللاعبين خلال اجتماعه معهم على مضاعفة الجهد وعدم التهاون في اداء الواجب التدريبي من خلال الالتزام في مواعيد التدريب والاستماع لارشادات رئيس الوفد والجهاز التدريبي، كما غرس عبدالصمد في حديثه لنفسيات اللاعبين ضرورة روح المسؤولية في ذاتهم لكي يمكنهم ان يشاركوا في انجاح الدورة والمعسكر.

الفريق ادى تدريبه الاخير والخميس راحة للاعبين

من جهة اخرى أدى الفريق آخر تدريباته المحلية يوم الاربعاء الماضي باستاد صباح السالم وبحضور رئيس النادي احمد عبدالصمد ورئيس الوفد وأمين السر العام عبدالرزاق المضف، وقد ركز المدرب فيرغسون في تدريبه الاخير على اجراء بعض التدريبات المتعلقة في بعض الامور التكتيكية والتكنيكية وقد ظهر جميع اللاعبين بروح عالية وتصميم على المنافسة على البطولة، هذا وقد فضلت ادارة الوفد اعطاء اللاعبين يوم الخميس راحة لانهاء ارتباطاتهم قبل السفر.

اتحاد الكرة وبلازا يكرمان فريق الانصار اللبناني

اقام اتحاد الكرة وفندق بلازا مساء امس الاول حفل عشاء على شرف اعضاء بعثة نادي الانصار اللبناني الذي زار البلاد بدعوة من الاتحاد الكويتي لكرة القدم لاجراء مباريات تجريبية مع منتخب الكويت الوطني للناشئين تحت ١٦ سنة في نطاق استعداداته للمشاركة في تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية للشباب تحت ١٦ سنة لكرة القدم لعام ١٩٨٨ والتي ستقام بالكويت خلال الفترة من ١٧-١٩٨٨/٨/٣١ وقد حضر الحفل محمد عثمان امين السر العام للاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي رحب بوفد فريق الانصار وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني الكويت كما اشاد محمد عثمان بمستوى الكرة اللبنانية الذي ظهر في دورة كاس العرب الخامسة لكرة القدم والتي اقيمت في عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية مؤخرا.
من جهة ثانية رحب مدير فندق بلازا باعضاء بعثة نادي انصار وتمنى لهم التوفيق والنجاح كما اشاد رهيف علامة امين سر الاتحاد اللبناني والصحافي الرياضي بدور الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي لم يدخر وسعا في سبيل دعم كرة القدم اللبنانية وفي نهاية الحفل تبادل الجميع الهدايا التذكارية والدروع كما قدم مدير فندق بلازا هدية تذكارية لرئيس نادي الانصار اللبنانية.
هذا وغادر وفد نادي الانصار اللبناني البلاد عائدا الى بلاده صباح امس السبت.









● محمد عثمان

مباراة بدون كرة

اصيب اللاعبون بالدهشة عندما اعطى الحكم اشارة بدء المباراة في كرة القدم دون وجود كرة في الملعب.
حدث ذلك في مباراة محلية جرت في مدينة حيدر اباد جنوب الهند وبينما حاول منظمو المباراة عبثا العثور على كرة في اي مكان انفجر المتفرجون ضاحكين لحراجة الموقف وطرافته.

الجساس عاد من قطر

عاد حكمنا الدولي عيسى الجساس من الدوحة بعد ان ادار مباريات المجموعة الثانية لتصفيات اسيا تحت ١٦ سنة التي صعدت منها قطر والبحرين وقد ظهر الجساس كالعادة بمستوى فني ويدني طيب خلال قيادته للمباريات بالدورة ونال رضى الجميع.

الكاراتيه في العراق

يشارك المنتخب القومي المصري للكاراتيه في بطولة صدام حسين الدولية التي تستمر لمدة ثلاثة ايام في بغداد. ويشترك فيها ١٢ دولة هي العراق ومصر والمغرب والجزائر والسعودية والكويت ويوغسلافيا والسويد وتركيا وفلسطين وتونس والمجر.. وقد تشكلت البعثة المسافرة من نادر شريف رئيسا واللواء سامي سراج اداريا وقيس مصطفى مدربا ومحمد نبيل مصطفى مدربا للياقة البدنية بالاضافة الى ١١ لاعبا هم عاطف اباظة وهيثم محمود واشرف صلاح واحمد يوسف ومحمد عبدالهادي ورضوان السعيد وعبدالعزيز سليمان وزكريا عبدالعزيز وناجي يوسف وهشام منسي وعبدالفتاح النجار.

اصلاحات غورباتشوف تصل الحقل الرياضي السوفياتي

ذكرت امس وكالة تاس السوفياتية للانباء بان الحكومة اتخذت امس الاول العديد من القرارات التي تتماشى مع سياسة زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي من اجل اصلاح المجال الرياضي ومنح الاندية الرياضية المزيد من الحقوق والحريات وكان قد ناشد الرياضيون السوفيات خاصة لاعبي كرة القدم منهم حكومة بلادهم في تعديل حقوق انتقالهم في حالة السماح لهم باللعب في الخارج.

عودة حكام كرة الماء

عاد الى البلاد امس حكام كرة الماء يونس ابراهيم وابراهيم الحرز وعلي المكيمي قادمين من تونس بعد ان حضروا الدراسات الدولية التي اقيمت هناك في اللعبة خلال الفترة من ٤ ـ ٨ اغسطس الجاري وقد اشاد المسؤولون عن الدورة بحكام الكويت.

الاميركي بيركوف يسجل زمنا عالميا في سباحة المائة مترظهرا

حطم الاميركي ديفيد بيركوف الرقم القياسي العالمي المسجل باسمه في سباحة ١٠٠متر ظهرا امس الاول عندما حقق زمنا قدره ٥٤,٩١ ثانية في نهائيات الادوار التاهيلية لتحديد المشتركين من الولايات المتحدة في اولمبياد سيئول.

وكان بيركوف «٢١ عاما» قد حقق رقما قياسيا في الادوار الاولى قدره ٥٤,٩٥ ثانية... وكان الرقم السابق مسجلا باسم السوفياتي ايجور بوليانسكي الذي حقق زمنا قدره ٥٥ ثانية في ١٦ يوليو الماضي في مسابقات تحديد الفريق السوفياتي الذي سيشارك في اولمبياد سيئول.



● بيركوف

اخبار نادي الفحاحيل

تبدأ فرق العاب القوى تدريباتها اعتبارا من اليوم الاحد بقيادة المدرب الوطني صالح مهدي.
وافاد جاسم سعود الحويتان رئيس وفد كرة اليد الذي يقيم معسكره التدريبي بمدينة براتسلافا التشكسلوفاكية بان الفرق باشرت تدريباتها على صالتين مختلفتين وان صحة اعضاء الوفد جيدة وان التدريبات اليومية تحت اشراف المدربين ادوارد سترازابالا وعلي سلامة.

الاردن ينسحب من كاس فلسطين

اعتذر الاردن عن عدم المشاركة في بطولة كاس فلسطين الخامسة لكرة اليد وبطولة العرب الثالثة للنساء لكرة اليد وذلك لقناعة اتحاد الكرة الاردني لعدم ايجابية المنتخب الاردني للاشتراك في هذه البطولات حاليا.
من جهة اخرى رحب الاردن باستضافة منتخب مصر للنساء بكرة اليد لاجراء لقاء ودي دولي مع المنتخب الاردني النسوي بالفترة من ١٨ الى ٢٠ اغسطس الجاري.

غدا دورة المدربين الوطنيين للكرة الطائرة في عمان

تبدأ بعد غد الاثنين دورة المدربين الوطنيين لكرة الطائرة وذلك بمجمع السلطان قابوس الرياضي وتستمر لمدة سبعة ايام.
ويشارك في هذه الدورة ٢٦ دارسا من مختلف الاندية في السلطنة وشرطة عمان السلطانية لواء الحرس السلطاني العماني.
ويحاضر في هذه الدورة مدرب المنتخب الوطني العماني لكرة الطائرة الكابتن حسن بن الشيخ.
وتهدف الدورة الى نشر لعبة كرة الطائرة في جميع اندية السلطنة وتكوين مدربين قادرين على تكوين قاعدة رياضية لهذه اللعبة بين الاندية.

اول معسكر عربي للطلائع في الاسكندرية

يبدأ بمدينة الاسكندرية يوم الخميس المقبل اول معسكر عربي للطلائع يشارك فيه اكثر من مائة طفل طليعي يمثلون ١٥ دولةعربية تتراوح اعمارهم ما بين ١٢ و١٤ سنة.
وتاتي اقامة المعسكر الذي يستمر عشرة ايام في اطار توطيد العلاقات بين الاطفال العرب وتعميق احساسهم بعروبتهم.
ويتضمن المعسكر برامج ثقافية ورياضية واجتماعية ويشارك فيه اطفال من قطر والسعودية وسلطنة عمان والكويت والاردن والعراق والامارات والبحرين والسودان والجمهورية العربية اليمنية والمغرب والصومال وموريتانيا اضافة الى مصر.

اللحم البقري للابطال الرياضيين في سيؤول

اصبح اتحاد تجار اللحم البقري هو المورد الرسمي للحوم للابطال الرياضيين المشاركين في الالعاب الاولمبية بدورة سيؤول المقبلة.
ويعتبر هذا هدفا له اهمية بالنسبة لعلاقة تجارية تحرز انماطا لها مغزاها من النجاح فقد تضاعف تقريبا منذ بداية العام الحالي عدد المجازر التي بلغت اليوم قرابة المائة وهي المرخصة دون سواها ببيع هذا النوع من اللحوم.
ومن ناحية اخرى زاد عدد التجار المنضمين الى هذا الاتحاد من ستمائة في العام الفائت الى تسعمائة في غضون الاشهر الثمانية الاولى من هذا العام كما ان وزارة الزراعة اعترفت رسميا بالعلاقة التجارية المضمونة الخاصة بمبيعات هذا الاتحاد.

الجمباز يستعد لافريقيا

غادرت القاهرة بعثة المنتخب القومي للرجال في الجمباز متوجهة الى المانيا الغربية للاقامة في معسكر اعداد لمدة عشرة ايام في مدينة هانوفر استعدادا للاشتراك في البطولة الافريقية المقبلة وتم تشكيل البعثة من د. العربي شمعون رئيسا ورياض عبدالرحمن اداريا وعبدالرؤوف الهجرس مدربا و٨ لاعبين هم علي ابراهيم واحمد عبدالمنعم ومحمود شوكت وعزيز صفوت ومحمد حامد واسامة عز الرجال وحبال مطر وخالد وجدي ابو المعاطي وسوف يلعب المنتخب القومي مباراة ودية مع منتخب المانيا خلال معسكره هناك.

برئاسة عاطف صدقي
٩ وزراء وثلاثة محافظين يجتمعون استعدادا لبطولة افريقيا ١٩٩١

اصدر الرئيس محمد حسني مبارك قرارا بتشكيل اللجنة العليا لدورة الالعاب الافريقية التي ستنظمها مصر عام ١٩٩١ وتضم اللجنة ٩ وزراء هم الدفاع والانتاج الحربي والداخلية والتخطيط والسياحة والطيران المدني والشؤون الخارجية والاعلام والتعليم والنقل والمواصلات بالاضافة الى محافظي القاهرة والجيزة والاسكندرية وهي المحافظات التي سوف تقام الدورة على ملاعبها وسوف يتولى الدكتور عبدالاحد جمال الدين منصب مقرر اللجنة ومعه رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس جهاز الرياضية.

وتقرر ان تعقد اللجنة اول اجتماع لها يوم ٢٨ اغسطس الجاري برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء لبحث تشكيل اللجان الخاصة بالدورة والاستعداد لها من الان حتى يكتب لها النجاح اللائق بمكانة مصر في هذا المجال.

● الرئيس حسني مبارك

البطولة العربية لكرة السلة
سوء التنظيم ادى الى تذمر الوفود
سرقة ملابس الفريق السعودي... ومخالفات للوائح الاتحاد العربي

مع انتهاء البطولة العربية لكرة السلة امس الاول في الجزائر فشل الاتحاد الجزائري في تحقيق النجاح المنشود لها من الناحية التنظيمية، حيث اعربت كل الوفود المشاركة في البطولة عن عدم ارتياحها للتنظيم.
ففي الوقت الذي لم يلتزم فيه الاتحاد ببنود المشاركة من حيث اقامة الوفود بفنادق الدرجة الاولى، مقابل اربعين دولارا يوميا لكل لاعب واختار المدينة الجامعية مقرا للوفود رغم تواضع الخدمات بها فقد وضع ايضا مصلحته قبل كل شيء حيث حصل على ربع قيمة الاقامة بالمدينة الجامعية من كل الوفود التي فضلت الاقامة خارجها وهي وفود الامارات، الكويت، وقطر مقابل الخدمات المنعدمة كما اتبع نفس النظام في اسلوب تعامله المادي مع الحكام.

مخالفة اللوائح ماديا

لوائح الاتحاد العربي تنص على التزام اتحاد الدولة المنظمة بدفع عشرين دولارا يوميا لكل حكم بصرف النظر عن نوعية العملة في هذا البلد، لكن الاتحاد الجزائري رفض اعطاء الحكام مستحقاتهم بالدولار واعلن بانه سيدفعها بالدينار الجزائري الذي لا يحق للحكام تحويله رسميا الى دولار!!

وقد بذل الحكام الكثير من المساعي لاثنائه عن هذا الاتجاه دون جدوى، مما دفعهم للجوء الى ابراهيم الهاشمي عضو الاتحاد العربي للعبة والذي وعدهم بحل المشكلة، لكنه لم يكن قد توصل الى حل.

الحكم الاردني: شرب المقلب

من جانب اخر ولقلة الحكام المرافقين للوفود فقد طلب الاتحاد الجزائري من الحكم الاردني المرافق لبعثة منتخب بلاده كاداري الانضمام الى الحكام المشاركين في ادارة مباريات البطولة وسيتم معاملته ماديا مثل باقي الحكام، خاصة من جهة توفير الاقامة المجانية له ودفع مستحقاته مع رد مبلغ ٣٠٠ دولار دفعها الحكم نظير اقامته كاداري في البعثة الاردنية، وطوال الايام الماضية طالب الحكم برد هذا المبلغ كما وعدوه من قبل الا انه فوجيء برفض الاتحاد الجزائري!!



● د. مهدي نجم

دورة مدربين وهمية!

على صعيد اخر كان من المقرر اقامة دورة صقل للمدربين على هامش البطولة خلال الفترة من ٧/٢ اغسطس الجاري، يلقي محاضرتها ثلاثة محاضرين من ايطاليا واميركا واسبانيا، ولكن لظروف غير معروفة تقرر الغاء الدورة ولم يتم ابلاغ جميع الاتحادات العربية للعبة بل بعضها، وعند وصول الوفود لم يخبرهم الاتحاد الجزائري بالغائها وانما ابلغهم انها ستتأخر بعض الوقت حتى اعلن بانها سوف تقام ايام ٧، ٨، ٩ اغسطس الجاري وشارك بعض المدربين العرب الى جانب المدربين الجزائريين مقابل خمسين دولارا لكل مدرب، وفوجئوا بان الدورة تشتمل على اربع محاضرات فقط القاها محاضر انجليزي يدعى منيوتي وليس المحاضرين المعلن عنهم سلفا، وقد اتسمت محاضراته بالسطحية حيث وجد بعض المدربين المشاركين ان معلوماتهم عن التدريب تفوق مستوى المحاضر، وهكذا شربوا المقلب!!

معاينة الاستعدادات لبطولة مصر

علم موفد صحافة الامارات الى بطولة العرب الرابعة لكرة السلة بان الاتحاد العربي لكرة السلة قرر ارسال لجنة الى جمهورية مصر العربية خلال الفترة المقبلة لمعاينة استعدادات الاتحاد المصري اداريا وتنظيميا لاقامة البطولة العربية للرجال.

سرقة ملابس اعضاء المنتخب السعودي

فوجيء اعضاء منتخب شباب السعودية لدى عودتهم الى مقر اقامتهم بعد اداء مباراتهم امام المنتخب العراقي بسرقة جميع ملابسهم الرياضية قبل مباراتهم مع الكويت.

عمومية القاهرة في سبتمبر

تعقد الجمعية العمومية لمنطقة القاهرة لكرة القدم يوم ٢٩ سبتمبر القادم وذلك لعرض الميزانية النهائية والحساب الختامي على الاعضاء لمناقشتها واقرارها.

من ناحية اخرى اجرت المنطقة تعديلا في مواعيد بدء مسابقتي الناشئين تحت ١٤ و ١٧ سنة لتكون يوم ٧ سبتمبر القادم بدلا من اول نفس الشهر.. كما تقرر ان يبدأ دوري تحت ١٩ سنة يوم ١٨ سبتمبر ودوري تحت ٢١ سنة يوم ٢٠ سبتمبر.. اما دوري البراعم تحت ١٣ و ١٥ سنة فيبدأ يوم ٣٠ سبتمبر القادم.. صرح بذلك مصطفى حسين عضو مجلس ادارة المنطقة.

المغربي عويطة على صدارة الجائزة الكبرى بعد انتهاء بطولة بودابست

فيما يلي قائمة بترتيب المشتركين في بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى في بودابست بعد مسبقات امس الاول:
● الرجال: المغربي سعيد عويطة يتصدر سباق الميل برصيد ٤٥ نقطة وريميجوس ماتشورا من تشيكوسلوفاكيا يتصدر رمي الجلة برصيد ٤١ نقطة، وتشيدي ايموه من نيجيريا في ١٠٠ متر عدوا برصيد ٤١ نقطة، وهابيير سوتومايور من كوبا في الوثب العالي برصيد ٣٩ نقطة، وموسى فول من السنغال في ٨٠٠ متر عدوا برصيد ٣٥ نقطة، وخوان ميل لوبيز من كوبا في الوثب الثلاثي برصيد ٣٥ نقطة، وتيبور جيسيك من المجر في رمي المطرقة برصيد ٣٤ نقطة، وبيتر كويتش من كينيا في ٣٠٠٠ متر حواجز برصيد ٣٤ نقطة، وجوليوس كاريوكي من كينيا في ٣٠٠٠ متر حواجز برصيد ٣٤ نقطة.
● السيدات: جريس جاكسون من جامايكا في ٢٠٠ متر عدوا برصيد ٤٥ نقطة، ويوردانكا دونكوفا من بلغاريا في ١٠٠ متر حواجز برصيد ٤٥ نقطة، وبترا فيلكه من المانيا الشرقية في رمي الرمح برصيد ٤٥ نقطة، ودانيت ينج من الولايات المتحدة في ٢٠٠ متر عدوا برصيد ٣٩ نقطة، وايفون ليل من كوبا في رمي الرمح برصيد ٣٧ نقطة، وبولا ايفان من رومانيا في ١٥٠٠ متر عدوا برصيد ٣٦ نقطة، وبولا دن من بريطانيا في ٢٠٠ متر عدوا برصيد ٣٣,٥ نقطة، وميتيكا قسطنطين من رومانيا في ١٥٠٠ متر عدوا برصيد ٣٣ نقطة، وايلي فان هولست من هولندا في ١٥٠٠ متر و٥٠٠٠ متر برصيد ٣٣ نقطة.



● سعيد عويطة

منتخب مجلس التعاون الخليجي للطاولة يلاقي المنتخب الصيني يوم ٢١ الجاري

قررت اللجنة المنظمة العليا للبطولة الثانية لمنتخبات كرة الطاولة في دول مجلس التعاون الخليجي ان تفتتح بطولة الخليج يوم ٢٠ الجاري بصالة النادي الاهلي بدبي بلقاء يجمع بين منتخب دول مجلس التعاون الخليجي ومنتخب الصين الوطنية الذي يتوقع ان يصل الى دولة الامارات العربية يوم ١٩ الجاري بدعوة من اللجنة المنظمة لمدة ثلاثة ايام يغادر بعدها يوم ٢١ الجاري.

وصرح سرور خليفة مدير البطولة ان منتخب دول التعاون سيضم ستة لاعبين بواقع لاعب واحد من كل دولة، وسيتولى تدريبه احد المدربين من دولة الكويت. وقال ان المباراة ستقام عقب مراسم حفل افتتاح البطولة مباشرة وهي مباراة استعراضية.

دعوات

وذكر مدير البطولة ان اللجنة المنظمة قد وجهت الدعوة الى سليمان الجبهان رئيس الاتحاد العربي والى نائبه الاول ربيع الترك اضافة لرؤساء الاتحادات في دول المجلس وذلك لحضور مراسم حفل افتتاح البطولة يوم ٢٠ اغسطس الجاري.

واشار بان اللجنة العليا قد قررت تسمية ثاني جمعة عضو اللجنة العليا مسؤولا عن مراسم حفلي الافتتاح والختام.

في انتظار السعودية

واعلن سرور ان جميع الوفود المشاركة ارسلت بيانات اسماء وفودها وعدد المشاركين بالبطولة باستثناء المملكة العربية السعودية التي لم يرسل اتحادها اي شيء عن وفدها.

وذكر ان الوفد القطري هو اكبر الوفود المشاركة بالبطولة وهو يتالف من ١٦ شخصا وسيصل هو والوفد البحريني يوم ١٩ الجاري، فيما سيكون الوفد العماني هو اول الواصلين الى الدولة حيث تحدد لذلك يوم ١٨ الجاري.

● شعار البطولة

● ربيع الترك

١٤ حكما بالبطولة

وذكر ان عدد الحكام المشاركين في ادارة فعاليات البطولة سيصل الى ١٤ حكما بينهم ثمانية حكام من دولة الامارات باعتبارها الدولة المنظمة. ومما يجدر ذكره ان دورة صقل الحكام والتي من المقرر ان تختتم اليوم قد بدأها اتحاد الامارات قبل بضعة ايام لتاهيل حكامه للبطولة وحاضر خلالها الحكم الدولي فايز ابو عزة السكرتير الفني للاتحاد.

اجراء القرعة

والمعروف ان اللجنة المنظمة قررت اجراء قرعة مباريات البطولة يوم ١٩ الجاري بعد اكتمال وصول الدول المشاركة.

اجتماع اللجنة المنظمة اليوم

على صعيد اخر تقرر ان تعقد اللجنة المنظمة العليا للبطولة اجتماعا لها في الخامسة من مساء اليوم الاحد برئاسة عبيد القصير لبحث اخر التطورات الخاصة باستضافة البطولة ودراسة تقارير اللجان المنبثقة عن اللجنة العليا واقرار برنامج حفل الافتتاح والمراسم الخاصة به.

تاجيل مباراة الاتفاق والبحرين

تقرر تاجيل مباراة الاتفاق السعودي ومنتخب شباب البحرين والتي كان من المقرر اقامتها امس الاول هذا وتقرر ان تقام المباراة في الساعة الثامنة والربع من مساء غد على ملعب الاتفاق السعودي.

تصريح لرئيس البعثة د. جميل عبد شامر امين السر العام بالاتحاد اليمني لكرة القدم

ادلى أمين السر العام بالاتحاد اليمني رئيس بعثته لكرة القدم بالتصريح التالي:

اننا نشعر ببالغ السعادة ونحن نشارك في تصفيات البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين – تحت ١٦ سنة – التي ستقام في دولة الكويت الشقيقة والتي نكن لها ولشعبها كل الود والتقدير ويزيدنا سرورا ان تقام هذه البطولة وقد خيمت على اجواء المنطقة تباشير السلام والاستقرار على ضوء اتفاقيات وقف اطلاق النار للحرب بين العراق وايران كما ان فرحتنا كبيرة بالاتفاقيات الوحدوية الاخيرة بين شطري اليمن ومنها تنقل ابناء شعبنا في ربوع الوطن بكل حرية وامان.

ويهمنا ان نؤكد بان مشاركة اليمن الديمقراطية بهذه البطولة تهدف الى التعارف مع الاشقاء العرب وتبادل الخبرات وسوف نجسد في مشاركتنا الاخلاقيات الرياضية العالية وروح الاخاء على اساس ان الرياضيين هم رسل خير ومحبة، ونحن على ثقة تامة ان بعثة بلادنا ستلقى كل رعاية من قبل اللجان المشرفة على البطولة وعلى قدم المساواة مع كل الدول المشاركة ويودنا القول ان امكاناتنا شحيحة ومنتخبنا حديث للغاية سنا وتجربة، ومع ذلك نامل ان يظهر بمستوى مشرف للكرة ويمتع اخواننا اليمنيين المقيمين في ربوع الكويت الشقيقة ويكون تكريما للكويت وشعبها المضياف.

البطولة التمهيدية للسباحة لجميع المراحل السنية

يبدأ الاتحاد الكويتي للسباحة نشاطه للموسم الرياضي ١٩٨٨ باقامة البطولة التمهيدية للسباحة لجميع المراحل السنية يوم الثلاثاء المقبل على حوض السباحة بالنادي العربي وذلك في تمام الساعة ٥٫٣٠ بعد الظهر وعليه فان الاتحاد يوصي بضرورة حضور السباحين قبل بدء المسابقات بنصف ساعة.

اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد السباحة

تجتمع اللجنة الفنية للاتحاد الكويتي للسباحة برئاسة السيد علي موسى السبتي يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١٥ الساعة ٦٫٣٠ مساء وذلك بمقر الاتحاد لمناقشة الامور التالية:

١– الاستعدادات لبدء البطولة التمهيدية للسباحة لجميع المراحل السنية التي ستبدأ يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/١٦ على حوض السباحة بالنادي العربي في تمام الساعة ٥٫٣٠ مساء.

٢– اعتماد نتائج مباريات دوري كرة الماء للاشبال والناشئين.

٣– مناقشة كتب الاندية الواردة للاتحاد.

٤– مناقشة الخطة العامة والبرنامج الزمني على ضوء استعدادات الاندية للموسم الرياضي ١٩٨٨:

محافظ الاحمدي يرعى سباق القوارب السريعة الثاني للنادي البحري الرياضي الكويتي

● الشيخ علي صباح السالم

● عصام الغريللي

تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح يقيم النادي البحري الرياضي الكويتي يوم ٩ سبتمبر القادم سباق القوارب السريعة الثاني على مستوى الكويت حيث سيشارك في عدد كبير من المتسابقين الهواة او ذات المكائن الداخلية او الخارجية.

وقد صرح رئيس اللجنة الرياضية بالنادي البحري وامين الصندوق عصام عبدالوهاب الغريللي ان النادي وضمن برامجه المختلفة في مجال الرياضة البحرية وبعد النجاح الكبير الذي حققه سباق العام الماضي فانه سيقيم سباق القوارب السريعة لهذا العام والذي سيشتمل على مشاركة اوسع من قبل هواة فن مسابقة القوارب واختيار موعد افضل الى استحداث وتطوير الاساليب والنظم الخاصة بسباق هذا العام بعد التجربة الاولى في العام الماضي.

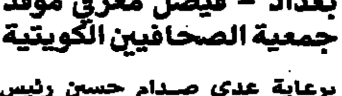
وقال الغريللي أن محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح سيرعى سباق القوارب السريعة الثاني وان النادي وجه الدعوة لجميع هواة هذا الفن للاشتراك في المسابقة التي تعتبر الاولى من نوعها على مستوى الخليج العربي وعلى مستوى الوطن العربي.

وحول شروط الاشتراك اشار الغريللي ان الباب مفتوح لجميع هواة هذا الفن وممن يملكون قوارب مطابقة للمواصفات والشروط الخاصة بالسباق علما بانه يحق المشاركة بقوارب ذات مكائن داخلية او مكائن خارجية في حين ان مسافة السباق ومدته ستحددها اللجنة الرياضية بالنادي قريبا.

وذكر الغريللي ان جوائز قيمة خصصها النادي للفائزين في هذا السباق في حين خصص حوافز وامكانيات خاصة لرجال الصحافة والاعلام وهواة فن التصوير لتصوير هذا السباق والتقاط الصور الفريدة.

وجدير بالذكر ان النادي البحري الرياضي الكويتي سبق وان اقام سباقه الاول للقوارب السريعة في منتصف اكتوبر من العام الماضي برعاية رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم عضو المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد وقد شارك في السباق ٣٨ قاربا وفاز بالمركز الاول بالنسبة للمكائن الداخلية الشيخ خالد بدر محمد الاحمد وجاء الثاني محمد المرزوق في حين فاز بالمركز الاول للمكائن الخارجية محمد كرم.

افتتاح بطولة صدام الدولية للكاراتيه



بغداد – فيصل معرفي موفد جمعية الصحافيين الكويتية

برعاية عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الذي اناب عنه خالد طبرة افتتحت في الخامسة من عصر يوم امس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بطولة الرئيس صدام الاولى للكراتيه «بطولة السلام» وتشارك في البطولة التي تستمر حتى السابع عشر من الشهر الجاري منتخبات فلسطين والكويت والجزائر والمغرب ومصر والاردن والسعودية، وتركيا ويوغسلافيا والمجر والسعودية ولبنان بالاضافة الى العراق الذي يشارك بثلاثة منتخبات ثالثهما منتخب المحافظات.

غدا تبدأ التصفيات

يبدأ غدا في ساعات الصباح الاولى تصفيات اوزان ٦٠، ٦٥ و٧٠ هذا وعقد مساء امس اجتماعا فنيا في الثامنة والنصف في قاعة الشيراتون تم خلاله اقرار شروط البطولة وكسب القرعة ومثل الكويت في الاجتماع عقيل الحسيني رئيس الوفد وعبدالقادر سالم وتم عملية وزن اللاعبين صباح امس كما يجري سحب الكاس على ان تبدأ في الثانية عشرة ثم تقام نهائيات الكاس لتصفيات وزن ٦٠ غراما في الخامسة مساء ويمثل الكويت في هذه المسابقة اللاعب الناشيء خالد العسعوسي.

وصل الى هنا مساء امس الشيخ مشعل الجراح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه تنفيذا لدعوة وجهها اليه نظيره العراقي حامد الرعد لحضور البطولة ومناقشة الامور الخاصة بالاتحاد العربي. وكان رؤساء الوفود قد اجتمعوا ظهر امس وترأس الاجتماع راشد حامد امين عام الاتحاد العربي الذي قدم تقريرا مفصلا حول وضعية الاتحاد العربي. وقد اقترح مندوبو مصر والجزائر ولبنان بارسال تلكس الى رئيس الاتحاد العربي لحضور الاجتماع الذي يعقد غدا لبحث موقف الاتحاد العربي او اعادة تشكيله مرة اخرى.

● الشيخ مشعل الجراح

رسالة القاهرة

تهنئة للرئيس حسني مبارك بفوز مصر ببطولة العرب للتنس

بيرزوت «العجوز الايطالي» مرشح لتدريب منتخب مصر لكرة القدم

القاهرة – عبدالفضيل طه

أرسل د.عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة برقية تهنئة الى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية بمناسبة فوز المنتخب القومي لتنس الطاولة بـ ١٣ ميدالية في بطولة العرب الحادية عشرة التي اقيمت مؤخرا بصالة نادي الزمالك.. وأيضا لفوز المنتخب القومي لكرة الماء ببطولة العرب التي أقيمت في تونس.. وكذلك فوز المنتخب القومي للانسات ببطولة العرب للكرة الطائرة التي اقيمت بالاسكندرية.

اجتماع الزمالك

اجتمع مجلس ادارة نادي الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر مساء أمس لبحث واعتماد الحساب الختامي والميزانية ومناقشة شروط الاتحاد العربي لكرة السلة لتنظيم البطولة العربية الرابعة للاندية التي طلب الزمالك تنظيمها..

وكان د.مهدي نجم رئيس الاتحاد العربي وابراهيم الهاشمي النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي قد عقدا اجتماعا مشتركا مع المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك حضره كل من اللواء عبدالعزيز قابيل وسعيد حمزة عضوي مجلس الادارة واللواء مدحت يوسف النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي والرئيس السابق لاتحاد كرة السلة المصري ود.اسماعيل سليم مدرب الفريق الاول بالزمالك ورياض شرارة رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي، وتم خلال الاجتماع تحديد الترتيبات الكاملة للبطولة وتم الاتفاق على تحديد الموعد النهائي للبطولة خلال النصف الثاني من شهر مارس المقبل.

الفريق في رومانيا

من ناحية اخرى انهى عصام بهيج المدير الفني للفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك بعد عودته من السعودية الترتيبات الخاصة بسفر الفريق الى رومانيا لاستكمال معسكر الاعداد للموسم الجديد الذي بدأ في السعودية ولم يستكمل وسوف يستمر المعسكر في رومانيا لمدة ١٦ يوما يلعب الفريق خلالها مباراتين يومي ٢٥، ٢٨ اغسطس الحالي، وتم الاتفاق عليهما ثم يعود الفريق للقاهرة يوم ٣٠ اغسطس الحالي، وقال عصام بهيج في حالة عدم التمكن من السفر الى بلغاريا اليوم لتعذر وصول البعثة على الطائرات القادمة من جدة فان المعسكر سيتاجل الى يوم الاربعاء القادم.

اتحاد السلة في اجتماع مستمر

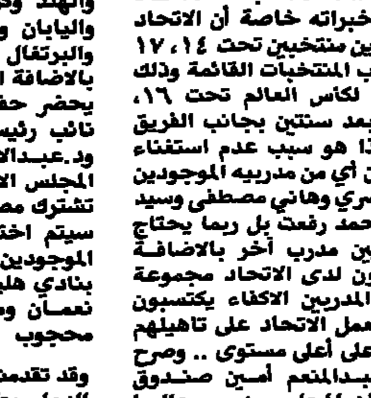
صرح اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد كرة السلة المعين بان مجلس ادارة الاتحاد يعتبر في حالة انعقاد مستمر من أجل الانتهاء من اعداد التنظيم المالي والاداري للاتحاد.. وقال ان هدفنا في المرحلة المقبلة هو اعداد الفريق القومي لاولمبياد سيئول وايجاد البديل لمعسكر الفريق في أميركا بعد أن اعتذر الفريق العسكري عن عدم المشاركة في بطولة العالم التي ستقام هناك.. اضاف بان الاتحاد يدرس حاليا فكرة تشكيل فريق من منتخب الشركات يلعب معه الفريق القومي مباراة ودية.. بالاضافة الى تشكيل فريق قومي ثان.. يلعب مع المنتخب مباراتين في القاهرة والاسكندرية وقال ان الاتحاد سيبحث ايضا ميزانية اعداد الفريق القومي حتى يتمكن من اللعب أكثر من مباراة تجريبية وهو في طريقه الى سيئول.. ومن المحتمل أن يجري الاتحاد اتصالات سريعة مع الفلبين لكي يلعب هناك عدة مباريات وهو في طريقه الى الاولمبياد.. من ناحية اخرى سوف يجري الاتحاد عدة اتصالات مع الاتحاد السعودي الذي سبق أن ارسل دعوة للمنتخب القومي المصري لكي يلعب مع المنتخب السعودي عدة مباريات في الرياض.

الغاء بطولة العرب لليد

تلقى الاتحاد المصري لكرة اليد برقية من الاتحاد العربي للعبة تفيده بالغاء البطولة العربية لكرة اليد للسيدات التي كان مقررا اقامتها في سورية خلال الفترة من ٢٢ حتى ٣٠ اغسطس الجاري، وذلك نظرا لعدم توافر العدد الكافي للدول المشاركة في البطولة.

هذا وقد عقد أمس اتحاد الكرة المصري اجتماعا برئاسة العميد ابراهيم الجويني استعرض فيه الاسماء المرشحة لتولي مهمة الاشراف على المنتخب القومي المصري وانحصرت المنافسة بين أودولايتك المدرب الالماني وبيرزوت المدرب الايطالي ومحمود الجوهري المدرب المصري، وحتى مثول الجريدة للطبع لم يكن الاتحاد قد أنهى مناقشاته خلال الاجتماع..

ومن بين ما بحثه المجلس في اجتماعه اعتماد جدول الدوري العام بعد الانتهاء من اعداده وايضا اعتماد لائحة المسابقات الجديدة وتشكيل بعثة الفريق القومي تحت ١٦ سنة المسافرة الى المغرب لاداء مباراة الذهاب في تصفيات كاس العالم في نهاية الشهر الحالي وشراء ملابس رياضية للفرق القومية الثلاثة تحت ١٦، ١٩ والاول كما تضمن الاجتماع ايضا بحث الاستقالة التي تقدم بها أحمد رفعت المدرب بالاتحاد وقد طلب المجلس حضوره لمناقشته فيها بعد أن علم بعض اعضاء المجلس ان وراءها اسبابا اهمها ان فؤاد صدقي مدير الجهاز السابق كان يتجاهل رفعت في خططه ودراساته التي يعرضها مما كان يفهم منه انه غير مرغوب فيه، وقد طلب الاتحاد من رفعت العدول عن الاستقالة لحاجة الاتحاد لجهوده وخبراته خاصة أن الاتحاد بصدد تكوين منتخبين تحت ١٤، ١٧ سنة بجانب المنتخبات القائمة وذلك لاعدادهما لكاس العالم تحت ١٦، ١٩ سنة بعد سنتين بجانب الفريق الاول، وهذا هو سبب عدم استغناء الاتحاد عن أي من مدربيه الموجودين مثل طه بصري وهاني مصطفى وسيد الطباخ وأحمد رفعت بل ربما يحتاج الامر لتعيين مدرب أخر بالاضافة اليهم ليكون لدى الاتحاد مجموعة قوية من المدربين الاكفاء يكتسبون الخبرة ويعمل الاتحاد على تاهيلهم باستمرار على أعلى مستوى.. وصرح عصام عبدالمنعم أمين صندوق الاتحاد بان المجلس يدرس حاليا طلب انضمام هيئات جديدة لعضوية الاتحاد ومشروع انشاء وحدة للعلاج الطبيعي تابعة للاتحاد، وقال ان الفترة القادمة ستشهد اعادة تشكيل جميع لجان الاتحاد ومنها لجنة المسابقات التي ستتشكل من أحد أعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة ومندوبي أندية الدوري وستكون مشابهة تماما للجنة الدوري الانجليزي بحيث يتفرغ مجلس ادارة الاتحاد للمنتخبات القومية فقط. واللجنة الفنية التي ستشمل أهل العلم والخبرة ولجنة شؤون اللاعبين ويأتي هذا التغيير في اطار سياسة الاتحاد في الارتفاع بمستوى الكرة المصرية من القاعدة للقمة.



● بيرزوت

● د.عبدالاحد جمال الدين

● عصام بهيج

لا داعي للتعجل

وحول المدير الفني الجديد للمنتخب القومي قال عصام عبدالمنعم اننا سندعو الى جلسة مع رجال الاعلام والنقد الرياضي للتعرف على آرائهم.. واضاف بانه لا داعي للتعجل في اختيار المدير الفني ومن المنتظر أن ننهي التعاقد معه خلال شهر وقبل بداية الدوري الممتاز.

جودو الناشئين

ارسلت ١٣ دولة من مختلف دول العالم للاشتراك في بطولة مصر الدولية الرابعة للناشئين تحت ١٣، ١٥ سنة في الجودو التي تنظمها مصر في الفترة من ٢٢ حتى ٢٨ اغسطس الجاري باكاديمية الشرطة، والدول التي ارسلت موافقاتها هي بلغاريا والهند وكوريا الجنوبية واسبانيا واليابان والكويت وتركيا وقبرص والبرتغال والجزائر والاردن واليمن بالاضافة الى مصر منظمة البطولة.. يحضر حفل الافتتاح د.يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود.عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.. تشترك مصر في البطولة بـ ١٦ لاعبا سيتم اختيارهم من بين ٣٢ لاعبا الموجودين حاليا في معسكر مغلق بنادي هليوليدو تحت اشراف محمد نعمان ومحمد محروس وحماد محجوب

وقد تقدمت مصر واسبانيا الى الاتحاد الدولي بطلب لتكون هذه البطولة بطولة عالم وذلك بعد ان تم ادراجها ضمن بطولة الاتحاد الدولي الرسمية... والجدير بالذكر ان بطولة هذا العام حققت رقما قياسيا في عدد الدول المشاركة فيها حيث شاركت في البطولتين الاولى والثانية باسبانيا ثلاث دول فقط بينما شاركت في البطولة الثالثة بالقاهرة ٧ دول.

١٠٠ ألف جنيه من المجلس الأعلى للاتحاد السكندري لحل مشاكله

مائة الف جنيه للاتحاد السكندري

وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة برئاسة الدكتور عبدالاحد جمال الدين على صرف مبلغ مائة الف جنيه كاعانة عاجلة لنادي الاتحاد السكندري بناء على طلب المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية... صرح بذلك عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد الذي اضاف بان هذا المبلغ سيحل كثيرا من مشكلات النادي وفرقه الرياضية التي اصبح نشاطها مهددا بالتوقف التام نتيجة عدم وجود المال...

والجدير بالذكر ان خزينة النادي خاوية منذ ستة اشهر وان النادي لم يجد من يقف معه في هذه الازمة وتقدم رئيس النادي يطلب به اكثر من حل للازمة لكي تكون للنادي موارده الخاصة حتى لا تعود الازمات من جديد.

من ناحية اخرى تعادل فريق كرة القدم بنادي الاتحاد السكندري مع الاولمبي بهدف لكل فريق في المباراة التي أقيمت بينهما بملعب الاتحاد تكريما لايهاب زكريا لاعب الاتحاد... احرز الاولمبي هدفه بعد خمس دقائق فقط من بداية المباراة سجله اللاعب محمدي السيد وتعادل الاتحاد بعد ٤٣ دقيقة من الشوط الاول من ضربة جزاء سددها علاء السيد.

جهاز اليد بالاولمبي

تم تشكيل جهاز كرة اليد بنادي الاولمبي من عبدالسلام كيسبة سكرتيرا عاما للعبة ومعه عادل موسى اداريا ومحمد سامي محمود مدربا للفريق الاول وفريق الناشئين تحت ١٨ سنة وعلاء ميرغني لفريق ١٦ سنة وحسين محمد علي لفريق ١٤ سنة وسيد عبدالقوي للبراعم تحت ١٠، ١٤ سنة كما اختير طارق ابراهيم لفرق الانسات تحت ١٥، ١٧ سنة ومحمد ابراهيم للناشئات تحت ١٢، ١٤ سنة.

نصف مليون جنيه للاسماعيلي

قرر مجلس ادارة النادي الاسماعيلي في اول لقاء له مع لاعبي الفريق الاول لكرة القدم وبحضور المحافظ عبدالمنعم عمارة اقامة حفل تكريم للاعبي الاسماعيلي المعتزلين حمدي نوح وطارق زين وحمادة الرومي مع منح كل منهم مبلغ الف جنيه... وقرر المجلس تغيير لائحة اللاعبين في الموسم القادم... وقد سلم المحافظ شيكا قيمته نصف مليون جنيه الى اللواء فاروق حمدان الذي كان قد وعده به المحافظ..

وقد اتخذ المجلس قرارا لتشجيع العضوية العاملة بالنادي وهي تخفيض رسم الانضمام الى عشرة جنيهات بدلا من ٣٠ جنيها... وتحديد رسم عضوية جديد خاص بالهيئات والاشتراكات الجماعية والطلبة وقدره خمسة جنيهات بحيث لا يقل عدد المشتركين من الهيئة الواحدة عن ٢٠٥ اعضاء والابقاء على قيمة العضوية السنوية كما هي خمسة جنيهات ونصف جنيه وفتح باب العضوية لمن سبق فصلهم بسبب عدم سداد الاشتراكات.

حمامة يهدد بالاستقالة

عقد مجلس ادارة نادي المنصورة اجتماعا برئاسة المهندس عزت عبدالله قرر فيه تعيين احمد شاكر رئيسا لجهاز الكرة مما دعا حمامة المدير الفني للفريق الاول لكرة القدم ان يهدد بتقديم استقالته اذا لم يطلق النادي له حرية اختيار معاونيه حتى يسير العمل بصورة مرضية... ودخل حمامة في مناقشات حامية وساخنة مع اعضاء المجلس عقب الاجتماع اعتراضا على قرارهم...

وانعكست صورة الخلاف بين الجهاز الفني ومجلس الادارة على لاعبي الفريق الذين لم يحضروا مباراة ناديهم مع فريق سماد طلخا الودية التي انتهت بتعادل الفريقين ٢/٢... والتي اشرك فيها حمامة – مضطرا – لاعبي الناشئين بالنادي والناشئين الذين حضروا للاختبارات... ونتيجة لهذا قرر المهندس عزت عبدالله رئيس النادي مع الجهاز الفني واللاعبين اليوم الاحد الاجتماع بالنادي باستاد المنصورة لوضع حد لهذه الخلافات التي تعرقل بداية فترة اعداد الفريق الذي يامل في الصعود للدوري الممتاز الموسم القادم..

المنصورة في اولى اليد

تاكد صعود فريق المنصورة لكرة اليد الى دوري الدرجة الاولى بعد ان حقق فوزه الرابع على التوالي في دورة الصعود على الفيوم ١٧/٣٦ في المباراة التي جرت بينهما بملعب الترسانة وأسفرت باقي النتائج عن فوز شبرا خيمة على المنيا ١٦/١٩ ودروتكة على اسوان ٢٠/٢٥.

٨٥ مليون جنيه ميزانية الشباب والرياضة

اعلن د.عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان ميزانية الشباب والرياضة لهذا العام بلغت ٨٥ مليونا ونصف مليون جنيه بزيادة بلغت عشرة ملايين ونصف مليون جنيه عن العام الماضي.

وقال ان هذه الفترة تعتبر الفترة الذهبية بالنسبة للنشاط الشبابي والرياضي حيث بلغت الميزانية الى عشرة اضعاف عما كانت عليه من ٦ سنوات.

واضاف ان ميزانية النشاط بلغت ٣٣ مليون جنيه بزيادة مليون ونصف مليون عن العام الماضي... وقد طالب مديرو رعاية الشباب والرياضة بضرورة تنفيذ الخطط على الوجه الامثل وتطوير العمل والخدمة العامة والعمل على توفير الكوادر المدربة... واعلن د.عبدالاحد ان المجلس حقق طفرة في الانشاءات حيث يجري حاليا انشاء الصالات المغطاة وتطوير الملاعب ووصل عدد الصالات التي تم انشاؤها في اطار الخطة الى ٧ صالات سوف تصل العام المقبل الى ١١ صالة.

الترسانة تتابع فريق الكرة

يسافر اليوم الاحد العميد وجيه الدسوقي والدكتور علي الخفيف عضوا مجلس ادارة نادي الترسانة الى بورسعيد لمتابعة معسكر الفريق الاول لكرة القدم المقام حاليا هناك ومعرفة الموقف النهائي في عملية قيد اللاعبين والاطمئنان على الناشئين الموجودين في المعسكر... وصرح العميد وجيه الدسوقي بان النادي لن يفرط في اي لاعب من ابنائه الا بعد العرض على مجلس الادارة ومعرفة رأي المدير الفني اولا... وقال ان اللجنة الرياضية ايضا ستبحث الموقف قبل العرض على مجلس الادارة..



● الترسانة

كشف حساب منتخبنا الوطني للطاولة في البطولة العربية

سوء الاعداد وضعف الاشراف والانتخابات سر ضياع الميداليات

القاهرة – من عدنان السيد موفد جمعية الصحفيين

لماذا لم نحصد أي ميدالية ولو برونزية في البطولة العربية الحادية عشرة لكرة الطاولة؟! سؤال لابد أن يتبادر الى الاذهان ونحن نسلط الاضواء على جميع فرق البطولة التي نظمتها واحتكرتها مصر والى جانب هذا السؤال ياتي سؤال آخر هو أين فريقنا الوطني الآن من الدول العربية التي شاركت في البطولة؟ ولعل هذا السؤال هو محور تقييمنا للفريق، فالنتائج التي حققها الفريق في جميع المسابقات هي كالتالي:

المركز التاسع لفرق الرجال والمركز السادس لفرق الناشئين والمركز الثامن أي الاخير لفردي الناشئين، والزوجي لا شيء وفردي الرجال لا شيء ايضا. حقيقة واقعة لابد أن نذكرها اولا وهي أن نتائج بطولة هذا العام افضل بنسبة ضئيلة جدا من نتائج سابقتها ولكن هل هذه النتائج تتناسب مع اسم ومكانة الكويت الغالي، الاجابة متروكة لكم، والرد عندي انها بالطبع لا تتناسب مع مكانة الكويت الرياضية على المستوى العربي اضف الى ذلك ما يلقاه اتحاد الطاولة من رعاية وعناية كافة المسؤولين عن الرياضة في الكويت نلخصها في الاتي:

● سوء الاعداد: واختيار غير موفق لبلغاريا كمعسكر لتدريب الفريق.

● السعي الى الانتخابات والمناصب: ترك الاداريين واللاعبين دون مراقبة وسعوا الى الدخول في معمعة الانتخابات والمناصب وقد حدثت واقعة تكلمنا عنها تسيء الى الرياضة واهدافها، وعموما الانتخابات لعبة لها حسابات اخرى.

– ماذا بعد؟

لعل أهم الدروس التي خرجنا منها من هذه البطولة أهمية اختيار العناصر القيادية التي تمثل البلد بالخارج وعدم ترك ابنائنا اللاعبين عرضة للضياع والوقوع في أية مشاكل ليس لهم ذنب فيها، ويجب الا يمر ماحدث مرور الكرام خاصة من الجهاز الاداري للوفد الذي ترك اللاعبين في قسم الشرطة لولا تدخل السفير القطري ورئيس الوفد القطري اللذين حلا المشكلة.

أما اللاعبون فقد ادوا ما عليهم ولكن!!

في ظل هذا الجو ومحاولة الخروج باي نتيجة تشبع غرور الذات لدى هذا الشباب ولكن الفوز بالطبع ليس بالنيات فقط وانما بالاعداد والرعاية الجيدة ايضا.

وهناك نقاط على هامش هذه الاسباب تخرج عن نطاق تصرفنا منها القرعة التي أوقعت فريقنا في مجموعة صعبة نسبيا في فرق الرجال، والمطلوب الآن نظرة شاملة الى كل ما حدث ووضع الخطوات السليمة لتلافي ما حدث واستبعاد العناصر التي تعرقل مسيرة لعبة كرة الطاولة سواء من اللاعبين او المدربين او الاداريين.

وبعد أن ذكرنا هذه الاسباب بكل أمانة ودقة من واقع مراقبتنا ومعايشتنا للفريق خلال البطولة فاننا نؤكد انه مازال هناك الكثير والكثير والشواهد الفنية التي تؤكد هذه الاسباب أكثر أبسطها الهزائم المتتالية والمستوى المتفاوت من مباراة لاخرى أو قل من شوط لاخر واذا كان هناك مجال فسنشرح ذلك فيما بعد.

لاعبة مصرية للجودو في سيئول

وافقت اللجنة الاولمبية المصرية على اختيار اربعة لاعبين لتمثيل مصر في اولمبياد سيئول في لعبة الجودو.. وهم عماد السيد (وزن ٦٠ ك) ووليد عبدالحليم (٧٨ك) وايمن الشيوي (٩٥ك) ومحمد علي رشوان (وزن الثقيل).. كما تم اختيار لاعبة واحدة هي رحاب الجاقي (٤٨ك).

وصول المغامرين العمانيين الى ابوظبي

وصل المغامرون العمانيون الخمسة الى ابوظبي في ساعة مبكرة من صباح امس في طريق رحلتهم على الدراجات الهوائية من ميناء قابوس بمسقط الى ميناء قابوس بنوبيع بجمهورية مصر العربية. وتعد دولة الامارات هي المحطة الاولى للمغامرين في رحلتهم التي ستستغرق ٥٥ يوما حيث قطعوا مسافة ٢٧ كيلومترا من صحار الى مدينة العين بابوظبي وسيتوجهون بعد ذلك الى دولة قطر ثم مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية والبحرين ثم العودة الى الدمام مرة اخرى ومنها الى الكويت ثم الاردن واخيرا الى القاهرة محطتهم النهائية.

ارشيبالد: فينابلز مدرب فاشل وسيقود توتنهام للهاوية

اعرب نجم منتخب اسكتلندا ستيف ارشيبالد عن بالغ سعادته لانضمامه لنادي هيبرنيان الاسكتلندي والعودة الى الملاعب الاسكتلندية وقال ان تجربته كانت مريرة مع ناديه السابق برشلونة خاصة حين كان تيري فينابلز مدرب الفريق وقال ان فينابلز مدرب فاشل وسيقود فريقه الحالي توتنهام الى الهاوية كما قاد برشلونة من قبل ويذكر ان ارشيبالد كان قد انضم منذ ٨ سنوات من هيبرنيان الى توتنهام مقابل ٨٠٠ الف جنيه استرليني وقد لعب ٢٧ مباراة دولية مع منتخب بلاده وقال ان طموحاته الكروية لم تنته بعد واعرب عن امله في ان يشارك في صفوف منتخب بلاده في كأس العالم المقبل.

● ارشيبالد

بيوندي: سأفوز بسبع ذهبيات في اولمبياد سيؤول



● مات بيوندي

قال امس الاول نجم السباحة الاميركي مات بيوندي بانه يامل في الفوز بسبع ميداليات ذهبية خلال مشاركته في دورة الالعاب الصيفية الاولمبية المقبلة التي ستقام في سيؤول الشهر المقبل ويذكر ان مات بيوندي قد تاهل حتى الان للمشاركة في سباقات ١٠٠م و٢٠٠م سباحة حرة و١٠٠م فراشة و٣ سباقات للتتابع هي ٤×١٠٠م و٤×٢٠٠م حرة والتتابع المتنوع وكان قد نجح بيوندي يوم الخميس الماضي في تسجيل زمن قياسي عالمي في سباق مئة متر سباحة حرة حين قطع المسافة في زمن قدره ٤٨,٤٢ث ويفارق ٣٢ بالمئة من الثانية عن زمنه العالمي السابق.

كريس وغابريلا تواصلان الزحف نحو نهائي لوس انجلوس



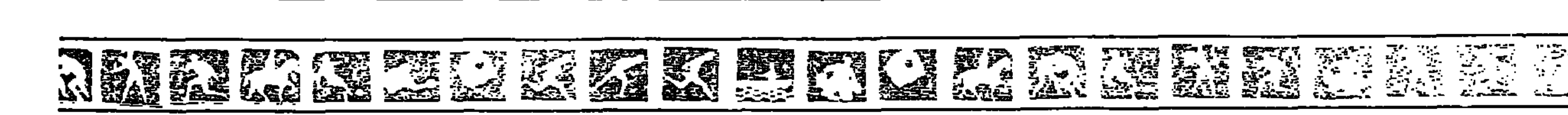
● غابريلا ساباتيني

فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت امس الاول في اطار بطولة تنس السيدات المقامة في لوس انجلوس وتبلغ قيمة جوائزها ٣٠٠ الف دولار.
في دور الثمانية: فوز الاميركية كريس ايفرت على مواطنتها باتي فنديك ٦/٤ و٦/٠. وفوز الاميركية ستيفاني ريهي على مواطنتها لوري مكنيل ٦/٤ و٣/٦ و٦/٤. وفوز الاميركية زينا جاريسون على مواطنتها امي فرازيير ٦/١ و٦/٢. وفوز الارجنتينية غابريلا ساباتيني على الاسترالية ان مينتر ٦/٢ و٦/٤.

كونورز يخرج كاش من بطولة تورنتو

فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت في اطار بطولة كندا المفتوحة لتنس الرجال امس الاول في دور الثمانية.
فوز الاسترالي مارك وودفورد على الاميركي جون ماكنرو ٦/٢. و ٢/٦ و ٦/٢.
وفوز كيفن كارين الاميركي على مواطنه تيم مايوت ٣/٦ و ٦/٤ و ٧/٥.
وفوز الاميركي جيمي كونورز على الاسترالي بات كاش ٧/٦ و ٦/٧.
وفوز التشيكي ايفان لندل على الاسترالي جون فراولي ٦/٢ و ٦/٢.

● كونورز بعد فوزه



الدكتور هوغو سانشيز

قرار الفيفا ظالم لبلادي ... وعندما لا اسجل اشعر بالجوع

اعداد محمد فوزي

جاء القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بايقاف جميع العلاقات الكروية بين الفيفا والمكسيك ووقف نشاطاتها بسبب التزوير في اعمار منتخب الشباب المكسيكي بمثابة الضربة القاضية لكافة المسؤولين المكسيكيين وكذلك بالنسبة للاعبين سواء المحترف في الخارج او الذي يلعب مع الاندية المحلية حيث صرح كابتن المنتخب الاسباني هوغو سانشيز الذي يلعب لنادي ريال مدريد الاسباني بان قرار الاتحاد الدولي شيء يدعو الى الاسف والحسرة واضاف بان المكسيك لم ترتكب اثما لكي تنال كل هذه العقوبة واضاف بان هناك العديد من الدول تزوّر في اعمار لاعبيها ولكنهم لم ينالوا مثل هذا الجزاء ، واضاف بانه سيجري اتصالات مع اعضاء الاتحاد في اوروبا لتخفيف العقوبة على بلادي لان هذا القرار سيكون له اثر سلبي على الكرة المكسيكية .



● هوغوسانشيز

شقيقتي لاعبة الجمباز علمتني كيف اكون بهلوانا .. وارفض اللعب مع موناكو



● ريال مدريد

سانشيز الهداف

توج هوغو سانشيز هدافا للدوري الاسباني الموسم المنصرم وللعام الرابع على التوالي متربعا على عرش الهدافين الاسبان برصيد ٢٩ هدفا مسجلا بذلك انجازا كرويا يصعب على اي لاعب اخر مساواته او تخطيه وقد بلغ هوغو سانشيز بهذا اللقب ذروة تالقه على صعيد التهديف حيث لم يسبق لاي لاعب اسباني او اجنبي بما فيهم كرويف ومارادونا او بوشكاش ان حقق مثل هذا الانجاز وقد يمر وقت طويل قبل ان يتمكن لاعب اخر من تحطيم هذا الرقم في المستقبل فاللاعب المكسيكي الذي يزاول مهنة الجراحة في طب الاسنان والذي يشغل مركز قلب الهجوم في فريق ريال مدريد سار بخطى ثابتة نحو لقب هداف الدوري منذ بداية الموسم وحتى نهايته ، متفوقا بذلك على ابرز الهدافين في العالم وعلى رأسهم هداف المونديال المكسيكية الاخيرة الانكليزي غاري لينيكر الذي يلعب لبرشلونة والذي احتل المركز الرابع برصيد ١٦ هدفا ، بعد روبن سوزا الذي احتل المركز الثاني بـ ١٨ هدفا وخوسيه باكيرو الذي احتل المركز الثالث برصيد ١٧ هدفا . والطريف ان هوغو سانشيز الذي توج هدافا بـ ٢٩ هدفا احتفل بميلاده التاسع والعشرين ايضا فجاء عدد اهدافه مماثلا لعدد سنين عمره ، وبهذه المناسبة كان سانشيز محط اهتمام رجال الصحافة الرياضية حيث تحدث اليهم عن مشاعره بعد الفوز بهذا اللقب عبر الحوار التالي :

عندما لا اسجل اشعر بالجوع !

● بعد تتويجك هدافا للدوري هل تعتبر نفسك افضل لاعب في اسبانيا ؟
- لست مخولا بالرد على هذا السؤال ، واترك الامر للجمهور طبعا احب ان اكون مميزا وان اقوم باشياء مختلفة عن الاخرين واسعى في طريق التقدم كي اصبح الافضل ، وهو شرف يمكن للجمهور فقط ان يمنحه للاعب تقديرا لانجازاته .

● هل فكرت بما يعنيه فوزك للمرة الرابعة على التوالي بلقب هداف الدوري الاسباني ؟
- طبعا امر رائع ان احقق هذا الانجاز ، ونجاحي كان ثمرة تكريس وقتي لتحقيق الاهداف التي رسمتها ، لقد ساعدتني السهولة التي كنت احقق بها الاهداف لذا كنت اسعى للاستفادة من كل الفرص لهز شباك الخصوم ، والان اكافأ لاني تعاملت مع الكرة بفرح وكرست لها كل جهودي ، لذا حققت مالم يحققه احد في اسبانيا ، واعتقد ان انجازي سوف يترك اثرا في التاريخ الرياضي لهذه البلاد .

● وهل كان التهديف وحده هو هاجسك في الملعب ؟
- التهديف هو هوايتي لكنه ليس هاجسي الوحيد في الملعب ، وعندما اشارك في اي مباراة ينحصر كل همي في تقديم كل ما عندي لريال مدريد وبذل كل ما استطيع لمساعدته على الفوز وتحقيق البطولات ، علما ان تسجيل الاهداف يشعرني بالفرح والسعادة ، وعندما لا اسجل اشعر وكانني جائع ، لذا الجأ الى جهاز الفيديو واعرض افلاما احتفظ بها للذكرى لبعض الاهداف التي سجلتها ، وهذا ينقذني من الجوع ويدفعني الى احراز المزيد من الاهداف ، وهذا ما ساعدني هذا الموسم على اشباع هوايتي في التهديف وتحقيق انجاز تاريخي في الدوري الاسباني وهو الفوز بلقب الهداف للمرة الرابعة على التوالي .

● من الملاحظ قيامك خلال المباريات بحركات بهلوانية مثيرة للدهشة ، هل يهدف ذلك الى التعبير عن سعادتك بتسجيل الاهداف ام انه اسلوبك المميز في اللعب ؟
- في المباريات احب ان اقدم كل ما هو جميل في عالم كرة القدم ارضاء لنفسي وللاخرين ، ومن هنا فان الالعاب البهلوانية التي اقوم بها لا تكون لمجرد الاستعراض بل للتعبير ايضا عن فرحتي باحراز الاهداف ، كما انني في كثير من المرات سجلت اهدافا بواسطتها ، او صنعت اهدافا لزملائي الذين يبدون اعجابهم بهذه الطريقة كما يبدي الجمهور سعادته وفرحه لها وهذه الالعاب اصبحت من صميم طبيعتي واتدرب عليها باستمرار ، واكشف هنا ان شقيقتي وهي لاعبة جمباز في المنتخب المكسيكي علمتني حركات كثيرة على الارض وكنت اشاركها التدريب خلال اولمبياد مونتريال في فترات فراغي وقد تعلمت منها حركات افادتني كثيرا في تجنب الاصابة عند الوقوع على الارض او عرقلة المدافعين لي وهذا ما ابعد الاصابة عني حتى الان .

الحذاء الذهبي صعب المنال

● نجاحك كهداف في اسبانيا الا يجعلك تطمح الى الفوز بالحذاء الذهبي الاوروبي ؟
- اتمنى من كل قلبي ان افوز بالحذاء الذهبي لكن هذه الامنية صعبة المنال لاي لاعب في اسبانيا او ايطاليا ، حيث القدرة على التهديف محدودة قياسا الى بلدان اوروبية اخرى نظرا لقوة المدافعين في اسبانيا وايطاليا بالمقارنة مع المدافعين في البلدان الاوروبية الاخرى واعتقد أنه يمكنني ان احقق الفوز بالحذاء لو لعبت في غير هذين البلدين .

● لقد تالقت مع ريال مدريد بشكل مذهل ، فهل تعتقد ان وجودك مع فريق اخر قد يتسبب في انخفاض مستواك ؟
- لا ، لان اسلوبي معروف ، ولاني استطيع التكيف في كل الاجواء ومنذ انتقالي الى اسبانيا ومستوى لعبي في تحسن مستمر ، الى ان وصلت حاليا الى افضل مرحلة لي كلاعب ، وسوف احافظ دائما على صفاتي مهما كان اسلوب اللعب العام وكما اثبت طيلة مدة احترافي حتى اليوم .

● اهل تشعر بالاكتفاء بما حققته ؟
- بالطبع ، لان الاجيال القادمة سوف تذكرني وهذا ما كنت اسعى الى تحقيقه مذ كنت صغيرا ، والان اسعى الى تحقيق العديد من الاهداف الجديدة وسوف اعمل كي يجد جمهوري تنويعا في اللعب وفي الاهداف .

انجازي سيترك اثرا في تاريخ الكرة الاسبانية .. ولن اترك ريال مدريد



● شوستر زميله الجديد



● بوتراغينو

لن اترك ريال مدريد

● هل تعتبر ريال مدريد افضل فريق لعبت معه ؟
- ريال مدريد ليس افضل فريق لعبت معه فحسب بل هو حاليا افضل فريق في العالم .

● يشاع بانك على خلاف مع بوتراغوينيو ، فهل هذا صحيح ؟
- ابدا فبوتراغوينيو من اعز اصدقائي ويحمل كل منا للاخر احتراما كبيرا .

وقد حاول البعض اشاعة انباء عن خلافات بيننا وقالوا ان بوتراغوينيو جاء لينافسني وردي عليهم هو التالق المستمر في الملعب حيث انا وبوتراغوينيو على احسن حال من التفاهم والانسجام .

● هناك اندية اوروبية عديدة تسعى لاختطافك من ريال مدريد فهل تنوي تركه ؟
- عقدي مع ريال مدريد ينتهي بعد عامين واقول منذ الان بانني لن اترك هذا النادي ، وقد اجدد عقدي معه لموسمين اخرين اكون عندها قد وصلت الى سن الرابعة والثلاثين وهي السن الملائمة للاعتزال ، واقول هذا بصدق واتمنى تنفيذه بكل قوة .

● بالعودة الى المونديال المكسيكية الاخيرة، قيل ان هناك سوء تفاهم حصل بينك وبين الاتحاد المكسيكي فهل هذا يعني انك قررت الابتعاد عن المنتخب وعدم الدفاع عن الوانه في تمهيديات كاس العالم ١٩٩٠؟
- منتخب المكسيك ما زال مهما بالنسبة الي، وانا مستعد على الصعيد الشخصي أن اقدم له كل العون والمساعدة لكن المسؤولين عنه وعن الاتحاد في وضع لا يؤهلهم لقيادته حيث انهم يغطون في سبات عميق، وقد وجهت اليهم انذارا فاما ان يستيقظوا ويسارعوا للعمل على انقاذ اللعبة وتحسين وضع الفريق او اترك الفريق واتوقف عن الدفاع عن الوانه ذلك ان المنتخب المكسيكي يفتقر الى اللعب المتواصل مع فرق البلدان المجاورة في اميركا الجنوبية كي يتحسن مستوانا، ومنتخبنا اليوم شبه معزول عن الفرق الاميركية الجنوبية التي تقدمت علينا بمراحل عديدة.

● وهل هذا القرار نهائي؟
- بصراحة اقول بانني حتى الان لم اقرر شيئا نهائيا بهذا الخصوص، وذلك مرتبط بعمل الاتحاد المكسيكي فاذا غير من اسلوبه فانا مستعد، واذا لم يستجب فلن العب.

● يعرف الجمهور الكثير عنك كلاعب كرة فهل عندك ما تخبره عن اشياء لا يعرفها؟

جراح اسنان

- لقد عرفني الجمهور كلاعب كرة لكن ما لايعرفه الكثيرون هو انني جراح في طب الاسنان واتابع تدريباتي على هذه المهنة باستمرار حيث اخطط لافتتاح عيادة خاصة بي لدى عودتي الى المكسيك وهذا افضل سبيل بالنسبة الي لتامين مستقبلي ومستقبل عائلتي.

● وهل تفضل معالجة السيدات ام الرجال؟
- لا فرق عندي، علما بان السيدات يتخوفن اكثر من الرجال مما يؤدي الى صعوبات بينهن وبين الطبيب المعالج، لكني وجدت وسيلة للتغلب على ذلك عبر المعالجة النفسية التي تفرض جودا من الثقة بين المريض والطبيب.

● من الملاحظ ان حركاتك السريعة وعصبيتك اثناء المباريات تتنافى مع وضعك كطبيب ومحب لعلم النفس . فماذا تقول؟
- اقول ان العصبية وسرعة الحركة ترافقاني منذ الصغر حيث كنت لا اهدأ ابدا لكن اهلي ساعدوني تدريجيا في تحويل العصبية الى مرونة وفي حياتي الرياضية تعلمت الكثير في هذا المجال وخاصة من شقيقتي الرياضية التي شاركت في لعبة الجمباز في اولمبياد مونتريال لعام ١٩٧٦، وكنت انا في الاولمبياد ذاته مع منتخب المكسيك الاولمبي لكرة القدم.

● كيف توصلت الى النجاح في الدراسة والوصول الى الطب جنبا الى جنب مع مسيرتك كلاعب كرة ناجح.

لست مغرورا

- لا اعتبر نفسي مغرورا اذا قلت اني كنت تلميذا مجتهدا وكان اساتذتي يثنون على ذكائي باستمرار، ولاني كنت مؤمنا بان العلم ضروري لتامين المستقبل توصلت الى التوفيق بين الكرة والدراسة وقد نجحت، علما انني في صغري مارست عدة العاب قبل كرة القدم، ومنها الجودو والاسكواش، والكرة الطائرة، وكرة المضرب، لكني بعد وقت قصير وجدت نفسي متعلقا بكرة القدم خصوصا وان شقيقي الاكبر هيكتور، والاوسط هوراسيو كانا لاعبي كرة قدم.

البطاقة والانجازات

الاسم: هوغو سانشيز ماركيز
العمر: ولد في مكسيكو في ١٩٥٨/٧/١١
الطول: ١٧٤ سنتيمترا
الوزن: ٧٢ كيلو غراما
النادي: ريال مدريد
المركز: لاعب وسط متقدم
● الاندية التي لعب لها: اونيفرسيدا المكسيكي من ٧٦ الى ٨٢ واتلتيكو مدريد الاسباني من ٨٢ الى ٨٥ ومنه انتقل الى ريال مدريد في العام ١٩٨٥
مبارياته الدولية: لعب ١١٠ مباريات لمصلحة المنتخب المكسيكي
القابه: فاز بلقب هداف الدوري الاسباني اربع مرات مع اتلتيكو مدريد في ٨٥/٨٤ و٨٦/٨٥ مع ريال مدريد في ٨٧/٨٦ و٨٨/٨٧ كما فاز مع ريال مدريد ببطولة الدوري ثلاث مرات متتالية ٨٦ و٨٧ و٨٨.

استعدادا لاولمبياد سيئول

السباحة الاميركية جانيت ايفانز تعلن تحديها لبطلات العالم تسبح ١٦كم يوميا.. وتأمل بتحقيق اعجاز سبيتز



● جانيت ايفانز ● مارك سبيتز

ينتظر ان تواجه بطلات المانيا الشرقية في السباحة تحديا في اولمبياد سيئول من السباحة الاميركية الصاعدة جانيت ايفانز (١٦ سنة). وتعتبر ايفانز - طولها ١٫٦٥ متر ووزنها ٤٧٫٦ كيلوجراما - من امهر ابطال السباحة في الولايات المتحدة الذين يشتركون في دورات اولمبية منذ مارك سبيتز.
وايفانز - اول سباحة تحقق في مرة واحدة ارقاما قياسية في مسابقات السباحة الحرة الثلاث ٤٠٠ و ٨٠٠ و ١٥٠٠ متر منذ ١٩٧٦ - مرشحة قوية للتغلب على بطلات المانيا الشرقية والفوز بالميداليات الذهبية الثلاث في اولمبياد سيئول الذي يبدأ يوم ١٧ سبتمبر المقبل.

جانيت المراهقة

وقالت ايفانز بتواضع: بالنسبة لي انها سعادة غامرة. انني مازلت جانيت المراهقة العادية التي تؤدي الامتحانات في المدرسة مع زميلاتها. كل ما في الامر انني اسبح بسرعة.
وقد حطمت ايفانز التي فازت في بطولات الولايات المتحدة للسباحة الطويلة في كلوفيس بولاية كاليفورنيا العام الماضي ارقاما قياسية لم يتجاوزها احد منذ وقت طويل.
وقد لا تفوز ايفانز بسبع ميداليات في دورة سيئول كما فعل سبيتز عام ١٩٧٢ في اولمبياد ميونيخ ولكن اذا استمر مستواها الحالي ستكون الفائزة الاولى في المسابقات الفردية لسباحة ٤٠٠ متر متنوعة و ٨٠٠ متر حرة.
واذا جرت في الاولمبياد مسابقة لسباحة ١٫٥٠٠ متر ستكون ايفانز مرشحة للفوز ايضا لانها اول متسابقة تحطم حاجز ١٦ دقيقة في هذا المضمار حيث كان توقيتها ١٥ دقيقة و ٥٢٫١٠ ثانية - اي ١٢ ثانية اسرع من اية سباحة اخرى.
وتقول ايفانز: احيانا افكر ماذا يعني حمل رقم قياسي عالمي وماذا يتطلب احراز نجاح افضل من انجاز اي شخص اخر في العالم. واتساءل لماذا انا. ولكنني عملت بجد وبذلت جهودا مضنية لتحقيق كل هذا.

طاقاتها بلا حدود

وقال مدربها الحالي بد ماكاليستر: انها ليست مثل السباحين الاخرين.. يمكنها تحقيق رقم قياسي وربما اثنين اثناء اختبارات التصفية للاشتراك في الاولمبياد. فطاقاتها بلا حدود.
وتعوم ايفانز ثمانية كيلومترات مرتين يوميا وتقوم بتدريبات للحفاظ على وزنها ثلاث مرات في الاسبوع وتنام عشر ساعات وتجد فسحة من الوقت لمقابلة الاصدقاء. وقد فازت بحب وسائل الاعلام.
ونظرا لانشغال والدها في عمله كطبيب بيطري واخويها الكبيرين في الجامعة تولت الام بربارا ايفانز ادارة شؤون ابنتها.
وتقول الام انه كثرت طلبات اجراء احاديث مع جانيت لدرجة انها حددت ١٥ يوليو الماضي اخر موعد للمقابلات الصحفية حتى تتفرغ ابنتها للتدريب والاعداد لسيئول.

فازت ببطولة خمس مسابقات

وقد فازت ايفانز ببطولة خمس مسابقات جرت في مركز السباحة بجامعة تكساس هذا الاسبوع ضمن الاستعداد للاولمبياد.
وحطمت ايفانز يوم الاثنين الماضي رقما قياسيا اميركيا في سباحة ٤٠٠ متر متنوعة تحمله تراسي تشولكنز منذ اربع سنوات.

● شعار الاولمبياد

وكان توقيت ايفانز اربع دقائق و ٣٨٫٥٨ ثانية - ثاني اسرع اداء في التاريخ بعد الرقم القياسي العالمي الذي حققته عام ١٩٨٢ بيترا شنيدر الالمانية الشرقية وهو اربع دقائق و ٣٦٫١٠ ثانية.

تالقت وهي في الخامسة

وتاهلت ايفانز ايضا يوم الاربعاء الماضي للاشتراك في مسابقات ٤٠٠ متر حرة في دورة سيئول.
وقالت: حقيقة لم اتوقع كل هذا. ولكن علي الان ان اضاعف الجهد للبقاء على القمة.

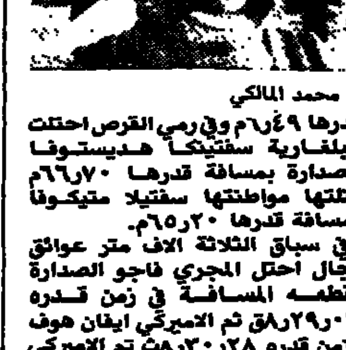
وقد بدأ نجم ايفانز في الصعود عندما كانت في الخامسة وكان مدربها حينئذ والتر دروف يعاملها على انها سباحة جادة وقد استجابت للتدريبات وحققت ارقاما قياسية في مسابقات هذه السن.
وفي الثانية عشرة فازت ايفانز باولى بطولاتها للناشئين في الولايات المتحدة وبعد عام اشتركت في مسابقات الكبار.
وقالت امها: لم نضغط عليها اطلاقا. لم استطع ابعادها عن الماء منذ طفولتها. بدأت النزول في الماء وهي في السنة الاولى من عمرها ومنذ ذلك الوقت عشقت السباحة.

وتتذكر ايفانز انه في دورة موسكو للصداقة عام ١٩٨٦ عندما كانت في الرابعة عشرة سخر الروس من صغر حجمها في ذلك الوقت - ١٫٥٧ متر طولا ٤٠٫٨ كيلوجراما وزنا - وتوقفت السخرية عندما فازت بميداليتين برونزيتين في سباقات ٨٠٠ و ١٥٠٠ متر حرة.

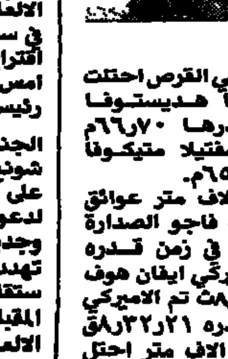
بودابست لالعاب القوى

المالكي من عمان يتصدر الـ ٤٠٠م والنيجيري ايموه المائة متر









● محمد المالكي

نجح امس نجم عمان في العاب القوى محمد المالكي من اعتلاء صدارة سباق الـ ٤٠٠م والذي اقيم في اطار سباقات بطولة بودابست لالعاب القوى وذلك بقطعه المسافة في زمن قدره ٤٤٫٥٦ث وتلاه لاعب ترينداد ايان موريس ثم الاميركي والتر ماكوي بزمن قدره ٤٥٫٠٣ث. واسفرت بقية سباقات البطولة عن النتائج التالية:
في رمي المطرقة احتل السوفياتي ايجور ستايكوفيتش الصدارة بمسافة قدرها ٨٠٫٥٠م وتلاه مواطنه ايجور ميكلون بمسافة قدرها ٨٠٫٤٢م وفي سباق ١١٠م حواجز احتل الاميركي توني كامبل الصدارة بقطعه المسافة في زمن قدره ١٤٫٠٣ ث وتلاه الالماني الغربي فلورين شارتوف بزمن قدره ١٤٫٠٩ث وفي سباق المائة متر حواجز تصدر البلغاري يوردنكا دونكوفا الصدارة بزمن قدره ١٢٫٤٥ث وتلاه السوفياتي ليديا اوكلو بزمن قدره ١٣٫٢٩ث وفي سباق المائة م احتل النيجيري شيدي ايموه الصدارة بقطعه المسافة في زمن قدره ١٠٫٢٩ وتلاه لاعب جامايكا راي ستيوارت بزمن قدره ١٠٫٣٥ث.

سباقات السيدات

في سباق الوثب الطويل احتلت السوفياتية جالينا شيستكوف الصدارة بمسافة قدرها ٧٫٤٥م وتلتها المجرية زو سافانيك بمسافة قدرها ٦٫٤٩م وفي رمي القرص احتلت البلغارية سفتيتكا هديستوفا الصدارة بمسافة قدرها ٦٦٫٧٠م وتلتها مواطنتها سفتيلا متيكوفا بمسافة قدرها ٦٥٫٢٠م.
وفي سباق الثلاثة الاف متر عوائق رجال احتل المجري فاجو الصدارة بقطعه المسافة في زمن قدره ٨ق٢٩٫٠٦ ثم الاميركي ايفان هوف بزمن قدره ٨ق٣٠٫٢٨ث ثم الاميركي مارك سميث بزمن قدره ٨ق٣٢٫٢١ وفي سباق الخمسة الاف متر احتل التشيكي يوسف فيبستوك الصدارة بزمن قدره ١٣ق٥٢٫٤١ وفي الوثب الثلاثي احتل الاميركي مايك كونلي الصدارة بالمسافة قدرها ١٧٫١٦م وتلاه السوفياتي نيكولاي ماسينكو بمسافة قدرها ١٧٫١٢م.

كوريا الجنوبية تؤيد اقتراح اللجنة الدولية الاولمبية

اعلنت كوريا الجنوبية تاييدها لاقتراح اللجنة الدولية الاولمبية بان يسير الوفدان الكوري الجنوبي والكوري الشمالي جنبا الى جنب كل يرفع علمه في حفلتي افتتاح واختتام الالعاب الاولمبية الصيفية التي ستبدأ في سيئول في غضون شهر .. وقد ورد اقتراح اللجنة الاولمبية في بيان صدر امس الاول الخميس في لوزان ووجه الى رئيسي اللجنتين الاولمبيتين في كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية وهما كين شونغ ها وكين يو سن وفسر الاقتراح على أنه لفتة يقصد بها بيونغ يانغ لدعوتها الى الاشتراك في الالعاب. وجدير بالذكر ان كوريا الشمالية تهدد بمقاطعة العاب سيئول التي ستقام من ١٧ سبتمبر الى ٢ اكتوبر المقبلين ما لم تشترك في تنظيم هذه الالعاب ورفضت اقتراح اللجنة الدولية الاولمبية وسيئول بتنظيم خمس دورات العاب على ارضها (كرة الطاولة والرمي بالقوس والكرة الطائرة للسيدات وسباق الدراجات لمسافة ١٠٠ كلم ومباريات تصفية في كرة القدم) .

العيادات الخاصة

■ د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
■ د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٣٦
■ د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
■ د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
■ د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان – حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
■ د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
■ د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
■ د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
■ د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
■ د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
■ د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
■ د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
■ د. طعمة صالح العنزي – الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
■ د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
■ د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
■ د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧/٥
■ د. يوسف عبدالعزيز مال الله اخصائي دكتوراه امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
■ د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
■ د. نحمده ابوسنة دكتوراه واخصائية اطفال – الفحيحيل ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
■ د. نهوض الزهير اخصائية علاج وجراحة اللثة واخصائية علاج اقنية الجذور ت: ٢٥٦٠١٤١
■ ● د. سناء عبدالرحيم معروف اخصائية اطفال – السالمية ت: ٥٧١٣٥١٤
■ د. يوسف عبدالله العامر ت: ٤٧١٩٣١٢ الفروانية
■ د. عبدالله نادر احمد العمر اخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧

الطوارىء

□ المدينة وضوحيها: ٨٤٧٠٤١ ٨٤٧٢٠٦
□ الصناعية: ٨١٧٣٢٨
□ الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨ ٤٧٧١٣٨٠
□ خيطان: ٧١٠٣٦٩ ٧١٠٠٦٦
□ جليب الشيوخ: ٧١٣٨٢٩
□ حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
□ السالمية: ٥٦١٢٢٥٩ ٥٦١١١٣٠
□ الفنطاس: ٣٩٠١٢٠٤ ٣٩٠١٢٥٠
□ الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
□ فيلكا: ٧٩٠١٢٥
□ انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

□ العاصمة ٨٤٨٠٨٨
□ الجهراء ٧٧٥٨٣٩
□ الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢
□ استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
□ استعلامات البرقيات ٢٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
□ مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

□ نداء حريق – انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

□ الشويخ: ٨٣٢٩٣٣
□ السالمية: ٥٦٤٢١٠٤
□ حولي: ٢٥٢٧٧٢٨
□ الاحمدي: ٣٩٨٤٩٣٦
□ الصليبخات: ٨٧٠٥٦١
□ الجهراء: ٧٧٣٦٤٠
□ فيلكا: ٧٩٠٨٦٥

المطار

□ بدالة ٧٣٥٥٩٩-٧٣٦٦٩٩
□ استعلامات النجدة ١٠٢
□ المرور ٨٣٢١٨٨

الاسعاف

□ الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
□ الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
□ الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
□ مبارك ٥٣١١٤٢٧
□ الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
□ خيطان ٧٣٥٢٩٢
□ الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
□ حولي ٢٦١٠٨٥٤
□ بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
□ السالمية ٥٧٣٩٠١١
□ فيلكا ٢٧٩١١٧٥

الصلاة

صلاة الفجر:	٣ر٤٩
الشروق:	٥ر١٥
صلاة الظهر:	١١ر٥٣
صلاة العصر:	٣ر٢٨
صلاة المغرب:	٦ر٣٠
صلاة العشاء:	٧ر٥٤

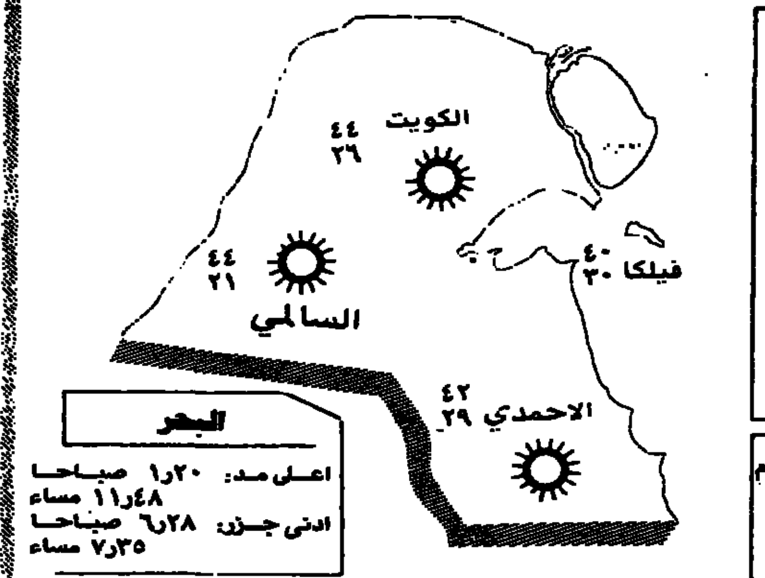
الطقس

طقس صيفي معتدل والرياح متقلبة الى شرقية خفيفة السرعة.

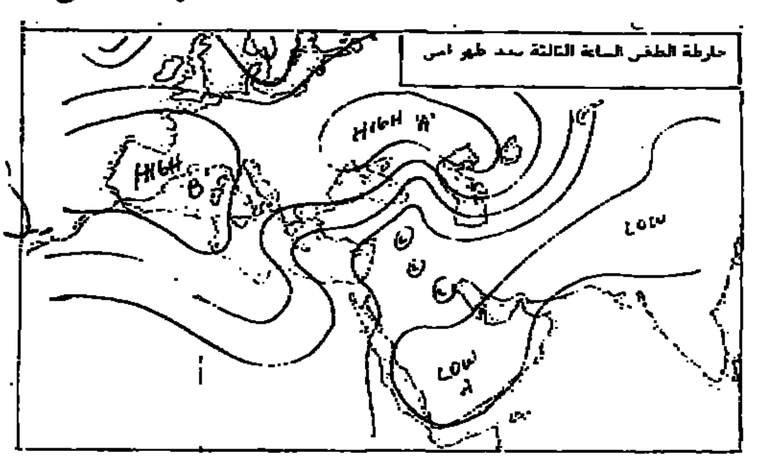
الرطوبة

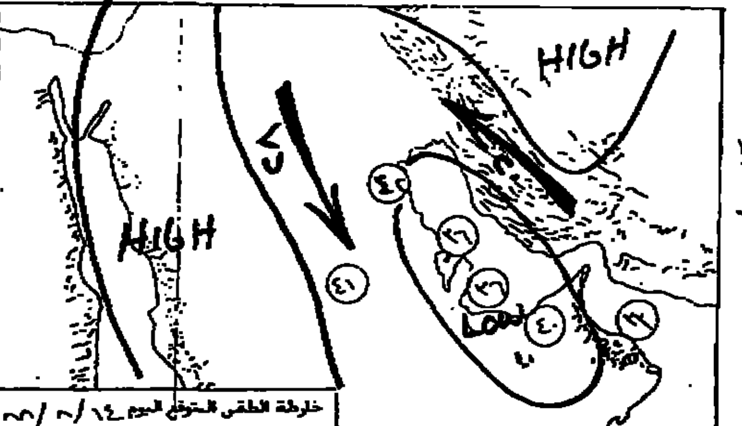
الكويت	٢٤٪
الاحمدي	٤٠٪
فيلكا	٥٣٪
السالمي	٢٣٪

مفكرة اليوم
بداية السنة الهجرية الجديدة جعلها الله سنة خير وسلام وامان على الجميع.



خدمات التنبؤات الجوية حول العالم





التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

المنامة: طقس غائم جزئيا والرياح شرقية خفيفة السرعة.

الدوحة: طقس رطب، والرياح شرقية الى متقلبة خفيفة السرعة.

ابوظبي: طقس رطب، والرياح شرقية خفيفة السرعة.

مسقط: طقس غائم جزئيا، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرياض: طقس غائم جزئيا والرياح متقلبة خفيفة السرعة.

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٤٣	صحو
المنامة	٣٦	صحو
الدوحة	٣٦	صحو
ابو ظبي	٤٠	صحو
مسقط	٣٢	غائم
الرياض	٤١	غبار
جدة	٣٧	صحو
صنعاء	٢٩	غبار
عدن	٣٧	غبار
صلالة	٢٥	غائم
عمان	٣١	غبار
دمشق	٣٦	غائم
بيروت	–	–
القاهرة	٣٦	صحو
الاسكندرية	٣٠	صحو
الخرطوم	٤١	صحو
طرابلس الغرب	٣٧	صحو
تونس	٣٥	صحو
الجزائر	٣٠	صحو
الرباط	–	–
كراتشي	٣١	غائم
بومبي	٢٩	غائم
نيودلهي	٢٧	مطر

المدينة	الحرارة	الطقس
كولمبو	٢٩	غائم
بانكوك	٣٠	غائم
مانيلا	٢٩	مطر
طوكيو	٢٧	غائم
انقرة	٢٧	صحو
اسطنبول	٣١	صحو
اثينا	٣٥	صحو
لارنكا	٣٢	غائم
لندن	١٨	غائم
باريس	٢٢	غائم
فرانكفورت	٢٤	غائم
جنيف	٢٨	غائم
روما	٢٨	صحو
فينا	٢٨	غائم
مدريد	٣١	صحو
موسكو	٢٣	صحو
كوبنهاجن	١٨	غائم
اوسلو	١٣	مطر
استكهولم	١٩	غائم
امستردام	٢٠	صحو
براغ	٢٤	غائم
بلغراد	٣٥	صحو

الصيدليات المناوبة

■ الكويت – دبي – سوق واجف – شارع الجزائر – عمارة محمد علي رضا
■ الكويت – البخصمي – شارع أحمد الجابر
■ حولي والنقرة – الوليد – حولي – شارع تونس
■ السالمية والرميثية – قرطبة – شارع سالم المبارك
■ الفحيحيل والاحمدي – الفحيحيل سوق الصباح
■ جليب الشيوخ – الرازي – قطعة ١٧ قسيمة ١٤ ملك مبارك الخرينج
■ الجهراء – النور – شارع المطافىء – بناية عبدالعزيز النصرالله

المستشفيات

□ الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
□ الصباح ٨١٥٠٠٠
□ الصليبخات ٨٧٤٢٤٤
□ الصدرية ٨٤٩٤٠٠
□ الرئيسي ٤٣٢١١١
□ هادي ٣١٢٥٥٥
□ المواساة ٥٦١١٥٣٣
□ ابن سينا ٨٤٠٣٠٠
□ العدان ٣٩٤٠٦٠٠
□ الولادة ٨٤٣١٠٠
□ الطب النفسي ٨٤٣٩٠٠
□ السارية ٨٧٠٣٥١
□ مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
□ الفروانية ٨٨٨٠٠٠
□ الجهراء ٧٧٥٣٠٠
□ الرازي ٨٤٦٠٠٠

الهاتف

□ المكالمات الفورية ٠٢٢
□ تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
□ للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
□ استعلامات الدليل ١٠١
□ الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

□ الشويخ ٨١٠٠٠٠
□ السالمية ٥٦١٠٠٠٠
□ النزهة ٢٦١٠٠٠٠
□ الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
□ الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
□ المنقف ٣٧١٠٠٠٠
٣٧١١٨٨١
٣٧٢٢٨٨٢
٣٧٢٠٠٠٠
٣٧١٧٤٤٤
٣٧١٣٠٠٠

□ مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠
٣٦١٢٨٨٨
٣٦١١٨٨١
٣٦٢٢٨٨٢
□ المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
□ فيلكا ١١٧
□ مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
□ ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

التلفزيون

البرنامج الاول

٩ر٠٠ النشيد الوطني – القرآن الكريم، ٩ر٢٠ المسلسل الكارتوني – مغامرات الفضاء، ١٠ر٠٠ المسلسل العربي – ابن الجبل، ١١ر٠٠ المسلسل المحلي – على الدنيا السلام، ١٢ر١٠ المسلسل الاجنبي – العدالة، ١ر٠٠ أهم الانباء، ١ر٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٢ر٠٠ المسلسل العربي – الاجنحة، ٣ر٣٠ المسلسل الكارتوني – هايدي، ٣ر٥٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤ر١٠ الفيلم العربي – رمضان فوق البركان تمثيل: عادل امام – الهام شاهين – سمير غانم – وحيد سيف، ٦ر٠٥ مسلسل الاطفال العربي – الجوهرة الحلقة السابعة، ٧ر٠٠ اهم الانباء، ٧ر٠٥ في خدمة الجمهور – انت وصحتك، ٧ر٣٠ ديوانية شعراء النبط، ٨ر٣٠ المسلسل العربي – وقالت العرب، ٩ر٠٠ الاخبار، ٩ر٥٠ المسلسل العربي – الحصان، ١٠ر٤٠ سهرة منوعة مع الكاتب صالح مرسي، ١٢ر١٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢ر٤٠ القرآن الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني.

● الهام شاهين

البرنامج الثاني

٥ر٣٠ النشيد الوطني – القرآن الكريم، ٦ر٠٠ المسلسل الكارتوني – هيث كليف، ٦ر٢٤ المسلسل الثقافي – العد التنازلي، ٧ر٠٠ البرنامج الديني – مفهوم الاسلام، ٧ر٣٠ المسلسل الفكاهي – فاليري، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار، ٨ر٤٠ المسلسل الطبي – اطباء الجو، ٩ر٣٠ المسلسل الفكاهي – الابوان، ٩ر٥٠ مسلسل المغامرات – هيلاري، ١٠ر٣٠ مسلسل روائع القصص – الجاسوس المثالي، ١١ر٢٠ موجز الانباء، ١١ر٣٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١١ر٤٠ القرآن الكريم – ثم الختام بالنشيد الوطني.

● عادل امام

الاذاعة

٥ر٢٥ افتتاح الاذاعة، ٥ر٣٠ القرآن الكريم، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦ر١٥ برنامج من الفهم العلمي في القرآن والسنة، ٦ر٣١ برنامج صباح الخير، ٧ر٠٠ موجز الانباء، ٧ر١٥ صحافتنا اليوم، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٩ر٠٠ عالم الاسرة، ٩ر٣٠ برنامج أحلى الاغاني، ١٠ر٠٠ برنامج صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠ر٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١ر٥٤ اذان الظهر + دعاء + قرآن كريم، ١٢ر٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١ر١٥ حدث وتعليق، ١ر٣٠ اغنيات، ٣,٠٥ من برامج اذاعة القرآن الكريم الرسول (ﷺ) واليهود وجها لوجه، ٣ر٢٣ القرآن الكريم، ٣ر٢٩ اذان العصر + دعاء + قرآن كريم، ٣ر٣٤ ماما انيسة والصغار، ٤ر٠٠ موجز الانباء، ٤ر٠٥ اغنية، ٤ر١٥ اخبار جهينة، ٤ر٣٠ اغنية، ٤ر٣٥ نافذة على التاريخ، ٤ر٥٥ اغنيتان، ٥ر١٥ نجوم القمة، ٥ر٤٣ اغنية، ٦ر٠٠ موجز الانباء، ٦ر٠٥ القرآن الكريم، ٦ر٣٠ اذان المغرب + دعاء + قرآن كريم، ٦ر٣٥ برنامج مساء الخير يا كويت، ٧ر٥٤ اذان العشاء + دعاء + قرآن كريم، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨ر٢٠ اغنيتان، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة، ٨ر٣٥ اغاني، ٩ر٠٠ ديوانية شعراء النبط، ٩ر٤٥ وصلة غنائية مع صباح فخري، ١٠ر٠٠ موجز الانباء، ١٠ر٠٧ مسلسل/ الموسوعة الفقهية، ١٠ر٢٢ اغنية، ١٠ر٣٠ ميكروفون الرياضة، ١١ر٠٠ اغنية، ١١ر٠٣ سهرة غنائية كويتية، ١٢ر٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج مهنتي، ١,١٥ اذاعة على الهواء، ٢ر٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣ر٠٥ القرآن الكريم وموعد اذان الفجر الساعة ٣ر٥٢، ٣ر١٠ الختام بالسلام الوطني.

● صالح الحربي

القرآن الكريم

٤ر٥٨ افتتاح الاذاعة، ٥ر٠٠ القرآن الكريم، ٥ر١٦ قراءة فقرات البرنامج، ٥ر١٨ حديث قرآن وسنة، ٥ر٢٦ الختمة المرتلة، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦ر١٥ الختمة المرتلة، ٦ر٤٥ برنامج الغزو الثاني يمتد في فراغنا، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم، ٧ر٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧ر١٩ برنامج وميض من السيرة العطرة، ٧ر٣١ القرآن الكريم، ٨ر٠٠ الختام بالسلام الوطني.

اذاعة القرآن الكريم الفترة المسائية

٦ر٥٨ افتتاح الاذاعة، ٧ر٠٠ القرآن الكريم، ٧ر١١ قراءة فقرات البرنامج، ٧ر١٥ الحديث الديني، ٧ر٢٤ الختمة المرتلة الاولى، ٧ر٥٤ اذان العشاء، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨ر٢٠ الختمة المرتلة، ٨ر٥٢ برنامج على مائدة القرآن الكريم، ٩ر١٢ الختمة المجودة، ٩ر٤٦ برنامج محمد وصحبه، ١٠ر٠٠ الختمة المجودة، ١٠ر٣٧ المحاضرة الدينية، ١١ر٠٥ الحديث الديني، ١١ر١٦ الختمة المرتلة، ١٢ر٠٠ الختام بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس:
– الفك المفترس الجزء الرابع
بطولة:

سينما السالمية:
– اسبوعا ثالثا
رامبو الجزء الثالث
بطولة: سيلفستر ستالون.

سينما الحمراء:
ولمدة ثلاثة ايام فقط
– الراقصة والطبال
بطولة: احمد زكي – نبيلة عبيد
– ولمدة اربعة ايام فقط
– صرخة في الظلام
بطولة: كاتي هواتري – لاسلي دوتالدسان

سينما السيارات
– درب الجدعان
بطولة: ايمان – يوسف شعبان – حسين الشربيني.

سينما الفردوس
ولمدة ثلاثة أيام فقط
– كوهينور
ولمدة اربعة أيام فقط
– لست ملاكا

سينما الفحيحيل الصيفي:
– العميل جوبي

سينما الفحيحيل الشتوي
– الميدالية الذهبية

سينما الجهراء
– الالم

سينما غرناطة
– العيش بسلام

سينما الصليبخات:
– المغفلون السمان

سينما الجليب
– الحشرة المضيئة

سينما سيارات الاحمدي:
– الوز البري الجزء الثاني

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر – ٢٠ يناير)
علاقة عاطفية جديدة تجعل الحياة أكثر جاذبية أمامك.

برج الدلو: (٢١ يناير – ٢٠ فبراير)
لا تنخدع بمظاهر الاشياء، ان ما قد يبدو سهلا قد لا يكون كذلك في حقيقة الأمر.

برج الحوت: (٢١ فبراير – ٢٠ مارس)
تميل لمعارضة الاخرين في مواقفهم اليوم، ربما تكون محقا في ذلك لكن اختر كلماتك بدقة.

برج الحمل: (٢١ مارس – ٢٠ ابريل)
يمكن أن تواجه مشكلة مالية طارئة. اقبل مساعدة شخص قريب، أو أجل النظر فيها لوقت آخر.

برج الثور: (٢١ ابريل – ٢٠ مايو)
يحاول بعض الناس احراجك اليوم حاول مواجهة ذلك بحذر ولباقة وحسن تصرف.

برج الجوزاء: (٢١ مايو – ٢٠ يونيو)
رغم ميلك للانفراد بنفسك من الأفضل مشاركة الاصدقاء مرحهم ونشاطهم.

برج السرطان: (٢١ يونيو – ٢٠ يوليو)
ربما يمنعك الاصدقاء عما تريد عمله اليوم، تبنى موقفا عمليا نحو الحياة ولو أظهرت بعض المرونة لسار كل شيء على مايرام.

برج الاسد: (٢١ يوليو – ٢٠ اغسطس)
لا تعتبر نفسك مسؤولا دوما عن اخطاء الآخرين. ان الافراط في ذلك يفقدك ثقتك بنفسك.

برج العذراء: (٢١ اغسطس – ٢٠ سبتمبر)
تساعدك تجاربك السابقة على تجنب المشاكل المالية. تحتل موقعا بارزا بالتزامك الهدوء عندما يغضب الآخرون.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر – ٢٠ اكتوبر).
خطط لقضاء وقت هادىء يعيد الراحة لاعصابك المتعبة.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر – ٢٠ نوفمبر)
يزول عنك الشعور بالتوتر مع انتهاء الاشكال الاخير مع الشريك.

برج القوس: (٢١ نوفمبر – ٢٠ ديسمبر)
ابتعد عن انتقاد الاخرين حتى ولو كنت قادرا على ذلك. ولا توفر الاسباب التي تدخلك في الشجار.

الكلمات المتقاطعة

■ **أفقيا:**

١ – الاسم الاصلي للشاعر أبي تمام – ٢ – الاسم الاول لرئيس سوفياتي راحل – رئيس وزراء بريطاني راحل – ٣ – بدأ علامة موسيقية – ٤ – متشابهان – بلدة في عكار – ٥ – يحبس – ٦ – عكسها اقفال – يحتفل به – ٧ – ثلثا حقلي – ماركة مكيفات هواء – ٨ – جزيرة في المتوسط – ٩ – هواء عليل – لا يباح.

عموديا:

١ – قصة فلسفية لبكر بن طفيل – ٢ – عاصمة اميركية – ٣ – ينثر الماء – احترم – نعم بالاجنبية – ٤ – مدينة بريطانية – ٥ – ناصر وعاضد – ٦ – اسم علم مؤنث – ٧ – ولاية اميركية – فاعل – ٨ – حب – بلدة في الجنوب – ٩ – دعمه – بلاد.

■ حل شبكة امس ■

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

حول العالم

حقن لتسمين العجول

بون – القت سلطات الامن في مدينة مونستار الالمانية الغربية القبض على مربي وتاجر العجول (فيليكس هايننغ ٥٠ عاما) ومساعده بتهمة وخز وحقن العجول التي يقتنيها للذبح بالهرمونات المحرمة من اجل زيادة وزنها خلال فترة قصيرة.
واعلنت النيابة العامة في المدينة انها صادرت كافة العجول الموزعة على اربعة عشر اسطبلا والبالغ عددها ١٥٠٠٠ تقريبا واعلنت ايضا انها عمدت الى ايداع المتهم في السجن التحفظي كي لا يلجأ الى سبل ملتوية تساعده على تلفيق قصص وحكايات.
واضافت ان تاجر العجول يرفض لغاية الآن النطق ولو بحرف واحد واوضحت انه تم في هذه الاثناء اثبات وجود هرمونات في لحوم العجول التي ذبحت من مزارعه والتي تسبب امراضا خبيثة وخاصة الامراض الجلدية والسرطانية.
كما امرت السلطات الالمانية الغربية باقفال اسطبلات التاجر هايننغ وميزت عجوله المتبقية البالغ عددها ١٤٠٠٠ عجل بعلامات فارقة حفظا على سلامة المواطنين والمستهلكين.
وقد وصف اتحاد المزارعين في المانيا الغربية الفضيحة (بانها كارثة كبرى) وتسيء الى سمعة المزارعين الالمان الغربيين في جميع انحاء العالم.

***

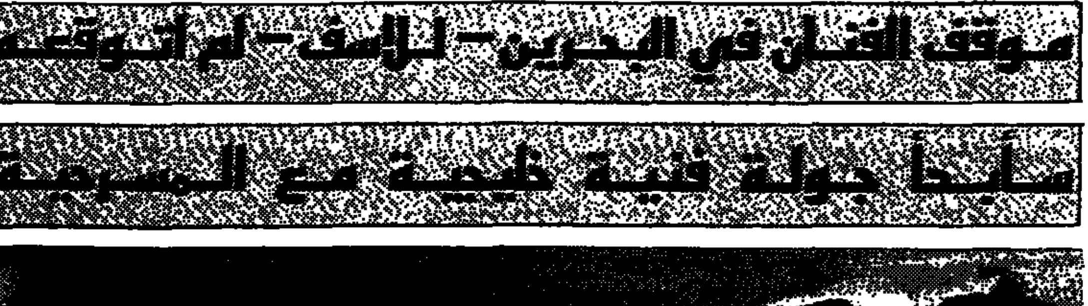
الفيضانات تضر باكبر حقل انتاج نفط في الصين

بكين – قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الامطار الغزيرة تسببت في فيضانات في اكبر حقل نفط في الصين مما اسفر عن خفض الانتاج والتهديد بتدمير منازل كثيرة وضاع على حقل داكنج في شمال شرق الصين ٩٥٢٠٠٠ برميل بسبب الفيضانات.
وقالت الوكالة ان الحقل انتج ٣٨٨ر٨ مليون برميل العام الماضي اي ما يعادل ٥٠ في المئة من اجمالي انتاج الصين واضافت تقول ان مياه الفيضانات حاصرت ما يزيد على ٩٠٠٠ منزل اثر هطول الامطار ٢٠ يوما متواصلة.

بعد انتهاء عرض مسرحية «زوجوني» في البحرين

جاسم الزايد:

تشجيع ومساندة المسؤولين من عوامل نجاح المسرحية



● طارق المؤيد . وزير الاعلام البحريني ● المؤلف جاسم الزايد



اجرى اللقاء بلال عبدالله

في دولة البحرين

في اكثر من لقاء اثارته الصفحة الفنية مع الاخوة الفنانين الخليجيين حول استعداد والزملاء في الصفحة للتواجد حيث الحدث الفني ضمن تنسيق واتفاق مسبق قبل الحضور ... بهدف خلق مزيد من التواصل والتلاحم بينها وبين الفنان في الخليج ... لان عطاءات الفنان في المنطقة لم تصل كاملة الى بقية ارجاء العالم وخاصة الوطن العربي ... والصحافة المحلية والخليجية قادرة على نقل صورة حقيقية صادقة لنشاطات الفنان بالخليج اذا تم تعاون الفنان معها ...

والمؤلف والمخرج جاسم الزايد الذي قدم في بداية عودته النهائية الى وطنه البحرين مسرحية زوجوني ... بعد ان عاش فترة طويلة في الكويت وصلت الى ٢٥ سنة تقريبا من العطاء والمشاركة مع زملائه الفنانين بالكويت ... التقت معه الصفحة الفنية في البحرين لتنقل انطباعاته واحاسيسه بعد انتهاء عرض مسرحيته الاجتماعية ..

● ما العقبات التي رافقت العمل الفني قبل تقديمه للجمهور وخطوات البداية؟

- في البداية احب ان اشكر السيد وزير الاعلام والدكتورة هالة على توفير جميع الامكانات الفنية والبشرية لانجاح عملي الفني وكذلك وزارة التربية واحب ان اسجل هنا. وقوف جميع المسؤولين في الدولة في مختلف الوزارات والهيئات ومع ذلك وجدت مع كل اسف مجموعة اخرى حاولت عرقلة العمل الفني ، واضرب هنا مثالا لاحد النقاد الذي كتب عن العمل الفني بعد اليوم الثالث لعرض المسرحية ، ولم يكتف بنشر المقال في الجريدة بل حاول بمساعدة البعض تصوير اكثر من نسخة من المقال وتوزيعه على السيارات واتساءل ما الغرض او المغزى من هذا التوزيع وفي بداية تقديم العمل الفني؟ هل كان يقصد به ابعاد الجمهور عن الحضور للمسرحية؟ ام كان يقصد به التشويش وافشال العمل الفني ، بعد ان ازعج هذه المجموعة اقبال الجمهور وحضوره باعداد كبيرة لمشاهدة العمل الفني بهذا الاندفاع والحجم الذي نادرا ما تشهده العروض المسرحية بالبحرين.

ايضا لم يسلم الفنان القدير عبدالرحمن العقل من الهجوم والنقد الشديد وكان بامكانه ان يصعد الموضوع ، ولكن اندفاع الجمهور وحبه واستقباله للعقل وانتصار الشراح اذاب الجليد وخفف الامور كثيرا ، وانتهى الموضوع من بدايته رغم انه حز في نفس الجميع تصرف هذا النفر من الفنانين تجاه فنان ضيف في بلده الثاني.

والغريب ان بعض الفنانين في البحرين ذهب الى المسؤولين في جهات الاختصاص ، وقال لهم ان الفنان عبدالرحمن العقل يخرج عن النص ويقول كلمات بذيئة تخدش الحياء ويجب وقف عرض المسرحية فورا من اجل سمعة الفنان بالبحرين لان ما يقدم باسم جميع الفنانين وليس باسم المؤسسة الفنية الخاصة التي تقدم العمل الفني ... لقد كان هدف هؤلاء الفنانين التشويش والاساءة للفنانين الضيوف على البحرين ... والمسرحية بكل بساطة تتحدث عن الزواج ... وضرورة الفحص قبل ان يتم عقد القران والدخول .. وهي نظرة حديثة تحمي الجميع وتقوي اواصر المحبة والالفة بين الاسر ، وقد يكشف التقرير الطبي عن بعض العيوب او الامراض التي يمكن الاحتياط منها او علاجها او فسخ خطوات اجراءات الزواج من البداية وحماية للجميع ... والحقيقة اريد ان اوضح ناحية هامة جدا وهي ان الاعمال الكوميدية عندما تكون موضوعاتها قريبة من نفس واحاسيس الجمهور ، بدليل تجاوب هذا الجمهور مع التمثيل على خشبة المسرح ..

وهذا التجاوب يشكل ردة فعل تجعل الفنان يبدع في العطاء ، ويضيف بعض الحركات او الجمل في الموقف ... وبصراحة عندما اجد بعض التجاوز من الفنانين ... بعد انتهاء العرض اجلس معهم وابين السلبيات واشدد على حذف بعض ما صدر من الفنانين نتيجة التجاوب والاندماج ، كما اوضح للفنانين اهمية المحافظة على النص حيث اجد كل تجاوب وتفهم من الفنانين فانا كاتب ومخرج وناقد اسهر كل ليلة من اجل حماية الذوق العام الذي لا اعتقد ان الفنانين الذين هاجموا المسرحية باحرص مني عليه .. والحقيقة ان ما يحدث في المسرحيات الكوميدية العربية ، وحتى بالكويت- خير دليل على ان الفنان على خشبة المسرح يتجاوب مع الجمهور وعندما يحس الفنان ان الجمهور نفسه يجد في المسرحية وموضوعها تعبيرا صادقا عن الامه وأماله وطموحاته وتنفيسا عن عناء العمل اليومي فانه يرفض الابتذال والاساءة للذوق العام والفنان اصلا يحترم مشاعر واحاسيس بقية الجمهور ...

● لماذا قدمت هذا النص او هذا الموضوع بالذات في مرحلة العودة النهائية للبحرين؟

- وجدت حساسية واهمية بطرح هذه القضية على خشبة المسرح مما لها من جوانب اجتماعية واقتصادية ودينية ، فكانها عملية متشابكة متداخلة وتشكل نظرة واضحة للمحافظة على كيان الاسرة او المجتمع ويمكن ان يعطي التقرير الطبي بعض المؤشرات والانذارات من البداية حيث يمكن التدخل ووقف هذا الزواج الذي قد تكون ردة فعله سيئة عندما يكون ضد رغبة احد الطرفين ، الرجل او المرأة ... ولكن من صالح المجتمع وقف هذا الزواج بعد ان كشف التقرير الطبي بعض العيوب والامراض الوراثية ، الافضل الا تتكرر في الاسرة مرة ثانية ... لان الزواج اذا تم بوجود هذه المؤشرات الخطيرة على كيان الزوجين فان جميع افراد الاسرة لن يرتاحوا في حياتهم ليبقى المتضرر الوحيد بعد ذلك المجتمع بمؤسساته المختلفة ... بينما اعتماد التقرير الطبي يوفر الكثير من الجهد والتعب والمشاكل ويجنب المجتمع امراض ومشاكل وقضايا قد يكون هو في غنى عنها اضافة-الى تحمل-الدولة اعباء مالية وطاقات بشرية يمكن استغلالها في ميادين اخرى تعود على الجميع بالفائدة ... وهي قضية فعلا حساسة وجوهرية ليس بالبحرين بل بكل دول العالم .. وقد نجحت بعض الدول باصدار قرارات تؤكد على ضرورة اجراء الفحص الطبي قبل ان يتم الزواج حماية للافراد والاسرة التي هي بالتالي المجتمع الكبير.



● بعد الافتتاح للعرض الاول

● لماذا لم تقدم هذه المسرحية او الفكرة بالكويت؟

- بالصدفة جاءت فكرة كتابة المسرحية وانا اشد الرحال للعودة الى وطني ... البحرين ، ولم افكر بكتابة مسرحية للاطفال لانني سبق وان قدمت مسرحية للاطفال بالبحرين ، ولكن النية موجودة حاليا لتقديم مسرحية للاطفال بمشاركة الفنان عبدالرحمن العقل في المستقبل القريب ... وهناك اتفاق لتقديم مسرحية للاطفال بطولة الفنانة هدى حسين باسم «نائب الملك» والحقيقة سبب تعاوني مع الفنانين الكويتيين حاليا وفي المستقبل ، لانني عشت فترة طويلة بينهم ، واعرف جيدا امكاناتهم ومقدرتهم الفنية وحرصهم الشديد على العمل الفني والالتزام بالمواعيد واحترام العمل على ان لا يفهم من كلامي تقليل من مقدرة الفنان بالبحرين ، الذي له مكانته الفنية وقدراته الخاصة لكن الاحتكاك الفني بين الفنانين بالخليج يساعد على اكتساب الخبرة والدراية الفنية.

● ما مراحل اعداد النص قبل ان يقدمه للجمهور؟!

بعد كتابة النص جلست اكثر من جلسة مع الفنان عبدالرحمن العقل من اجل التنسيق وسد الثغرات في النص وتحويله الى عمل فني يتقبله الجمهور ويهضم حواره وحركته على خشبة المسرح .. وكان اقتراح عبدالرحمن ان ندخل بعض الاغاني والرقصات من خلال مشاهد المسرحية، ومن هنا تشارك في الفواصل فرقة شباب المحرق للفنون المسرحية .. وكانت النية ان يكون دور الاغاني والرقصات اكثر وضوحا، ولكن ضيق الوقت جعلنا نستعين بفرقة شباب المحرق باغاني ورقصات حية ومباشرة مع الجمهور ..

وكان دور الفنان العقل كبيرا في تدريب هذه الفرقة على الدخول والخروج واداء بعض الحركات المناسبة في المسرحية ...

وهناك موضوع اريد ان اوضحه بدقة لانه اثار اكثر من علامة استفهام، لماذا لم اقدم المسرحية في الشتاء؟ .. والحقيقة اقول انني اردت ان اعلن عن عودتي للبحرين بعمل مسرحي ولا اريد أن أتاخر في تقديم فترة طويلة بل أردته ان يتوافق مع اول خطوة على أرض البحرين .. من هنا برزت امامي صعوبات وعقبات كانت بقيادة الفنان بالبحرين مع كل اسف، بينما المسؤولين بالدولة ابدوا كل تقدير ومساعدة الى اقصى حد..



● فرقة المحرق الشعبية

● ما هي أسس اختيار الفنانين لاداء الادوار بالمسرحية؟

- ان الفنان عبدالرحمن العقل ليس فنان مسرح طفل فقط بدليل انه نجح مع مسرحيات الكبار الى درجة كبيرة، والفنانة انتصار الشراح نجمة صاعدة سيكون لها شان برغم سنواتها القصيرة فنيا، ولكنها نجحت في اغلب الادوار التي قامت بها .. والفنانة سلوى بخيت لها مكانتها البارزة في البحرين ولم اقم باستغلال شخصية «ام هلال» كدور محبوب قدمته من خلال التلفزيون في رمضان ... وهي موهوبة بالفطرة ولم تدرس في معهد .. انما درست من الحياة ... اما الفنان سعد ابو العينين فهو الرجل الكوميدي الثاني بعد ابراهيم البنقي، اما الفنان احمد الصايغ فقدم أكثر من عمل مسرحي للطفل .. ولكن في هذه المسرحية برزت قدراته بدرجة ملحوظة، اما سالم سلطان فمن اعماله الفنية ليلى والذئب اخراج الاستاذ عبدالله يوسف وقد اعطى حسب امكانات الدور، لانه كان يقوم بدور «خادم» .. والحقيقة هناك اكثر من فنان بالبحرين قال لقد قتلت موهبة سالم بهذا الدور القصير المحدود ... ومع ذلك لم يكن دوره محدودا بل كان كله حيوية ونشاطا على خشبة المسرح ...

● ما الهدف من استضافة فنانين من الكويت في هذه المسرحية؟!

- بصراحة كنت اهدف بهذا التعاون ان اجسد فكرة مجلس التعاون الخليجي على خشبة المسرح، وأريد ان اؤكد على المسرح الكوميدي او المسرح التراجيدي فالمواطن في الخليج يحتاج في فترة راحته الى المسرح الكوميدي، لان ضغط الحياة والعمل كبيران على اكتاف المواطنين في الخليج،.. ومن خلال بعض القضايا الاجتماعية التي يعيشها المواطن يمكن ادخال قضايا صغيرة هامشية تمس حياة المواطن وتجد لديه التجاوب والتفاعل والاندماج ... وايضا كتبت مسرحيات تراجيدية احتفظ بها للوقت المناسب .

● يتردد ان المؤلف اهمل قضايا اجتماعية اهم من التقرير الطبي الذي اثاره بالمسرحية؟

- الحقيقة هذه المسرحية ليست بدايتي بالكتابة .. ولكن أثرت قضايا سابقة .اما بالنسبة لتقديم هذا الموضوع بالذات بعد عودتي للوطن فاقول لقد وجدت فيه موضوعا يشد الانتباه وحساس وبه مستقبل اجيال كاملة واعتقد ان موضوع المسرحية ليس بتلك السهولة التي يتصورها البعض ..

● هل هناك نية لامتداد التعاون الفني مع اكثر من فنان في المستقبل؟

- بعد هذا العمل ساقدم مسرحية للاطفال من بطولة هدى حسين بعدها هناك احتمال ان يكون غانم السليطي بطل احدى مسرحياتي المقبلة وذلك حسب الظروف والمسالة مستمرة مع بقية الفنانين بالخليج ولكن حسب ظروف العمل الفني والدور المناسب ... كما ان خطتي في هذه المسرحيات القيام بجولات خليجية .. بعد العرض الاول في البحرين ... كما ان هناك اكثر من فكرة ستقدم من خلال التلفزيون .. وقد قمت بالاتصال بالمسؤولية في تلفزيونات الخليج لاخذ الرأي قبل البداية بالكتابة ... واخذت شبه موافقة بان ابدأ بالكتابة .

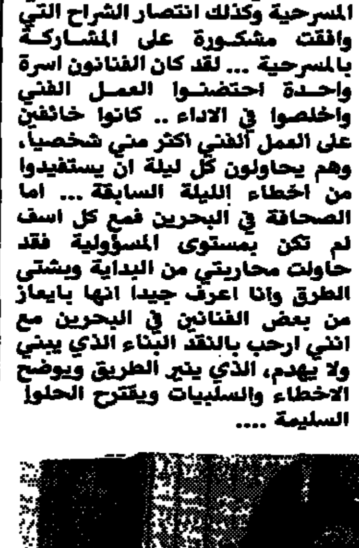
● بعد انتهاء عرض مسرحية زوجوني هل من كلمة تقولها؟!

- بالنسبة للجمهور فقد تابع المسرحية وحرص على الحضور ولم يكن جمهور البحرين فقط بل كان هناك جمهور من دول مجلس التعاون الخليجي الذين حرصوا ايضا على مشاهدة المسرحية اكثر من مرة ... وقد اثار البعض مسالة قيمة تذكرة الدخول .. وأقول لم تكن غالية ولكن مسرحية صرف عليها اكثر، من ٢٥ الف دينار، لا اعتقد ان اربعة دنانير كثير على التذكرة بل هو قليل جدا، وقبل نهاية عرض المسرحية بايام خفضت السعر الى دينارين فقط لجميع الاماكن في الصالة .

واكرر بالنسبة للمسؤولين في الدولة كل الشكر والتقدير فقد كانوا من عوامل نجاح مسرحيتي واقول كلمة مع الاسف بالنسبة للفنانين في البحرين ما هكذا يكون الاستقبال والترحيب بمواطن يعود الى وطنه للمساهمة مع بقية زملائه الفنانين بجهده المتواضع، واقول بكل صراحة لقد كانت مفاجاة ان تستمر المسرحية اكثر من عشرين يوما، وبعد توقف في العيد قدمنا عرضين في اليوم مما اصاب بعض الفنانين نوعا من الحسد انعكس بوضوح على سلوكهم ومحاولة افشال المسرحية باي طريقة ...

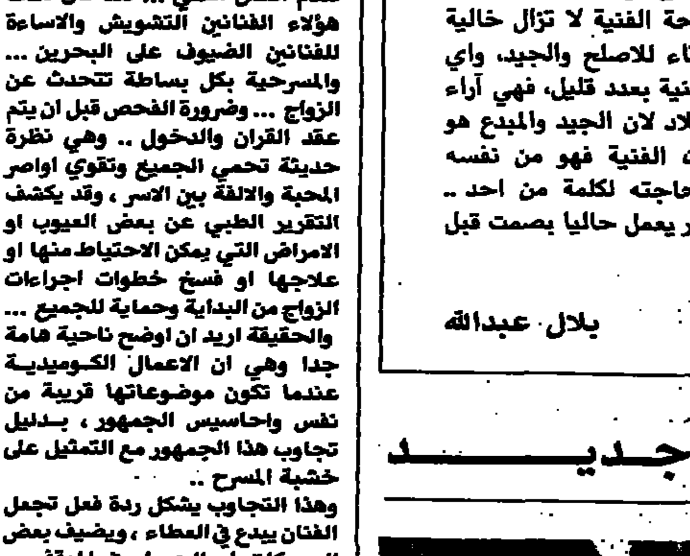
اما بالنسبة للاخوة الفنانين الذين شاركوا معي بالمسرحية سعد ابو العينين . احمد الصايغ -سالم سلطان- سلوى بخيت لقد وقفوا معي الى آخر لحظة رغم ما تعرض له البعض من احباط وتصوير فشلهم بالمسرحية قبل ان يكون حقيقة واقعة، كما ان الفنانين الذين كانوا وراء نجاح العمل جماهيريا اظهروا كل تعاون، واقول للفنانين الذين حاولوا رفع اجورهم بسرعة وهي لا تمثل نصف الاجور التي تمنح لهم في الواقع فهؤلاء شعروا باسى شديد عندما شاهدوا نجاح المسرحية بفنانين اخلصوا في العطاء والابداع على خشبة المسرح .. لقد ندموا لماذا اعتذروا ...

لماذا رفعوا اجورهم بدون مبررات . وفي هذا المقام احب ان اؤكد على دور الفنان القدير عبدالرحمن العقل الذي وقف معي بكل خبرته وبث الحماس في نفوس بقية الفنانين البحرينيين الذين شاركوه في المسرحية وكذلك انتصار الشراح التي وافقت مشكورة على المشاركة بالمسرحية ... لقد كان الفنانون اسرة واحدة احتضنوا العمل الفني واخلصوا في الاداء .. كانوا خائفين على العمل الفني اكثر مني شخصيا، وهم يحاولون كل ليلة ان يستفيدوا من اخطاء الليلة السابقة ... اما الصحافة في البحرين فمع كل اسف لم تكن بمستوى المسؤولية فقد حاولت محاربتي من البداية وبشتى الطرق وانا اعرف جيدا انها بايعاز من بعض الفنانين في البحرين مع انني ارحب بالنقد البناء الذي يبني ولا يهدم، الذي ينير الطريق ويوضح الاخطاء والسلبيات ويقترح الحلول السليمة ....



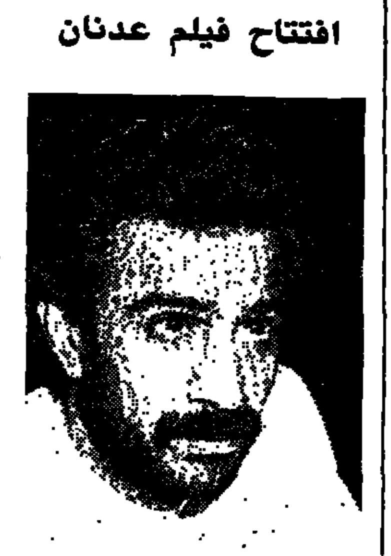


● سعد ابو العينين واحمد الصايغ



● سلوى بخيت بالمسرحية

افتتاح فيلم عدنان



● عبدالعزيز الحداد

علمت الصفحة الفنية ان فيلم عدنان الروائي الطويل الذي الفه واخرجه وقام ببطولته الفنان عبدالعزيز الحداد يمر الآن بمراحله النهائية وسيعرض في شهر اكتوبر المقبل بسينما الأندلس بحضور كبار المسؤولين في الدولة والصحافة الفنية وابطال الفيلم ..

ويتوقع كعادة الحداد في افتتاح اعماله الفنية ان يكون تحت رعاية احد الشباب المرموقين في المجتمع ...

مسرحية (واقدساه) في الاردن



● محمود ياسين

يعرض الاتحاد العام للفنانين العرب مسرحية (واقدساه) في مسرح الثقافة بالعاصمة الاردنية عمان الذي يتسع لالفي متفرج يومي الخميس والجمعة القادمين في بداية جولة مسرحية بالدول العربية بعد عرضها في القاهرة الشهر الماضي بالمسرح القومي بمصر .

مسرحية (واقدساه) هي الانتاج الاول للفنانين العرب وقد شاركت في انتاجها منظمة التحرير الفلسطينية وهي تناقش القضية الفلسطينية ببناء فني يجمع بين العرض والتاريخ لمدينة القدس ثم انتفاضة الحجارة .

عقود وأخبار غير مسرحية

لم اصدق محدثي وهو يقول إنه أراد إنتاج مسرحية شبابية لحساب مجموعة من الشباب- وقد ذهب إلى إحدى الفتيات، وعمرها الفني مسرحية واحدة عملت فيها بديلة لممثلة هاربة وهذه هي كل تجربتها، أقول لم أصدق كلامه حين قال: لقد وقفت هذه الفتاة قائلة لي بكل كبرياء: اقرأ النص أولا، واعلم لن أجري في هذه المسرحية (٩٠٠) دينار فماذا ستمطيني ؟ وأريد عقدا جديداً بمبلغ جديد ثم طلبت مبلغاً يوازي ما ياخذه أكبر نجم عندنا عمل في المسرح لمدة (٣٠ عاما)

فهل هذا يصدق ؟

نعم صدقوها فالدنيا كلها أصابها الغلاء فلماذا نبتعد عن المسرح ؟!

.. عجبي.

البابا

حديث الفن

رؤية أولى لفيلم عدنان

الفنان عبدالعزيز الحداد يعرف جيدا كيف يعامل الصحافة الفنية، ويوفر لها كل سبل نجاح مهمتها في نقل اي حدث فني يتعلق به شخصيا ...

وهو بذلك يبرز دور الفنان الواعي الذي يقدر اهمية ودور الصحافة الفنية في مواكبة اي حدث فني، ذلك ان الحدث الفني بدون متابعة الصحافة له يعتبر ناقصا، وكأنه يقدمه لنفسه وليس للجمهور ..

من هنا كانت دعواته الشخصية للزملاء لحضور عرض خاص بمكتبه لفيلم «عدنان» الذي أقحم نفسه بكل شيء بالفيلم حتى شخصية «عدنان» بطل الفيلم الذي يكاد يكون نسخة من الحداد نفسه، بطريقته وتصرفاته حتى أحسست وانا اشاهد الفيلم انني اشاهد في بعض الاوقات الحداد نفسه من خلال شخصية بطل الفيلم ... وربما يكون سبب ذلك ان بعض تصرفات بطل الفيلم تذكرني بمواقف أعرفها في الحداد نفسه ...

نعتقد بداية ان القضايا الشبابية تحتاج الى الشباب الذين هم أقدر على نقل مشاكلهم وما يؤرقهم في الحياة الاجتماعية، وليس رجل في الستين من عمره بقادر على نقل معاناة الشباب بينما ينجح الشباب بمهمته لان أمورا كثيرة في تعبيراته تاتي بعفوية تامة وتكون صادقة لانها من القلب ونتيجة معاناة ومعايشة للاحداث ...

والحقيقة اتمنى ان أرى مسرحية او فيلما يقدمه الاطفال بأنفسهم لانه سيكون أقدر واصدق لنقل ما يريدونه منا نحن الكبار ... اما ان نكتب نحن او ننقل ماذا يريدون فهنا تثار اكثر من علامة استفهام عن مدى صدق ما تم نقله عن طريق الكبار الذين يسقطون ذواتهم وماذا يريدون هم من الشباب وليس ما يريده الشباب منا ...

والحداد في فيلمه ابتعد كليا عن الافلام او المسلسلات الدارجة في نقل معاناة الشباب وارقهم من الحياة ومشاكلها ... ابتعد عن التطرق للمخدرات وحبوب الهلوسة والهستيريا والتشنج وفي تصوير دقيق لجلسات المخدرات والحشيش لنجد انفسنا بعد ذلك قد ابتعدنا عن قصة الفيلم او المسلسل وعن الهدف او الغرض من القصة، ليكون الفيلم بطريق خفي تشجيع وتدعيم للمخدرات، لان الفيلم او المسلسل يركز على دقائق جلسات الانبساط الوهمي الذي قد يشجع الشاب المشاهد لان يبدأ خطوة تجريبية مع المخدرات لينتقل الشاب بدون ان يدري الى أدمان تدريجي يصعب علاجه في المستقبل ...

فعلا لقد ابتعد الحداد عن التطرق حتى باشارة بسيطة الى المخدرات، وحاول ان ينقل معاناة الشباب في جانب من الحياة، وهو فيما يتعلق في تكملة نصف الدين ... الزواج وعملية الاضطراب في الاختيار، ليشير الى الكثير من القضايا الاجتماعية المتعلقة بهذا الاختيار، ولماذا كانت عملية اختيار شريكة الحياة صعبة جدا ... ولماذا يحدث الانفصال بسرعة .. ولماذا يكون حب الشباب هوائي متقلب .. لا يستقر على زوجة واحدة ولماذا هو معجب احيانا بكل الفتيات ويتمنى الزواج منهن!!

وهنا يبرز دور الاسرة، المؤسسات المختلفة في الدولة، أجهزة الاعلام، التوعية الاجتماعية للشباب بمستقبلهم وكيفية اختيار شريكة الحياة، لان الاسرة نواة تكوين المجتمع الكبير والا كيف تكون حالة المجتمع وفيه نسبة كبيرة من الضياع وتمرد الشباب والطلاق، وعندما نقول الشاب فاننا نقصد النوعين، فحالة الشابة لا تختلف عن الشاب في المعاناة واختيار شريك حياتها ..

انها دعوة صريحة من الفيلم للتخطيط والتوعية والاهتمام بالتنشئة الاجتماعية، على ان تقوم مؤسسات الدولة المختلفة بدورها بدون نقصان، انها دعوة متواضعة من فنان بأن يلتفت الجميع الى دوره قبل ان نفقد شبابنا، وهم ثروة الكويت الحقيقية ..

وبالنسبة للممثلين اقول بصراحة الكل ادى دوره بدقة وحسب ما تم رسمه له بتوجيهات المخرج ... لكن يبقى دور الممثل طارق العلي في الفيلم، ولا أدري لماذا تم اقحامه بالفيلم، بينما دور السكرتير في الواقع كانت متفهمة لدورها وله وجود في قصة الفيلم ...

وان كانت من كلمة أخيرة اقولها، نشجع كل الطاقات المبدعة مثل الفنان عبدالعزيز الحداد وبقية الشباب في تجاربهم السينمائية والمسرحية والتلفزيونية .. وبصراحة نريد اكثر من عمل فني واكثر من تجربة لان الساحة الفنية لا تزال خالية تطلب المزيد من هذه الطاقات والبقاء للاصلح والجيد، واي قوانين او آراء تريد حصر التجربة الفنية بعدد قليل، فهي آراء ليست في صالح الحركة الفنية في البلاد لان الجيد والمبدع هو الذي سيبقى اما محدود العطاءات الفنية فهو من نفسه ينسحب من الساحة الفنية دون حاجته لكلمة من احد .. والى دعوة لتجربة جديدة من فنان آخر يعمل حاليا بصمت قبل ان يعلن عن تجربته الفنية :

بلال عبدالله

مجلس ادارة جديد



● جاسم النبهان

● خليفة عمر خليفة

أعلن المسرح الشعبي عن اسماء المرشحين لعضوية مجلس ادارة المسرح الشعبي للعامين القادمين ٨٩/٨٨، ٨٩/ ٩٠، وقد بلغ عشرة مرشحين هم:

حسين حسن علوم محمد، ابراهيم مزعل الصلال، احمد عبداللطيف العدساني، ابراهيم جاسم القطان، جاسم محمد النبهان، يوسف صالح الملا، حسين عبدالله المسلم، سالم هلال العطوان، عبدالله خليل الحشاش، خليفة عمر مبارك .

وذلك بعد ان تم فتح باب الترشيح بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣٠، ولمدة عشرة ايام ولقد تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية غير العادي لانتخاب اعضاء مجلس الادارة مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١٥، الساعة السابعة والنصف مساء .

نفتح عبر هـذه الصفحات ملف التجـديد والحداثـــة فـــي الشعـــر العربـــي

آراء الشعراء حول قضية الحداثة في الشعر العربي!

القاهرة - «الرأي العام»

تعرضنا في حلقة سابقة لآراء الشعراء في قضية التجريب والحداثة في الشعر العربي والذين اجمعوا على اهمية التجريب والتجديد وهذا من حق اي شاعر لكن دون ان تنقطع صلته بموروثه الشعري وبموروثه التاريخي عبر الاجيال والان ما رأي النقاد في تلك القضية ؟

الحلقة الاخيرة

● اما الناقد الادبي دكتور يسري عزب فيقول :

الفلاح حينما يطور ادواته يخرج لنا محصولات جديدة واكثر جودة من انتاجه السابقة لكنه لا ينسى تراثه الزراعي الذي وفرته خبرة الجدود من الزراعة منذ الاف السنين والشاعر الحقيقي هو هذا الفلاح الجاد المجدد له فاذا أراد ان يطور في اللغة الشعرية

او في الشكل الابداعي عليه ان ينطلق مما حصنه اجداده في عملية بنائهم للشعر التي طورتها خبرة السنين والا يعتمد على ذكائه الخاص او قدراته الفردية والا خرج مما ينتجه من ابداع منفصلا عن لارض الفنية حيث لا جذور له وبالتالي سيظل ما ينتجه نباتا غريبا هشا غير قادر على العطاء في السمتقبل لان الذي يعطي يستمد

قوته من التربة التي تربطه بها جذور قوية ومتينة .. لذا في رأيي ان قصيدة النثر جنسا ادبيا جديداً بعيدا عن الشعر العربي كم انه ايضا بعيدا عن النثر العربي وهذا الجنس الجديد ما زال حتى اليوم وبعد نصف قرن من بداياته اداة هشة لا جذور لها ولا ثمار وعلى اصحابها اعادة النظـر فيما يبدعون فهم ان فعلـوا عادوا الى موسيقى الشعر العربي باعتبارها مكونا رئيسيـا من مكونـات البناء الشعري ويمكنهم بذلك اضافة الكثير

الى تجربتهم الابداعية التي تتسم بطبقات الدلالة التي تحملها صورهم الشعرية الجيـدة والجميلة وهـذه العودة الى هذا الجذر التراثي سيقوي بالتاكيد من ابداعهم الشعري ليعود مرة اخرى الى دوقة الشعر العربي ..

والادعاءات الخاصة من قبل الشعر العربي .. والادعاءات الخـاصة من قبل الشعراء الذين يلجاون الى كسر قـواعد الشعـر بدعـوى التجريب والتجـريب اعتقد انهـا ادعـاءات ظاهرها الحق وباطنها الباطل ومن

خلال معايشة لتجربة الحداثة اقول ان العبرة في الفن ليست بالتوصيل اي بالاتهام وانما العبرة بالتشكيل اي بقدراته عـلى عكس الواقـع جميلا ورائعا من خلال الادوات الفنية فاذا تجاهلنا واحدة من اهم الادوات وهي الموسيقى لصرنا كما يركب الى العالم جوادا بساق امامية واحدة وهذا لا يعد اداة للفرسان لانه لن يوصلهم الى الهدف ولنفترض مثلا ان لكل جواد اربع ارجل الاماميتان هما الصورة والموسيقى والخلفيتان همـا اللغة

والبناء فاذا اختلت واحدة من هذه الاربع اختل الجسم كله واصبح الناتج حصادا هشا لا يثبت في التاريخ الادبي من هنا كان على الاصدقاء الشعراء ان يكونوا اكثر تواضعا وهم يقدمـون الجديد فلا يدان احد بتهمة الانتماء الى اجيال سابقة فقصيدة النثر من صنع الاجيال السابقة فاول من اطلق مصطلح الشعر المنثور في ادبنا العربي هو امير الشعراء احمد شوقي رائد الكلاسيكيين وذلك في كتابه النثري

اسواق الذهب فهل قرأه احـد من المحدثين الجدد ان يشتمل على تسع مقطوعات سماها صـاحبها (من الشعر المنثور) لكن احدا من النقاد لم يقف عند الكتابات النثرية ومنها هذه المقطوعات لاحمد شوقي بينما كثرت وما زالت الدراسات تكثر حول شعره سواء كان قصائد او مسرحيا ولو انه وجد ان قصيدة النثـر هي التطور الحقيقي للشعر العربي لتفرغ لها ولتبعه الكثيرون في هذا الطريق على عكس قصيدة التفعيلة التي اصبحت لها السيادة على شعرنا المعاصر منذ مطالع الخمسينات وحتى اليوم لان

د . يســــري عـــــزب : الشـاعـر الحقيقي عليــه ان ينــطلق مما حصنه اجداده في بنائهم للشعر

د . علـــي صبيـــح : الـذين يـريـدون من الحـداثـة نزع اصالة الشعر عليهم تركها

اصحابها خرجوا بها طورا جديدا من اطوار الشعر العربي حافظوا خلالها على كل مقومات تراثنا الشعري بما في ذلك القافية التي زالت ثورتهم عليها في البداية لكنهم مالبثوا ان اعترفوا بها باعتبارها واحد من اهم مقومات الايقاع الموسيقي في لغة الشعر .

●أما الدكتور علي صبيح فيقول : في البداية يجب اولا ان نفصل بين التجريب والحداثة في الشعر لان التجريب له .معنى واحد يشمل العلوم والفنون الانسانية والعلوم التجريبية الطبيعية العلمية وهذا الاخير لا دخل للشعر فيه مطلقا وعلى ذلك لابد ان نفصل بين الحداثة والتجريب فاذا كان للحداثة صلة بالعلوم التجريبية فانما تكون في اطار العلوم والفنون الانسانية فقط وعلى ذلك فالشعر لابد ان يعايش ظروف العصر وان يتمثل حضارته الراهنة الابل يتطلع الى مستقبل افضل من الحداثة التي يعيشها الشعر لكن الا يخرج بحال من

الاحوال عن حدود تتفق مع طبيعته والا لا يسمى شعرا ليكون نثرا او اقل وبصفة عامة طبيعة الشعـر لا تتعارض مع الحداثة بحال وفي نفس الوقت لا تتناقض مع اصوله وعناصره التراثية القديمة لذلك فان الشق الحديث او المعاصر لابد وان يعتمد على اصول ثلاثة ليكـون اصيلا ومعاصرا وحديثا اولا .. ان تتحقق فيه القيم الخلقية الثابتة مثل القيم الانسانية الرفيعة التي تحافظ على كرامة الانسان وحريته وتحقق له ذاتيته وشخصيته .

ثانيا .. القيم الخلقية المتغيرة وهي مـا تتصل بـالعادات والاعـراف والتقاليد وهذه تختلف من عصر الى عصر لذلك ينبض للشعر ان يتمثل هذه العادات المعاصرة وتلك التقاليد وان يعيشها لانه اذا عاش فقط التقاليد والقيم في العصور القديمة لصار شعرا متحجرا او متخلفا وجامدا لذلك فان القيم الخلقية المتغيرة هي محور الحداثة في الشعر العربي .

ثالثا .. ان تتحقق فيه القيم الفنية وهي ما تتصل بالبناء الفني للشعر حتى لا يخرج عن طبيعته مثل فصاحة الالفاظ وصحتها وجمال التراتيب وبلاغتها وروعة الصور ودقتها والايقاع الموسيقي باوزانه وقافيته .

رابعا .. ان يكون الخيال خصبا عميقا متنوع الروافد بما يتناسب مع حضارة العصر .

خامسا .. اذا تمثل الشعر للالوان الثلاثة الاتية من شعر مسرحي الى تعليمي على قصص يكون حديثا ومعاصرا لانها لم توجد في شعرنا العربي القديم ومع توافر العناصر السابقة يكون الشعر قد جمع بين اصالته وظروف العصر الذي يعيشه من غير تمرد على القديم ولا انغلاق امام كل جديد اما هؤلاء الذين يريدون من الحداثة في الشعر ان ينزعوا اصالته باسم الحداثة فيخرج عن طبيعتـه التراثيـة القديمـة وينادون بشعر التفعيلة والشعر الحر والسريـالي والرمـزي والوجـودي والالحادي فهذه اشكال لا تتناسب مع شعرنـا العربي الشرقي ولا طبيعتنا الشرقية العـربية فتلـك المـذاهب والاتجاهـات والاشكـال تتناسب مع بيئتها فقط وعلى الرغم من ذلك فان الشعر العربي بلغته العالمية كان ولا يزال يعيش عصره فاذا رجعنا للوراء لوجدنا ان الشعر في العصر العباسي خرج عن طريقته القديمة في العصر الأموي والجاهلي وسمي باسم مدرسة المحدثـين والمولدين يتزعمها بشار وابو نواس وابو تمام والبحتري ولم تخرج مع ذلك عن اصالة الشعر العـربي التراثية و عن طبيعته بل ظل الشعر محتفظا بقيمه الاخلاقية او الفنية مع هذا التجديد كذلك شعرنا في العصر الحديث فانه عاش عصره وظهر فيه الشعر المسرحي والقصص والتمثيلي والاجتماعي على يد كثير من الشعراء امثال احمد شوقي عزيز اباظه .. علي احمد باكثير – عامر بحيري وغيرهم .

عبدالكبير الخطيبي في «الذاكرة الموشومة»

مغـربـي صحـراوي ممتلـىء بـأس الـمـدن

● غلاف الكتاب.

مغربي صحراوي قـرآني ذلكم هو الكاتب عبدالكريم الخطيبي ولكي تكتمل الصورة – ويكون لكلامنا معنى درامي: أكثر إثارة وثباتاً – نضيف لها وجهها الاخر: إنه باريسي برليني استكهولمي لندني. اكتمل اذن الخليط الذي يود كاتب (الذاكرة الموشومة) أن يغربله ويجانسه لكي يغربل نفسه ويجانسها.

تلـك هي صورة قـانطة. نعم لان الخطيبي ممتلىء بصراخ الصحراء العربية وفوضويتهـا وباس المـدن المغربية الداخلي وممتلىء قبل ذلك. بجبروت القرآن الذي سيطر عليه منذ الطفولة واستمر في اقتناصـه كلما حانت الفرصة وإن فقد الزمن وتشعب وتمادى في غيه. على الخطيبي أن يفصح عن نفسه يعريها. إنه أمام ذكريات سيل ذكريـات ولكي يكون ممكنا الالتفات إليه ينبغي أن تتم عملية الإفصاح بشجـاعة وجـرأة فحديث المتانقين في اختيار الكلمات والمدجنين لا يغرينا بشيء. ثم: كيف يختار للإفصاح عن السيل: الأحداث أم الافكار ؟ الحياة أم الفلسفـة ؟ الفعل أم الكلام ؟ الوجع أم الثرثرة ؟ تلك أسئلة حريصة بالانتباه وله ولا ريب أن يختار منها الجواب الاكثر تناسبا مع حجم تجربته الروحية والجسدية وصيرورتها وإن كنت أرى أن الاختيارات الأولى هي الاجدر هنا: الأحداث الحياة الفعل الوجع لانها أكثر إمتاعاً ما دمنا إزاء عملية تذكر طوفان سنوات وأيام وليال وشموس عليه قبل كل ذلك أن يغرينا باسلوبية رشيقة قابلية جديدة على نقل المعنى والانتقاص من هيبة اللغة بمنحها هيبة ذاتية جـديدة خـاصة بهـا

اسلوبية غير مقلدة مفعمة بنفسها فرحة بها ولا تسطو جهاراً أو خلسة على أحد. ما الذي فعله عبدالكبير ؟ كيف اختـار ؟ أي جـواب وجـده صحيحا ؟ لقد حاول صاحب الذاكرة الموشومة كما أظن أن يمارس اللعب على حبلين معا: الأحداث والافكار الحيـاة والفلسفة الفعـل والكـلام الوجع والثرثرة رغم أنه قد ذكر في بدء كتابه أنه مع الاختيارات الثانية في تساؤلنا الافكار الفلسفة الكلام وربما الثرثرة يقول: كيف حددت مجال هذه السيرة الذاتية ؟ لقد طلقت النادرة

والخبر وسلطت نظري على المواضيع (الفلسفية) المحببة لدي: الهويـة والغـيرية في الكينـونة والصحـراء الصورة الكاذبة عن الاصل الجرح القدري بين الشرق والغرب وفي مقدمة المشهد (التاريخي) قضية السيطرة والاستعمـار وفك الاستعمـال التي عشت عن كثب بعض أحداثها الدامية أي باختصار كيف يصبـح الإنسان خصياً ذليلا من خصيان التاريخ. واذا كان الكاتب الموشوم كما يصف: ولدت يوم العيد الكبير طقس عريق يشي به اسمي وتحضرني أحيـانـاً صـورة ابراهيم يذبح ابنه لامناص لي: ليس بي هوس الذبح نشيداً لكن في الاصل كان مني الاسم جرحـاً ومن أنيس المخاض حتى ارادتي ما تزال الطفولة

تبهر زمني فكان الكتابة إذ تنجيني تعيد صدمة المطلق عند انعطـافه انشطار خفي اذا كان هكذا قريبا من الذبح منذ التسمية فإن حياته كانت عبارة عن رحلة طويلة والذبح فيها بطيء جداً ولا شفاء منه وبدلا من اسماعيل الذي اقترب من الذبح لسبب إلهي فإن ذبح عبدالكبير كان عبثا لا معنى له ألم يطلق بنفسه سـؤاله الموجع الذي يلخص حياته برمتها: ماذا عساه يقول هذا الاديب المغربي وقد انقطع عن جذوره غير تيهـه وطيشه على تراب سوف يبتلعه ؟ هو ابن الفقر ابن تلك المدن المغربية التي جربت عناء المستعمر والتي دفعت بابنائها إلى المستعمر مرة أخرى بعد أن تخلصت هي من وطاته. إذن ففي باريس وقبل ذلك في المدارس الفرنسية التي أنشئت في المغرب كان الموشوم يجـرب الحيـاة والغجـري يجـرب الطفـولة واليتيم ويجـرب من بعد الصبـا والجنس ومن ثم الشبـاب والافكار وبعد ذلك الرجولة والمنفى الطـويل الغـامض. وفي كـل هـذه المحطات والتجارب كان عبدالكبير يتشكل ويتالف تماماً مثلما الطفل في رحم امه له موعد مع الشهور التسعة بظـلامها واسطـوريتها كـان لهذا الموشوم مـوعد مـع مدن أوروبـا، بـاريس، استكهولم، لنـدن، برلـين وغيرها وهو يحاول أن يجسد عبر

العذاب الذاتي والمجاهدة الخاصة سر منفى الإنسان العربي الصحـراوي القرآني ويعيد له الالفة التي مزقها اليتيم والمستعمر باشكاله المتعددة. حين احتل البلد وحين احتل لغة أهل البلد ومن بعد أراد مستميتاً احتلال أفكار بن البلد الوافد إليه. كذلـك يحاول أن يعيد لقلبه إيقاع الحياة مع الانثى التي تعرف إليها جسداً في هيئاته بغياً وحبيبة أوروبية مجهولة ترمي التقاليد عن كتفيها وتسافر في المجهول وأنثى لا وجود لها وهو بعد ذلك وقبله كـاتب يريـد أن يجري الكشف عن الاشياء وايصالها ويريد أن يحقق لغربته معنى هو أصعب من الصعوبة نفسها: الإبداع.

حسبنا أننا أشرنا هنا إلى بعض ملامح من رحلة الموشوم أما التفاصيل فلا يمكن اقتناصها أبداً إلا بنشر الكتاب جميعاً لان أهم ما في هذه التجربة الإنسـانية هـو ليس طرافتهـا ولا رعونتها ولا أمجادها كما دلتنا على ذلك تجارب إنسانية أخرى قرأنا لها سيول ذكرياتها واستمتعنا بها إنما أهم ما فيها هو تكوينها اللغوي الذي يتشح في أحيان كثيرة بوشاح الشعر شجاعتها التي لا تغادرها هل السيب عائد إلى اللغة الفرنسية التي كتب عنهـا عبدالكبـير ؟ ومن عبثيتهـا وحوارها الإنساني المرمز.

أديب كمال الدين

عقل العويط

لمحـــة نقديـــة بـــين النظريـــة والتطبيـــق بين النـص الشعـري والأدبـي

الحلقة ١٨

معالجة النص الادبي الرفيع الذي يـرقى الى مستـوى الفن الشعـري المتعـالي يجب ان تنطلق من بؤرة التجانس مع الكون، وذلك لنستطيع فك مغاليق التجربة الشعرية وحل شفرتها المستغلقة، فنحن على اتفاق من ان الشاعر يحاول ان يقيم في هذا الكـون الـلامتجـانس نـوعـا من التجانس، هذا المنطلق الـوجودي الاصيل يفرض على الفنان الاصيل ان يصارع الكون في دمـويته القـاتلة، وبمنطق لغوي على نفس المستوى من الصراع، ولذلك فان اقامة نوع من التجانس لن يتاتى من خلال مهادنة اللغـة والتعامـل معها من منطلق التحدي والترويض معـا وفي وقت واحد .

معالجة النص الشعري يجب ان يرقى الى هذا المستوى الوجودي المهلـك واللغوي الاخاذ، فبركان التجربة في لحظتها الوجـودية يـرمي بحممه القاتلة، واللغة تقابل ذلك الوجود من منطلق دفـاعي لحماية الوجـود الانساني من الفناء والضياع مع تلك القذائف، فكيف تكون انطلاقة الناقد اذا لم يرق الى هذا المستوى المقلق للوجود، والباحث ابدا عن التجانس في عالم يبدو مهلهلا غير متجانس . فكيف للانسان ان يثبت وجوده وسط تيار العدم . هل نستطيع من خلال مهادنة الوجود ان نفوز بشيء ام ان النزال بديل له، منازلة هذا الغموض من خلال اللغة والتي تـاخذ بيـد الانسان بعيدا عن تيار الضياع .

معاملة التجربة الشعرية من خلال الطمانينة والجنوح الى السلم يودي بالتجربة الشعرية برمتها، فدموية الفكر والحمم البركانية التي ألهبت وجدان الشاعر لخوض التجربة، يجب ان تستثير الناقد ليعايش هذا الصراع ويناضل هو الآخر للبحث عن مكامن الخطر ومواطن الأمان، ليصطلي بنار التجـربة ويسعـد بقيـام نـوع من التجانس الذي سعد به الشاعر رغم معـانـاتـه التجـربـة، فكمـا الهبت القصيدة وجدان الشـاعر وحـركته للضجر او السأم او الشعر، فيجب ان تلهب حماس الناقد لخوض التجربة متسلسـلا باحـداثها الـوجـوديـة المنطلقـة من مـداخـل القصيـدة ومخارجها، وحممها وقيعانها .

الشاعر الفنان هو ذلك الذي يستجيب لصرخات اللغة في أبعادها الصوتية المتالقة، ويضطرب لبكائها وعويلها، ويـرقص طربـا لمرحهـا وسرورها،

فالشاعر يخوض تجربته منقادا للغة يهددها ليرقى معها سلم الخلود، فتقفز الكائنات اللغوية في مكانهـا المناسب تستصرخ الكون، وتستـدر عطف الوجود، ليذرف الدمع، وترق القلـوب، فقد تقلـع عن عاداتهـا

المتحجرة، وقد يتابى كائن لغوي كما يتابى كائن من كائنات الوجود او اشد، فقد يتابى ويتمرد على التجـربة، فيعاني الشاعر في سبيل اللحاق به واقتناصه في مكانه المناسب، فقد تكون سببا في تحلل التجربة الشعرية في بعد من اشد أبعادها اشراقا .

الكائنات اللغوية تمثل شموع الوجود، تضيء للشاعر ظلمات ليله الطويل، وتلقي ببصيص امل في اختراق ذلك الصمت الكوني الذي يهمل الانسان ليلقي به بين دياجيره، هذه الرموز والتي استبدلناها بالكائنات اللغوية

والتي توحي بالموت اكثر مما توحي بالحياة، هذه الكائنات اللغوية تمثل تلك الذبالات المتبقية والمرتعشة والمـرتجفـة الاوصـال في لحظـة اختراقها هذا الصمت المقيم، وهي في

نفس الوقت تمثل حساسية الشاعر تجـاه الكائنـات، وعلى هـذا فتلك الكائنات موصل جيد لحساسيـة الانسان الى الكون، فتلقي ببصيص ضياء خافت يخترق ظلمات الوجود، فينتزه نتزا خفيفا، لينفس على ذلك

الوجود الراكد حياته، ويقلق سكونه القاتل، وبذلك تدفع اللغة الوجود الى نزيف تقطر منه أسراره، وقد تزداد حساسية اللغة تجاه الوجود فيصاب بـالتازم كمـا هـو حـال الانسـان بـاستمرار، وخـاصة اولئـك الذين يمتازون بحساسية تجاه الوجود كما هو حال الفنانين، مبدعين كانوا ام

نقاد، وبدلا من ان يستمر الوجود من منطلق الهجوم ابدا فانه يتحول الى موقف الدفاع تغييرا في التكتيك حفاظا على أسراره من ان تهتكها اللغـة، فيدافع عن نفسه هذا الذي يتجرأ على اختراق صمته وكسر حدة هذه الظلمة فيزأر الكون، وترعد الكائنات، وتصاب

اللغة برعشات جديـدة تنميها الى مصاف الوجود الحق فتبرق اللغة، وتتعالى كائناتها، وتقوى مصابيحها على الاضاءة، فتترى تراء محرقا، يذوب فيه الانسان، ناقـدا كان ام فنانا .

وبهذا المفهوم نصل الى اعلى تصور للقصيدة من حيث اقتناصها تجربة الوجود والعدم، الى ان القصيدة من هذا المنطلق دائرية الوجدان تصب في العدم لنموجديد أصيل يسكب وجوده بدوره بعد ان يترعرع، ويصبح شجرة

وارفة الظلال، يسكب ذلك الوجود في تيار العدم، واللغة هي التي تقوم بدور شـاهد الاثبـات في تلك التجـربـة المتعالية . واذا كانت اللغة تقوم بنفز للوجود في مناطق حساسة منه، فهذا يعني ان انطلاقة التجربة الشعرية انما صدرت من بؤرة خاصـة فيها تحويل وتكثيف للشرارة الاولى والتي ألهبت وجـدان الشـاعـر لخـوض التجربة، وهذا ما دعوناه مـدخل القصيدة بالفعل، وهو يفترق كثيرا عن

المنزل بالقوة، والذي هو بالضرورة مطلع القصيدة، ومن هـذا المنطلق نتمكن من فهم فمم وقيعان القصيدة فهما اصيلا بعيدا عن الظن والتخمين، فحينـا تتعالى اللغـة لتكون قممـا وجودية في القصيدة، قممـا نـامية تتمثل في كائناتها .

اللغة هي التي تجبر الشاعر لتحطبه في ساحة الكون الفسيح يعاني قدره . وهي المسؤولة عن تشريد الشاعر عن أوطانه، والمسـؤولة عن اغتـرابه وتشرده، فهي التي تمثـل صراخه الدامي في وجه طوفان العدم، ولولا

اللغـة مـا ارتقى الشـاعـر سلم انسانيته، فالشاعـر يتكفا بـاللغة صراط الكون الرفيع، والشاعر في نفس الوقت مدين للغة كما تدين الانسانية بانسانيتها للغة، واللغة بدورها قد ترفق بالشاعر وقد تستفزه كما تستفز

الوجود، فتمخض الشاعر عن مولود هو القصيدة، غريب عليه رغم الرباط الوثيق الذي يجمعها، تماما كطفل صغير قذف به رحم الام الى الخارج، ولكن تكوينه لم يكن لها دخل فيه، ولا ارادة لها في نموه او تطوره، فالوجود يتمخض عن وجود أخر، وفجاة تفتق الكون عن مولود جـديـد يعلن عن

وجوده بطريقة حزينة هي البكاء والصراخ والعويل، تماما كما يودعا بنفس الطريقة المـاساويـة، فجواز الدخول وجواز الخروج عن طريق موكب الاحزان يقوم القائمون عليه بتـزييف تلك اللحظـات الخالـدة بشمـول تضفي عـلى الصراخ وهم

الزغاريد، لتحيل البكـاء والدمـوع والنشيج الى هوس، محاولة بذلك كتم انفاس هذا المولود والذي لم يخض غمار الحياة بعد، وتجربته بالوجود فطرية دون اي اكتساب بعد او زيف .

وبذلك تصبح القصيدة وجودا مستقلا تماما على مبدعها، ويقف المبدع منها موقف الام من وليدها، تريد ان تتفهمه وتعرف مطالبة، فهي لا تدعي بحال انها تفهم عنه شيئا رغم انها هي التي لقطته من أحشائهـا، ولكن وجوده ياخذ موقفا مستقلا تماما، حتى ان ساير نهج امه، فما ذلك الا في مرحلة سذاجته وطفولته، فاذا ما نما وترعرع، شق طريقة بنفسه مستقلا عن كل مدد ياتيه من الخارج . وبذلك تشق القصيدة طريقها في عالم الفن بالقوة الذاتية للغة في القصيدة لا بشيء خارج عليهما .

ومن هنا فدراسة سيرة الكـاتب او وضعه النفسي او الاجتماعي، واقحام ذلك على القصيدة، انما يشكل سدا منيعـا دون الأصالـة والخلـود في التجربة الفنية المتعالية . ونحن نضم أصواتنا الى القائلين بان هذه الدراسة الخارجية انما تأتي قبل الشروع في دراسة الاثر، ان كان ولابد منه، والذي ادى هذا القول هو قوة سيطرة هذا النوع من الدراسة على فكرنا ونقدنا ومنذ زمن طويل والى اليوم، وما هذه الا مرحلة نتخلص بعدها من سيطرة هذه الدراسة المجحفة والتي تغتال النص الادبي وتهلكه . فان مثل هذه الدراسة لا تمدنا باية قيمة فنية او نقدية على الاطلاق، بل انها تطفىء شمـوع النقد، وذلـك بسبب الأسر الضمني والجـذب المستمـر لهـذه الوضعيات فقـد يختنق مثا الاثـر وتنطفيء الشموع، ولا نرى من الاثر سوى كائنات شاحبة تلفظ أنفاسها، ويستهلك وجودها في مواضعهـا لا تبرحه، فليس الشعـر مذكـرات او يوميات او مقالات .

لذا وجب علينا ان نقوم بضبط ترددات اللغـة في هذه الكـائنات اللغـوية، ونغمات الوجود الدامي في مداخل القصيدة، وترصـد تلك التـرددات والذبذبات، وأطوال الموجات، فيقوم النـاقد بضبط اجهـزته الحسيـة والوجدانية والالهامية على نغم الكون لا نغم العقل، ومن هنا نرتقي بالنقد الى مستواه الفني المتعالي . وترصد ذلك يستدعي ثقافة وفكرا ووجدانا وحسا وخاصا يباعـد بين النـاقد وذاته، ليلتصق بالوجود الفني فيدور في فلك من افلاكه، يتصنت معه على أنغام الكون وايقاعه .

في ذكـــــرى ولادتـــــه المـــــئوية

اونغـاريتي حـوّل شعـره الى نسـغ يتسـرب داخـل اللغـة اللغـة عنـده حيث تـطيـر الحيـاة من فـرط وهجهـا

يحتفل العالم هذه السنة بمرور مئة عام على ولادة الشاعر الايطالي الكبير جوزيبي اونغاريتي الذي يعتبر ابا الشعـر الايطـالي الحـديث وأحـد الشعراء العالميين المكرسين في العصر الراهن.

واونغاريتي الذي ولد في الاسكندرية بمصر عام ١٨٨٨ وتوفي عام ١٩٧٠ يعتبر من بين الشعراء القليلين الذين يتيح شعرهم الغرق الدافق في هاوية الـذات وداخـل الحيـاة والتجـربة الانسانية والشعرية حيث يكتسب الشعر هوية شمولية تنسج خيوطها المتصلة بضمير الحـركة الشعـرية العالمية وهواجسها العميقة واسئلتها الكبرى.

اللغة في وهمها

ويتحول شعر اونغـاريتي الى نسغ يتسرب داخل اللغة فتصير هي الشعر كيفمـا دارت وكتبت. واللغـة عنـد اونغاريتي في وهمها المفترض لا في حقيقتها الممتلئة حيث تطير الحياة من فرط وهجها الحلمي.

ويتعامل اونغاريتي مع الحياة كمن يريد ان يفترسها فيحيلها الى ضحية. وهكذا تكتمل في شخصيته جدلية الضحية والجلاد. القاتل والقتيل. ولا تظهر هذه المعادلة بوجهها الاكيد بل تكون غـائبـة في التـاويـل الشعري فتتضرج اللغة الشعرية بدم التجربة الانسانية الحار والملتهب والتجربة الشعرية المتصلة بالمكـان والزمـان والصحـراء والضـوء ولعبـة الظـل والعتمة والمرأة.

مقدمة حول شعره

قبل عـامين تقريبـا وضع فيليب جاكوتيه مقدمة حول شعر اونغاريتي جعلها في كتاب «حياة رجل» وفيها يتحدث جاكوتيه عن الصحراء التي هي اللاشيء والفراغ والابدية الفارغة حيث كل حياة تبدو منعزلة».

ويقول جاكوتيه ان الصحـراء هي الفضاء و«الضوء من القساوة بحيث يصبح اسودا ويعدم كل وجود وفي هذه الصحراء ثمة واحدة لا نعرف على الاطلاق هل تكون سرابات وخدعات بينما الصحراء حقيقة» في هذا الليل ثمة نقاط ضوء... هذه الـواحات. النجوم. اللمبات. هذه اللحظات هي كما نقاط ماء حيث الروح المترهلة تقوم باستراحة وترتوي. هذه النقاط هي ملجأ على خريطة الفراغ. تتوارى تظهـر وتختفي. الـواحـات تمحى بـالرمـل والضـوء والنجـوم تمشى بالغيوم والضباب».

ومن بهاء هذه اللغة الشعرية ان الفراغ يولد المزيد من الفراغ في جدلية تتصل بالمكان بقدر ما تتصل بشخص الشاعر حيث جدلية الامحاء تغطي العالمين الخارجي والداخلي.وازاء هذا الـواقع لا يجـد اونغاريتي سـوى التواصل في عمق هذه الهاوية المترعة

بفراغها لا بل في هذا الفضاء المتسع لمزيد من الفراغ.

وتتحول اللحظة الى ضـوء. فكما يشتعل الضوء ويترنح اي يرتجف وينطفىء هكـذا اللحظة ارتجـاف وقشعريرة سرعان ما تخمد. من هنا في نظر اونغاريتي لا شيء ثابتا الا الفراغ. وحده يحمل حقيقـة مجردة غـير متناقضة. بينما الكل عرضة للتحول وعدم الثبات. فالضوء «يعلو لينحدر والصوت يرتفع ليهوي» عـلى قول جاكوتيه.

تجربة الصحراء والحرب

وبامكان القارىء ان يكتشف ان تجربة الصحراء «مصر» عند اونغـاريتي تستقطب احد ابرز الجوانب في شعره حيث الشاعر المختلط بصورة الانسان الصحراوي (الشهواني والمتحلل من كل شيء في آن معا). البحار يذهب من غرق الى غرق وهذا ما يتضمنه كتاب «البهجة» وهو الاول لاونغاريتي.

ويتقـدم اونغـاريتي من تجـربـة الصحراء الى تجربة الحرب فيبدو شعر «البهجة» كانه «نتاج تأكل... شعر عار صامت. انه تجل على امتداد الصفحة. قصائد تشبه الخيمات». توقفات «استراحات» زائلة ولحظة ثورة وياس وهدنة وانتظار واستسلام على حد قول جاكوتيه.

ويصبح الوقت للصمت والكلمة ورقة تـرتجف في الليل ولا يعـود الوقت للتفكير والحكمة.

وتصبح الحياة عند اونغاريتي شبه اجتيـاز. احتياز الصحـراء وتتبـع الواحات. من مجهول الى مجهول. الانسان يصبح العدم.

انه شعر الانبهار بالعتمة والضوء. بـالموت والحيـاة. من هنا البعـد الاشراقي للكلمـة لانهـا مجلـوة بالحواس ومجبولة بتراب الجسد.

● الاسكندرية

لهذا حين ينتقل اونغاريتي من مصر الى ميلانو فباريس ستكتوي التجربة الشعـرية بنـار الحيـاة وسيعـرف الشاعر سر الحواس وقوتها وبهاءها. غضبها واشراقها.

الريف الروماني

ثم ستستعيد لغته ذاكرتها في عودته الى الريف الروماني فيكتب الشاعر «الاحساس بالزمن» حيث يتكفىء الفراغ.

وفي عـام ١٩٢٨ يكتب اونغاريتي «الرحمة» وفيها الاحساس بالضيق الناتج عن تاثير العمر وازمة العالم. وتتحـول اللغة الى التمـزق ولهاث الاسئلة هو الذي يمكن سماعه بخلاف الغناء المتصل في «البهجة». وثمة مرحلة من الشك هي نتيجة المحن التي مزقت صميم الشاعر منها موت اخيه وموت ولده في التاسعة من العمر والحرب العالمية الثانية ولم يكن شعر اونغاريتي رحبا واحتفاليا اكثر منه في «الالم» وهي المجموعة التي كتبها بـين عـامي ١٩٣٧ و١٩٤٦ حيث المواجهة مع الموت والكارثة.

ثم الهـدوء والصفاء الـواصـل الى السكينة المدهشة في قصيدة «موت الابن» ١٩٤٦. وهنا النور الذي يلفه الخريف من خلال العمر الذي ينمو. النور الاكثر روحانية وشفافية ولا شيء يترجم هنا جنون الحواس.

ومع مجموعتيه الشعريتـين «ارض الميعـاد» و«دفتر العجـوز» يمتلك اونغاريتي كامـلا لغته الشعـرية. ويصدر عام ١٩٦٦ «الحوار» وقبله «التـرانيم» ثم قصيدتـه الاخـيرة فيالاثنتين والثمانين حيث وجـدها نظرة «غجرية تحت خيمة اسيا يمكنها ان تجعل له الشفقة الحالية اشبه بصاعقة».

المؤتمر الدولي والبحث عن السلام في الشرق الأوسط



● قمة الجزائر

إعداد مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية

الحلقة السادسة

منذ أن فرضت الانتفاضة في الارض المحتلة نفسها على المجتمع الدولي بدأ دولاب المؤتمر الدولي للسلام يدور دورات متسارعة بحيث انه خلف وراءه ومن تحته اعتبارات عديدة عكست بدورها على ما يمكن ان يتحقق على ساحة الشرق الاوسط اذا ما تقرر انعقاده. انه بالرغم من ان عددا من الدول الكبرى تؤمن باهمية انعقاد هذا المؤتمر الا ان الولايات المتحدة وكذلك اسرائيل ترفضان انعقاده الا بالشروط الاسرائيلية التي تصر عليها الولايات المتحدة.

ان اصرار الولايات المتحدة وان كان لا يقابله اصرار من الدول التي تؤمن بالحق الفلسطيني وبشرعية قيام دولته على ارضه انه بالرغم من ذلك فالجهود من اجل اقناع اميركا لم تزل تحبو ان لم نقل تعيش في محاق الدبلوماسية.

هذه الوقائع وان كانت لم تزل حتى هذه اللحظة هي الحقيقة لكن المؤمل ما دامت الانتفاضة مستمرة وتضاعف ضرباتها ضد العدو الصهيوني فمن المعتقد ان تتضافر الجهود السياسية انطلاقا من صلابة الموقف الثوري الفلسطيني في الاراضي المحتلة لتحقق على الاقل بعض التجاوب للنداءات الدولية التي تسعى لعقد مؤتمر السلام الا ان وزارة الخارجية الاميركية اعلنت ان شولتز ليس لديه أي خطط في الوقت الحالي للقيام بجولة جديدة في منطقة الشرق الأوسط.

هذا التصريح ربما يكون مرده أن اميركا عرفت انه لا فائدة من جولات شولتز لانه في الواقع لم يطرح الا مناصرة اسرائيل والوقوف الى جانبها لذلك كان هناك رفض عربي أو لنقل حسب التعبير الشرق اوسطي بانه كان هناك جدال بقبول افكار شولتز.

لذلك ان تأجيل زيارة شولتز بالرغم مما تقدم تظل متعلقة بالانتخابات الاميركية وكذلك الانتخابات الاسرائيلية ايضا الأمر الذي لن يتيح للمؤتمر الدولي ان ينعقد الا بعد هذه الانتخابات التي سيتهيء لها الجو بعد فترة لمعاودة دراسة الوضع الجديد لعقد القمة الدولية.

معاداة السوفيات هي استراتيجية الولايات المتحدة الاميركية

ايران غيت قضت على مصداقية الادارة الاميركية واصابت ريغان بالوهن بشأن القضايا الاقليمية

التعاون متعثر بين الدولتين العظميين حول مشكلة الفلسطينيين

سورية تتودد لاوروبا واميركا

سعت سورية جاهدة للتودد الى اوروبا والولايات المتحدة في اعقاب قطع العلاقات مع بريطانيا واميركا بسبب قضية هنداوي. ورأت اميركا التي دفعتها فضيحة ايران- غيت للبحث عن بدائل لتحقيق الافراج عن الرهائن المحتجزين في لبنان، انه من المفيد عمليا في يوليو القيام ببوادر ايجابية، وربما تكون الزيارة التي قام بها الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر الى سورية قد مهدت الطريق لتحقيق التقارب.

اعرب ريغان عن رضاه عن الجهود السورية لضمان الافراج عن الرهائن وقرار الاسد بطرد ابو نضال من دمشق (في يونيو). وبالتالي تم ارسال المبعوث الخاص فرنوت والترز الى دمشق لاجراء مفاوضات ادت في سبتمبر الى عودة السفير الاميركي ايغلتون الى دمشق.

استمر تطور العلاقات السورية- الاميركية في الاشهر الاخيرة، على الرغم من الانتفاضة الفلسطينية ورفض الاسد لمبادرة شولتز. ان السبب وراء استمرار العلاقات بين الطرفين يكمن في لبنان، حيث لهما مصلحة مشتركة في تحقيق نوع من الاستقرار لانهاء حالة الفوضى السائدة. وقد رحبت وزارة الخارجية الاميركية بحرارة بمجيء القوات السورية الى بيروت في مايو لانها كانت تأمل بطبيعة الحال ان تعرف شيئا عن مصير الرهائن. لم يحدث جديد على هذا الصعيد ولكن ذلك لم يمنع وزير الخارجية الاميركي شولتز من التوقف في دمشق في ٦ يونيو في اعقاب قمة موسكو. واستمر الطرفان في البحث عن الوسائل الآيلة الى اصلاح الدستور اللبناني، قبل حلول موعد الانتخابات الرئاسية اللبنانية في اغسطس. ولم يحالفهما الحظ حتى الآن ويعود ذلك الى تصلب زعيم الميليشيا المعادية لسورية سمير جعجع اكثر من اي شيء آخر. ان ابقاء اميركا على علاقة عمل مع دمشق، رغم معارضة سورية للاستراتيجية الاميركية بخصوص القضية الفلسطينية التي تشكل قضية اكبر كثيرا، يعود الى الاهمية التي توليها واشنطن لمصير الرهائن.

بريطانيا بقيت بمنأى عن التحركات الغربية لتطبيع العلاقات مع سورية.

كان الشعور السائد في لندن هو ان على دمشق ان تخطو مزيدا من الخطوات لتثبت بانها لم تعد ترعى الارهاب، وكانت بريطانيا هي الوحيدة بين شركائها الاوروبيين الذين لم يقطع اي منهم علاقاته مع سورية وحثها معظمهم على تحسين علاقاتها مع دمشق. وفي حين اعربت الحكومات الاوروبية الاخرى بأن المصالح الاوروبية ومستقبل مؤتمر السلام تتطلب تحسين العلاقات مع سورية، واصلت بريطانيا المماطلة والتردد، وشرحت صحيفة الغارديان اللندنية السبب من وراء ذلك.

«تقبل الحكومة البريطانية مقولة اهمية الدور السوري في محاولات التوصل الى اتفاق على عقد مؤتمر السلام الدولي حول الشرق الاوسط.

الا ان الرأي السائد في لندن هو انه بالنظر الى الفيتو الذي تضعه اغلبية اعضاء الحكومة الاسرائيلية على عقد مثل هذا المؤتمر في الوقت الحاضر، فليس هناك حاجة ملحة لاستئناف الحوار الوزاري مع السوريين».

وبعد مضي سنة لا تبدو امكانيات استئناف العلاقات بين بريطانيا وسورية افضل مما كانت، حيث ترفض مارغريت تاتشر تعديل موقفها على الرغم من الحاح وزارة الخارجية البريطانية عليها، ان انباء اتخاذ جمهورية ايرلندا قرارا باعادة العلاقات الدبلوماسية مع دمشق الذي يأتي في فترة توتر العلاقات الانجلو - ايرلندية، يلقي مزيدا من الضوء على عزلة بريطانيا نتيجة لتعنتها في هذه القضية، ان الاميركيين الذين اعربوا في الماضي عن تأييدهم لموقف رئيسة وزراء بريطانيا المبدئي، قد ادركوا منذ زمن بانه من الاجدى لهم الاهتمام بملاحقة مصالحهم، اما الاوروبيون فقد واصلوا بهدوء تحركاتهم الدبلوماسية وعلاقاتهم التجارية اليومية مع سورية. وقد وصف باتريك سيل مصالح سورية الاساسية في المنطقة كالآتي: «ما تسعى سورية الى تحقيقه عبر جهودها في لبنان وطرد ابو نضال هو تطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة ورفع العقوبات الغربية عنها والاقرار بهيمنتها على لبنان وانهاء الضغط الغربي على الاردن لعقد حادثات ثنائية مع اسرائيل وبالتالي ضمان مقعدها في المؤتمر الدولي».

ان قرار سورية بتقليص نفوذ القوى الموالية لايران في لبنان يعود اضافة الى التوجس السوري الدائم من اي نفوذ خارجي في لبنان الذي تعتبره حديقتها الخلفية، الى رغبتها المستجدة بالحصول على المباركة الدولية. وكما اشرنا آنفا، يتسم التعاون السوري لتحقيق التسوية الاقليمية باهمية حيوية: «تملك سورية الفيتو النهائي على اي شيء هام يحدث في المشرق العربي».

يعود الاهتمام السوري بمؤتمر السلام الدولي العتيد، فضلا عن اكتسابها لصفة مفاوض رئيسي، الى معالجة المؤتمر لمستقبل مرتفعات الجولان.

وموقف اسرائيل حول قطعة الارض هذه لا يقل تعنتا عن موقفها ازاء الاراضي الاخرى التي احتلتها، ويقول تشالز رتشارد بانه من المحتمل ان يلين الاسرائيليون موقفهم ازاء هذه المنطقة الاستراتيجية:

يوجد اجماع نادر حول مرتفعات الجولان، ولن يكون هناك انسحاب ليس لاسباب عقائدية، ولكن كما قال اللواء يوري اور الرئيس السابق للقيادة المركزية: «لا اعتقد بانه يمكننا قبول التسويات في الجولان، فعلينا ان نحمي بحر الجليل وهو المصدر الرئيسي لمياهنا العذبة.

في حين لا تزال دمشق تعتقد بصعوبة احراز تقدم حول الجولان في مؤتمر السلام الدولي، فانها ستواصل الابتعاد عن اسلوب الترويج لمثل هذا المؤتمر والذي يتبعه الاردن ومصر، ولكن اذا تم عقد المؤتمر، فان تحسن العلاقات السورية مع الغرب وصداقتها الطويلة مع الاتحاد السوفياتي تجعلها في موقف جيد.

شولتز يحتفظ بأية فرصة لعقد مؤتمر سلام

يكون السوفيات ومنظمة التحرير قبول فيه

مذكرة التفاهم الاميركية الاسرائيلية استمرار

الالتزام الاميركي بالعلاقات اقوى من تيار الاحتلال

التحركات الجارية لتحقيق الاجماع العربي

قبل ديسمبر ١٩٨٧، حققت دبلوماسية الحسين في العالم العربي الرامية بالدرجة الاولى الى كسب تأييد سورية وم.ت.ف لمقترحاته السلمية، قدرا من النجاح. واعتقد الاردن بوضوح، وفقا للتقارير الصحفية، بأن الاسد وعرفات يقفان الى جانبه الى حد ما.

كانت النقطة الشائكة هي فشل وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز في خلق الاجواء الملائمة للمفاوضات في اسرائيل، وفي نهاية يوليو، سافر وزير الخارجية المصري، عصمت عبدالمجيد الى اسرائيل وكان اعلى مسؤول مصري يزورها منذ عام ١٩٨٢ واول وزير خارجية منذ ست سنوات، ومع احتمال ضياع فرصة محادثات السلام، فان ذهاب مسؤول رفيع المستوى كعبدالمجيد كان دلالة واضحة على الجدية التي تعطيها القاهرة لعملية السلام ولدى وصول عبدالمجيد الى مطار بن غوريون اصدر النداء التالي:

«رسالتي الى الحكومة والشعب في اسرائيل هي حول الطبيعة الملحة للسلام. والطريقة الوحيدة لبلوغ هذه الغاية هي عبر عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة، وهذه فرصة نادرة، فلنعمل على عدم اضاعتها».

عرض شامير الذي رفض الفكرة، عقد مؤتمر اقليمي مصغر بدلا من ذلك، فلم يجد من يستمع اليه. وبالنسبة للمعسكر العربي، فان مشاركة الدول العظمى في المؤتمر الدولي هي الطريقة الوحيدة لتحقيق تقدم وبدونها يعرف العرب جميعهم، بان اسرائيل لن تشعر بالحاجة الى تقديم تنازلات ملموسة، ومن بين الدول العربية، اظهر الاردن ومصر اكبر استعداد للاصغاء الى وزير الخارجية الاميركي الذي قام برحلاته المكوكية دون جدوى.

وفي مؤتمر قمة الجزائر، ابلغ الملك من يهمه الامر بانه قد يئس اخيرا من جهود السلام الاميركية، حيث شن هجوما لاذعا على السياسة الاميركية (ليس هناك سياسة غير مساندة اسرائيل).

ان اجتماع النقد الشديد والتحركات التي قد تسهل عقد مؤتمر السلام الدولي، لاشك بانها جعلت جورج شولتز يفكر مليا وسجلت قمة الجزائر انتصارا شخصيا اخرا للملك حسين الذي وضع حدا للشائعات التي زعمت بانه على اهبة غسل يديه من الانتفاضة برمتها. فهو الذي مهد الطريق للهجة التي تحدث بها المؤتمر بادانته المبكرة لسياسة واشنطن المختارة وحثه للمؤتمر على منح تأييده الكامل للانتفاضة الفلسطينية كوسيلة لممارسة الضغط على اسرائيل والولايات المتحدة. ولم يكن الخطاب الذي القاه في القمة اول تعبير عن الدعم الاردني للانتفاضة ولابد بانه ساعد جدا على تحسين العلاقات بين م.ت.ف والاردن. وليس واضحا ما اذا كان الملك حسين مستعدا أم لا للتخلي عن مسؤولياته التاريخية نحو الضفة الغربية.

وسرت شائعات واسعة منذ ابريل، عندما ابلغ مسؤول اردني لم يكشف النقاب عن اسمه اذاعة مونتي كارلو بان الاردن لاينوي التفاوض مع اسرائيل حول مستقبل الضفة الغربية. وساعد الملك على اثارة مثل هذه التكهنات بالاشادة الى دورين منفصلين ضمن الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك نقبل اذا وافقت الاطراف الاخرى ان يشارك وفد اردني ووفد فلسطيني على قدم المساواة ضمن اطار الوفد المشترك. عندئذ يتحمل الجانب الفلسطيني مسؤولياته



● شامير

● بيريز

بدعم كامل منا ونحن سوف نتحمل مسؤولياتنا مع اشقائنا العرب في تسوية القضية الفلسطينية في جميع جوانبها ورفعت هذه الملاحظات درجة التفاؤل لدى الزعماء الفلسطينيين، كما اشار خالد الحسن في مقابلة اجريت معه في مايو. من خلال هذا الموقف الذي آمل ان يكون ثابتا، يعبر الملك حسين عن الرغبة الفلسطينية بكل صدق. ومثل هذا الموقف يحقق التنسيق والتفاعل والمشاركة مع الاردن على نحو لا يمكن تحقيقه باي موقف اخر.

لذلك اعتقد بان حيوية العلاقة الفلسطينية - الاردنية ستعود سريعا لاسيما اذا استمر هذا الموقف الاردني.

كان خطاب الملك في الجزائر بمثابة موسيقى طربت لها الاذان الفلسطينية والسورية وقد يمهد الطريق لمرحلة جديدة من الاجماع العربي حول القضية الفلسطينية. ومع كون اعادة مصر الى الجامعة العربية مجرد اجراء شكلي، فان جمود العلاقات بين القاهرة ودمشق لم يعد اكثر من مسالة رمزية.

والاتحاد السوفياتي منهمك في محاولة كسب ود جميع الاطراف من الخليج الى مصر واسرائيل. وقد فعل نفوذ السيد غورباتشيف فعله في الشرق الاوسط ولابد للمرء من الافتراض بانه يحبذ تحقيق التقارب بين اهم دولتين من دول المواجهة.

تمثل معاداة السوفيات اساس تعاطي الولايات المتحدة بالشؤون الدولية، ويصح هذا الامر في الشرق الاوسط مثله مثل اي مكان اخر في العالم وبالنسبة لازمة الخليج اتضحت بجلاء هذه المسالة التي تعتبر من المسلمات.

فقد ظلت الولايات المتحدة مترددة في تلبية الطلب الكويتي بمساعدتها حتى تدخل السوفيات وتقدموا بعرض للمساعدة، وفجأة تخلت الادارة الاميركية عن تحفظاتها، واقحمت نفسها، والاستنتاج واضح الولايات المتحدة مستعدة لبذل مجهود كبير لمنع انتشار النفوذ السوفياتي في المناطق المرتبطة بالمصالح الاستراتيجية الاميركية الرئيسية.

غير ان احداث المنطقة شكلت تحديا لهذه القاعدة الاميركية الرئيسية وزادتها تعقيدا وكما تشير دراسة كلية الدراسات الشرقية والافريقية في لندن، فان العامل الرئيسي كان الثورة الايرانية.

لا يجوز التقليل من شأن انتصار الثورة الاسلامية في ايران وتعزيز مواقعها، فحتى الان كلفت احد الرؤساء الاميركيين كرسي الرئاسة لدى اعادة ترشيحه وجعلت خليفته المحبوب في موقف الدفاع، وادت بعودة غير مباشرة الى استقالة احد وزراء الخارجية وبصورة مباشرة الى اقصاء مستشار الامن القومي، وافضت الى اقدام احد كبار صانعي السياسة السابقين على محاولة الانتحار وقادت الى استقالة العديد من المسؤولين وتضيف الدراسة بان كل ذلك قد حدث نتيجة لسوء فهم كامل للثورة الايرانية ان الثورة التي صدرت الراديكالية الى لبنان القت الرعب في المنطقة كما ان الدول العظمى لم تفلت من هذا القلق فالولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد اقلقتهما ايران لاسباب مختلفة.

النتيجة الاكثر خطورة لقيام الثورة بالنسبة لاميركا كانت فضيحة ايران - غيت - التي اضعفت الادارة الاميركية وقضت على مصداقيتها.

فمنذ سنة فقط كان ريغان بحاجة ماسة الى تحقيق نجاح عل صعيد السياسة الخارجية للتعويض عن هذا الفصل المأساوي في حكمه، وكانت امامه ثلاثة خيارات، ولم تبد عملية تخفيض الاسلحة النووية الا القليل من فرص النجاح، وكانت الادارة تجزب اسلوبا جديدا مع اميركا الوسطى، الا ان زعماء اميركا الوسطى كانت لهم افكار اخرى وشكل الشرق الاوسط الخيار الثالث.

قمة موسكو اصابت الشرق الاوسط بالاحباط

رغم نجاحها في حل مشكلة الاسلحة النووية

بوش ودوكاكيس يتباريان في دعم

دولة العدوان الاسرائيلي في المعركة الانتخابية

ان ازمة الخليج وهي احدى العواقب الاخرى للثورة الايرانية - قد اثارت فضلا عن حاجة اميركا لاستباق التحركات السوفياتية، امكانية تعاون الجبارين في وجه الخطر المشترك الداهم، وقررت الولايات المتحدة اتباع اسلوب فعال بالنسبة لمسالة السفن التجارية، لكن لم يغرب عن بال صانعي السياسة في واشنطن وموسكو تلاقي المصالح في المنطقة، واستطاعت الدولتان الاعظم، فيما يتعلق بحرب الخليج، الاتفاق على صيغة قرار في مجلس الامن وكانت قدرتهما على تحقيق ذلك ذات اهمية، بصرف النظر عن النتائج.

ان النظر الى حرب الخليج والصراع العربي الاسرائيلي بمنظار واحد قد يؤدي الى سوء الفهم الا انه برأي احدى الصحف البريطانية، فان رئيسة وزراء بريطانيا اعتقدت بانه يمكن «لقرار يعده مجلس الامن الدولي ويدعو لوقف اطلاق النار بين ايران والعراق ان يشكل مقدمة لمبادرة سلام اوسع في الشرق الاوسط» وذهبت السيدة تاتشر الى واشنطن لتقديم تأييدها المعنوي للرئيس المصاب بالوهن في اعقاب فضيحة ايران - غيت وكانت تتطلع بوضوح الى مساعدة صديقها الرئيس لتحقيق انجاز في الحقل الخارجي يعوض عن ايران - غيت - بيد ان اقتراحها انطوى على تعاون ضمني بين الجبارين في البحث عن السلام في الشرق الاوسط.

فاذا كان منع انتشار الاسلام الراديكالي وتفادي امكانية حدوث مواجهة عربية اسرائيلي وكبح النفوذ السوفياتي تشكل كلها اعمدة السياسة الخارجية الاميركية، فلا يزال هناك مجال لاثبات فعاليتها في الشرق الاوسط ولكن هناك عنصر رئيسي اخر وهو علاقة اميركا الخاصة باسرائيل وطالما تبقى الولايات المتحدة غير متحفظة في تأييدها لاسرائيل، سيتعثر دائما اي تعاون بين الدولتين العظميين حول القضية الحيوية وهي مشكلة الفلسطينيين وتمثيلهم وتطلعاتهم المشروعة وهناك اعتقاد في واشنطن يعززه اللوبي الاسرائيلي الخبيث بان قيام الدولة الفلسطينية أ- يشكل تهديدا لاسرائيل وب - يمكن السوفيات في توسيع دائرة نفوذهم في المشرق العربي. وكلا الفكرتين قابلتين للجدل وتجاهلتا قضية العدالة وتتسمان على اية حال بقصر النظر، وما الذي ترفض اميركا النظر فيه هو ان امكانية تحقيق تسوية عادلة وشاملة للصراع العربي - الاسرائيلي يمكن في الحقيقة ان تقلص في حجم التهديدين المشار اليهما ولاستكمال المعادلة لابد من اضافة بان الالتزام بالقرار رقم ٢٤٢ يبقي السياسة الاميركية الرسمية في الشرق الاوسط، وهو التزام يتعارض في الخطط الاسرائيلية بشأن الاراضي التي احتلت في عام ١٩٦٧ وبالتالي فانه التزام لم يتعد حدود الكلام المعسول في جانب الادارات الاميركية المتعاقبة.

حتى مطلع عام ١٩٨٨ كانت النتيجة الرئيسية لهذا المزيج من المبادىء والاهواء السياسية هي موقف اللاحسم والقعود عن عمل اي شيء: ومنذ عام ١٩٨٢، لم تبد الولايات المتحدة دلائل تذكر على رغبتها بالمحافظة على زخم التحركات الرامية الى اجراء مفاوضات بناءة. وانصافا نقول بانه لم تتهيأ الظروف المناسبة حتى نهاية عام ١٩٨٦ على اقل تقدير. ولم تقف اميركا موقف الانتظار، بل وجدت عزاء في تعزيز علاقتها الحميمة اصلا مع اسرائيل وكان ذلك بالاساس من فعل وزير الخارجية شولتز الذي لم ير حرجا في ان يحل ضيفا على اللقاءات السنوية لمجموعة الضغط الاسرائيلية الرئيسية وبدا بانه قد تخلى عن اي مظهر من مظاهر النزاهة في تعاطيه مع مشكلة الشرق الاوسط. وقد تحدث توماس داين المدير التنفيذي للجنة الشؤون العامة الاميركية الاسرائيلية (ايباك) عن ابلغ تصريح سياسي ادلي به شولتز الذي ابلغ داين بان هدف التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل هو:

«قيام ترتيبات على شكل مؤسسات، بحيث انه بعد ثماني سنوات من الآن، اذا جاء وزير خارجية يتخذ موقفا ايجابيا من اسرائيل، لن يكون بمقدوره ان يتجاوز العلاقة البيروقراطية بين إسرائيل والولايات المتحدة التي نكون قد اقمناها.»

وبعبارة اخرى، فان الادارة الاميركية تسمح لاسرائيل بربط ايديها خلف ظهرها. وليس في الصعب ان ندرك لماذا تتفادى اميركا منح تأييدها الكامل لمبادرة بيريز.

ويعطي فرد اكسلغارد تحليلا مفيدا للانشطة الاميركية التي جرت من وراء الستار في عام ١٩٨٧. من الواضح ان الولايات المتحدة كانت تقوم بهدوء باعداد صيغة مناسبة لعقد المؤتمر الدولي. وكان اهم دور هو ذلك الذي اداه خبير الشرق الادنى القديم في وزارة الخارجية الاميركية وات كلوفاريوس.

امضى كلوفاريوس كامل السنة في زيارات مكوكية بين عمان وتل ابيب، لاعداد النواحي الادارية للمؤتمر. ويلاحظ اكسلغارد بان تركيز كلوفاريوس على الامور الادارية يعود الى عدم الجدية في تهيئة المناخ السياسي الملائم لعقد المؤتمر. وهناك سبب وجيه لذلك:

«يشير المراقبون المحنكون بشؤون الشرق الاوسط الى ان الطبيعة الاجرائية لهذا الانجاز تعكس النطاق المحدود للتعليمات التي اصدرها وزير الخارجية شولتز. ويقول مسؤول سابق في الادارة الاميركية بان تفويض كلوفاريوس بالاهتمام بتفاصيل المؤتمر الاجرائية يشكل اقل ما يمكن لادارة ريغان ان تفعله في سبيل قضية السلام في الشرق الاوسط - دون أن تكون هناك نية بفعل المزيد.»

- وقد اقر مساعد وزير الخارجية السابق هارولد سوندرز بهذا الضعف وقارنه باسلوب الاتحاد السوفياتي:

«يستشهد بمحاولات الاتحاد السوفياتي لتهيئة مناخ للحوار في العالم العربي كدليل على انه في هذا الصدد، قد تكون موسكو اكثر اطلاعا على المراجع العليا في الادارة الاميركية.»

- بالمقارنة مع افتقار شولتز الى الاقدام (نتيجة لاحراق اصابعه في لبنان وفي دبلوماسية الشرق الاوسط عموما منذ عام ١٩٨٢)، بدأ البيت الابيض يلمس نفوذ مسؤولين جدد في مجلس الامن القومي، وعلى رأسهم فرانك كارلوتشي. وربما يكون هؤلاء الرجال الذين جلبوا معهم الاحساس بالواقعية الى الادارة الاميركية بعد ايران - غيت، هم صانعو الانجاز الكبير الذي يحتاجه الرئيس بشدة.

القوات السوفياتية تواصل انسحابها من افغانستان مع اقتراب الموعد المحدد لذلك..

تقول صحيفة الديلي تلغراف ان القوات الروسية، تواصل سحب وحداتها من الاراضي الافغانية، فقد سحبت بالامس الاول من المدينة الجنوبية، كنداهار التي شهدت تنافسا مريرا في السابق. وقالت الصحيفة العسكرية «النجمة الحمراء» بانه ليس هناك اية قوات في المناطق الجنوبية من افغانستان.

وقد ترك عدة آلاف من الرجال الجيش الكبير والقواعد الجوية في كنداهار، اخذين طريقهم على طول الطرق السريعة الترابية شمال الحدود السوفياتية، وقد تستغرق منهم الرحلة ستة ايام للوصول الى وطنهم.

وباعتبارها مدينة هامة من الناحية الاستراتيجية، فقد كانت كنداهار مسرحا لاعنف قتال دار في الثمانية اعوام من الحرب، بينما حاول المجاهدون الافغان احكام السيطرة عليها.

وقال الحاكم الاقليمي في كنداهار: «وبثقة» ان المقاطعة ستتمكن من الدفاع عن نفسها عقب رحيل القوات الروسية منها. ونقلت صحيفة «النجم الاحمر» ان القوات كانت قد غادرت مدينة كندوز الشمالية.

هذا وعلى ما يبدو ان الانسحاب السوفياتي يتم كما هو مخطط له، جاء ذلك على لسان عقيد في الجيش، عندما اجرت معه صحيفة برافدا مقابلة قبل عدة ايام.

وقال ان نصف القوات ستجلوا في الخامس عشر من الشهر الحالي عن المناطق الافغانية، ولن يكون هناك اي جندي سوفياتي في جلالاباد، وغازني وجارديز وقالات وفايزباد وباراكي.

● القوات السوفياتية

وفي ظل اتفاقية جنيف التي وقعت من جانب افغانستان والباكستان في شهر ابريل الماضي، سيتم خروج القوات السوفياتية المتبقية، في الخامس عشر من شهر فبراير المقبل.

وفي كابول، قام السيد ادوارد شيفرنادزه، وزير الخارجية السوفياتي، باجراء مفاوضات مع الزعماء الافغان حول الانسحاب السوفياتي من افغانستان وماسيترتب عنه فيما بعد.

وتقول الصحيفة، انه وبدون شك كانت هناك مناقشات حول الهجمات الصاروخية المتزايدة على العاصمة كابول من جانب الثوار الافغان. وكانت موسكو قد اظهرت بل عبرت عن غضبها تجاه هذه الهجمات.

وكان السيد شيفرنادزه، وفي وقت سابق من هذا الاسبوع قد وجه كلمات حادة وشديدة اللهجة لوزير الخارجية الباكستاني، السيد يعقوب خان. وابلغه بان باكستان كانت تخرق اتفاقيات جنيف وذلك عن طريق دعمها الحالي للثوار الافغان، كما حذر من ان موسكو وكابول» ستبحثان عن سبل لمواجهة هذا التدخل المتنامي».

هذا وتطالب المعاهدة التي وقعت في جنيف من جانب الاطراف المعنية، والتي كفلتها كل من امريكا والاتحاد السوفياتي، تطالب بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لافغانستان من جانب اطراف خارجية.

وباكستان، التي تعتبر قاعدة لجماعات الثوار الافغان، بالاضافة الى ايوائها لما يقرب من ثلاثة ملايين لاجىء افغاني، تنكر وبشدة انها تتدخل في الشؤون الداخلية لافغانستان.

من جانب آخر تقول الصحيفة ان هناك البعض من الدبلوماسيين، من الدول الغربية ودول عدم الانحياز، الذين يشكون بان موسكو ستفي بالتزاماتها، وذلك نظرا لان الخامس عشر من اغسطس قد اصبح رمزا واختبارا للنوايا السوفياتية، اذا ما ستقوم بتنفيذه ام لا.

وعلى كل حال، هناك البعض من يعتقد بان الخامس عشر من اغسطس سيضع الاتحاد السوفياتي على طريق لا رجعة فيه، الا وهو الخروج من البلاد.

فالكل ينتظر الموعد المحدد لانسحاب نصف القوات السوفياتية من افغانستان، حسب الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها في جنيف.

■ الديلي تلغراف ■



● المجاهدون الافغان



عن «الرأي» الاردنية

في حديث الى صحيفة لوفيغارو

ميشيل دوبريه رئيس وزراء فرنسا الأسبق يدافع عن اوروبا «الأوطان»

ميشيل دوبريه رئيس وزراء فرنسا الاسبق مثل مارغريت تاتشر يدافع عن اوروبا «الاوطان» ضد فكرة «العالمية» ويبدي قلقه ازاء «الغموض» بشان كاليدونيا الجديدة.

● مارغريت تاتشر أوضحت لتوها موقفها الذي هو ضد كل محاولة لتكوين اوروبا السياسية فهل اثار اهتمامكم تصريح رئيسة الوزراء البريطانية؟

- لا اعتقد أن الفرنسيين يمكنهم اعتبار اوروبا بانها ستكون وطنهم في المستقبل فهم يريدون ان تظل فرنسا وطنهم، وحياة البلاد لا تتخلص في التجارة والاقتصاد فالخير الاسمى هو الوطن وينبغي على اوروبا ألا تقلل من امكانيات فرنسا في أن تكون احدى دولها، وعلى هذا فان كثيرا من مشروعات لجنة بروكسل تتوضح خطورتها لان تمضي في اتجاه العالمية، وهذا هو السبب في رد الفعل لدى السيدة تاتشر ولهذا كذلك اريد أن أوجه تحذيرا فاللجنة الاوروبية ليس هدفها تدمير الاوطان وبخاصة الوطن الفرنسي الذي ترتبط به حريتنا.

● هل هذا اتهام لدور الفرنسي جاك ديلور رئيس اللجنة الذي جدد انتخابه لهذا العمل؟

- انني لا أهتم بالاشخاص.

● هل تعرف نفسك على أنك ضد ما يتعلق بالجماعة الاوروبية؟

-هناك احتمالات للجماعة الاوروبية:

اوروبا الدول التي من أجلها عملت شخصيا الكثير وأوروبا العالمية ذات الطابع الوهمي التي تخاطر بتخريج الوطن الفرنسي دون فائدة تعود على الفرنسيين وأرى ان هناك هدفا سياسيا يتم التطلع من خلال تحقيقه الى الغاء دور الدول تحت غطاء القصد الاقتصادي، وكثير من المشاريع التي تعد في بروكسل تتسم بالخطورة فأوروبا برؤوس الاموال مثلا لا تعني شيئا فهل سنقوم بتشجيع المهربين؟ ومراكز اتخاذ القرارات الثقافية والاقتصادية تتعرض لخطر الانتقال الى أيدي الاجانب وهذا ما يعرض الفرنسيين الى الانقياد، مثال آخر فان قوانين بروكسل لا يمكن أن تطبق الا في الدول التي تتمتع بادارة قوية كفرنسا وليس في الدول التي لا تتوفر فيها مثل تلك الادارة، وهذا ظلم يقع علينا في تجارة المشروبات الروحية والحليب على سبيل المثال.

● حديث ميشيل روكار الذي يتمنى لن تظل كاليدونيا الجديدة فرنسية ولكنه يؤكد ان الاستقلاليين سيكونون الاغلبية هناك أليس هذا الحديث من النوع الذي يشوش الافكار مع اقتراب الاستفتاء على هذه القضية؟

- هذا دليل على أن هناك غموضا في ذهنه حول هذا الموضوع، لهذا فان جاك شيراك اتبع سياسة جيدة في كاليدونيا الجديدة لانه اعاد الثقة بفرنسا ولا يمكننا ان نترك الامور تجري بدون مبالاة ودون رغبة سياسية واضحة وسياسة الانجراف مع التياريست السياسة الجيدة ولا يمكن أن تكون سياستنا.

■ لوفيغارو ■

لماذا يرفض شامير فكرة ضم الضفة الغربية المحتلة؟!

● شامير يواجه الانتخابات القادمة

مع اعلان العاهل الاردني، الملك حسين، فك الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة، والحكومة الاسرائيلية التي يرأسها، اسحق شامير تواجه ضغطا من جانب اليمين لملا الفراغ الاداري المترتب حسب اعتقادها عن تخلي الاردن عن الضفة الغربية، وضمها رسميا للكيان الاسرائيلي. وتقول الصحيفة، ان مقدار حجم الضغط وقوته سيعتمد على ما يتبع ذلك من اجراءات اردنية! والاعلان القائل بان نهر الاردن سيكون خطحدودي دولي، على سبيل المثال- اكثر من كونه خط لوقف اطلاق النار بين الضفتين، كما كان في نظر عمان طيلة الواحد والعشرين عاما الماضية- قد يجبر القيادة اوالزعامة الاسرائيلية على التصرف من جانبها! كما ان الكثير كذلك سيعتمد ايضا، على الخطوات التي تتبناها منظمة التحرير الفلسطينية في الاجتماع الطارىء للمجلس الوطني الفلسطيني الذي سينعقد في الشهر القادم. وتقول الصحيفة ان تشكيل «حكومة المنفى» او الاعلان عن استقلال للمناطق المحتلة من جانب واحد- وهي خطوة ضرورية- قد يتسبب في ارتفاع درجة الحرارة لدى الكيان الاسرائيلي لدرجة الغليان.

وفي مناسبات عدة، طيلة الاسبوع الماضي، رفض شامير الفكرة او المطالب التي تنادي بضم الضفة الغربية، والتي نادى بها بعض من وزرائه ومن داخل كتلة الليكود، وذلك نظرا لما قاله ان مثل هذه الخطوة قد تنسف التزام الكيان الاسرائيلي باتفاقيات كامب ديفيد التي وقعت عام ١٩٧٨.

من جانب اخر ذكرت الصحيفة انه اذا ما لم يفعل الملك حسين، ومنظمة التحرير اي شيء آخر، فان القضية ستصبح موضوعا في الانتخابات العامة في اسرائيل، في شهر نوفمبر القادم.

هذا وقد حذر البروفسور يوفال نيمان، عضو البرلمان الاسرائيلي، بان منظمة التحرير ستكون البديل، وطالب بانتهاز «الفرصة الذهبية»، كما اسماها وذلك لضم او اعلان السيادة الاسرائيلية على جميع الاراضي. كما جدد اريل شارون، وزير الصناعة والتجارة في الكيان، جدد دعوته لتوسيع هيمنة القانون الاسرائيلي على الفور ليشمل تلك الاجزاء من الضفة الغربية، سواء لكونها تعتبر ضرورية بالنسبة لامن اسرائيل او التي يقل فيها عدد السكان العرب. وهذا يشمل منطقة وادي نهر الاردن، حيث استقر فيها العديد من المستوطنين اليهود واقاموا عليها المستوطنات منذ عام ١٩٦٧.

وقد ساند شارون وشاركه الراي اسحق موادي، وزير المالية السابق، وعضو لجنة صانعي القرار. اما شامير الذي يعتبر نفسه السياسي المحنك وذو تجربة سياسية طويلة، لا يريد ان يضع نفسه في خانة حرجة، حيث ان الانتخابات العامة تقترب والحملة الانتخابية على الابواب. وعقب نوفمبر، اذا ما يجد نفسه، وحسب ما تشير الاقتراعات، يترأس حكومة ائتلاف جديدة للجناح اليميني فان زعيم الليكود سيرغب في ترك الابواب مفتوحة امام كل خياراته.

اما الادارة المدنية التي مر عليها سبعة اعوام، والتي قامت بادارة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، نراها تقف على اخر قدم لها، اي اشرفت على النهاية. وتختتم الصحيفة مقالها قائلة ان الاعلان الاردني الاخير حول الاجراءات الجديدة بالنسبة للضفة الغربية قد يضع الكيان الاسرائيلي في مازق مالي واقتصادي وسياسي في نفس الوقت، وهي في غنى عن ذلك، نظرا لما تعانيه من خسارات ومصاريف ومشاكل قد تسببت فيها الانتفاضة الشعبية العارمة ضد الاحتلال.

■ الفايننشال تايمز ■



مؤتمر دول اميركا اللاتينية

● تفاهم وانسجام خلال افتتاح مؤتمر دول اميركا اللاتينية ويشاهد الزعيم الكوبي فيديل كاسترو والارجنتيني راؤول الفونسين والرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو.



رشاوى رئيس البورصة

● رئيس بورصة هونغ كونغ سابقا رونالد لي يغادر المحكمة عقب اتهامه بتلقي رشاوى.

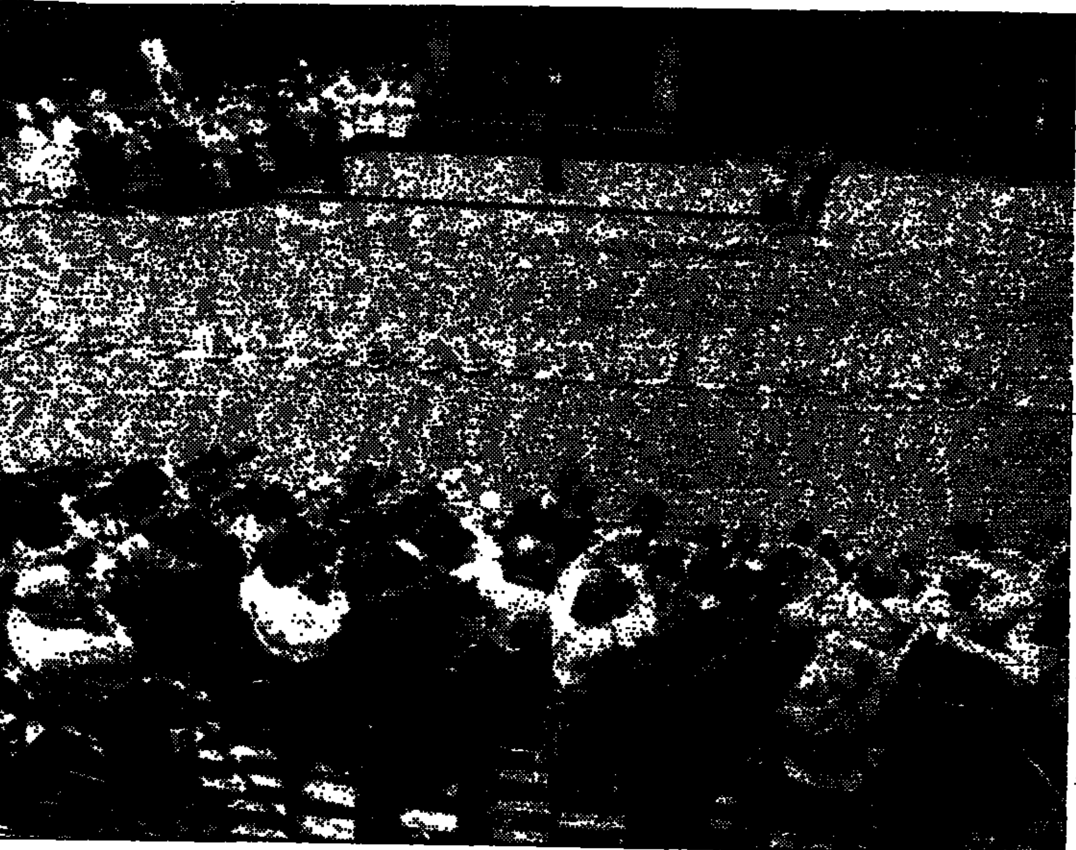


شعار الديمقراطيين



●الشعار الرسمي لمؤتمر الديمقراطيين الوطني في نيواورليانز عبارة عن الفيل ماليهماي البالغ ٣ سنوات ووزنه ١٢٠٠ رطل وهو فيل افريقي من حديقة حيوان اودوبون.

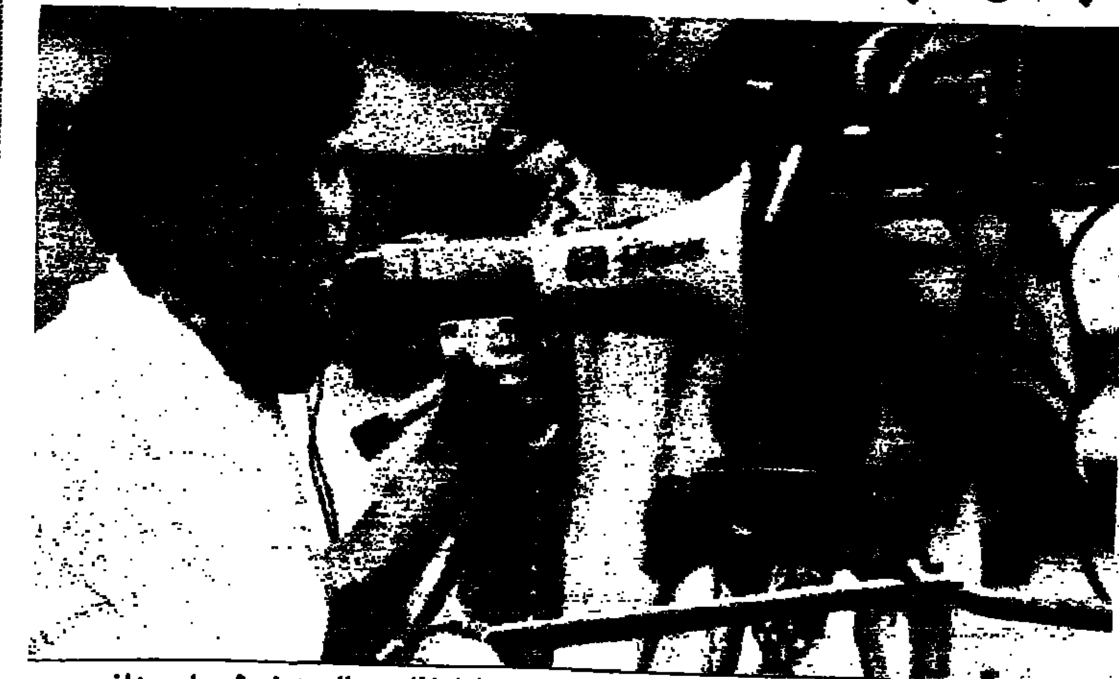
مائتا صحافي في انتظار سارة



● اكثر من مائتي صحافي حول مستشفى بورتلاند في لندن لحظة خروج سارة فيرغسون مع طفلتها وزوجها.



ابن البط مخرج



● المخرج داني هيوستون يمسك بميكرفون خلال العمل في اول افلامه «السيد نورث» وليس داني بجديد على الافلام فوالده هو المخرج جون هيوستون وكذلك جده والتر.

ترحيب العجوز



● عجوز ترحب بجندي سوفياتي عائد من افغانستان.

شقيق الرئيس الكوري الى المحكمة



● الشقيق الاصغر للرئيس الكوري السابق شون دو هوان خلال اقتياده الى محكمة سيؤول بعد اتهامه بسرقة ملايين الدولارات من الميزانية العامة للدولة.

تشغيل ديسكفري



● سحابة بخار بجانب مكوك الفضاء ديسكفري عند اجراء التجارب على تشغيله.



دوكاكيس يناقش تنظيف الميناء



● المرشح الديمقراطي الرئاسي مايكل دوكاكيس مع خيمزهويت يناقشان مسالة تنظيف ميناء بوسطن.



السلاحف البحرية



● سلاحف بحرية عقب فقس البيض بلحظات وتزن الواحدة اوقية واحدة.

اميركا تشتري الزمن العربي مجانا

الصحف الخليجية: الحرب العراقية - الايرانية دلت على ضعف الموقف العربي في حلبة الصراع ضد اسرائيل

الشارقة - انتقدت صحيفة - الخليج - بشدة السياسة الاميركية في الشرق الاوسط واعتبرت ان اميركا «تشتري الزمن العربي مجانا».

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها ان الولايات المتحدة الاميركية «منذ ان ظهرت بوجهها السافر في الصراع العربي - الاسرائيلي عام ١٩٦٧ عملت بجهد كبير على ربط السياسات العربية بها او توريطها في مشاريع تسوية ثبت ان هدفها الاول توطيد النفوذ الاميركي».

واضافت ان الولايات المتحدة «نجحت فضلا عن توطيد نفوذها بالامساك بالزمن العربي» عن طريق اهم حدث داخلي اميركي وهو الانتخابات الرئاسية حيث يكون التحرك او تقديم موقف عادل مرتبطا بروزنامة الانتخابات» وهكذا يشتري الاميركيون من العرب ثلاث سنوات جمود كل ثماني سنوات مجانا».

وهذه المرة سحبت اميركا معزوفة جمود سنة الانتخابات على لسان ريتشارد ميرفي نائب وزير الخارجية الذي اكد خلال جولته الاخيرة على ضرورة بدء مفاوضات التسوية وقال ان المفاوضات يجب الا تنتظر الانتخابات الاميركية او الاسرائيلية.

وتساءلت - الخليج - لماذا تتوقف اميركا عن شراء الزمن العربي ولماذا هذه العجلة الاميركية غير المعهودة موضحة ان ميرفي كان يتحدث وفي ذهنه الاثار التي تركها انتهاء الحرب العراقية الايرانية على مجمل الاوضاع في المنطقة «فقد كانت الحرب العراقية الايرانية من اكبر المؤشرات على ضعف الموقف العربي في ساحة الصراع العربي مع اسرائيل وتوقف هذه الحرب لابد ان يؤدي بالضرورة الى تاثيرات معاكسة».

ومن ناحية اخرى اكدت صحيفتا - الراية - و - العرب - القطريتان في افتتاحيتيهما امس ان اجواء الخليج قد دخلت بالفعل مرحلة السلام وخاصة بعد تحديد موعد لوقف اطلاق النار في العشرين من الشهر الحالي بين العراق وايران وذلك بعد مواقف ايجابية ابداها البلدان المسلمان.

وقالت صحيفة - الراية - ان التحرك الدبلوماسي القطري والذي كان لقاء مندوبنا الدائم بالامم المتحدة مع رئيس مجلس الامن الدولي احد مظاهره ينطلق من عدة محاور اهمها ان السلام المنشود ليس المقصود به فقط وقف حالة الحرب وانما الهدف الاساسي منه هو توقيع اتفاق سلام حقيقي وصريح يعيد الامور الى نصابها بين الجارتين المسلمتين ويضمن لكل منهما حقوقه الكاملة وسيادته على ارضه ويؤكد عدم التدخل في الشؤون الداخلية.

واكد اللقاء ان قطر لا تسعى الى سلام هش بين العراق وايران ينهار عند اول اختبار وانما تسعى الى سلام يجنب البلدين بل والمنطقة باسرها تجربة مريرة قاسية مثل تلك الحرب اللعينة التي استمرت ثماني سنوات ولم يجن منها البلدان المتحاربان والمنطقة كلها سوى الدمار والخراب وعدم الاستقرار وتاثير الوضع الاقتصادي وتردي اسعار النفط احد اهم موارد دول المنطقة واحد مصادر دخلها.

واكدت صحيفة - العرب - ان الخطوات الايجابية التي بدأت الامم المتحدة باتخاذها في سبيل تنفيذ قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران وتمثل خطوات ايجابية وجاءت منسجمة مع مناخ الانفراج الذي شهدته المنطقة خلال الايام القليلة الماضية.

واشارت الصحيفة الى وصول المراقبين الدوليين الى بغداد وطهران وتعيين جنرال يوغوسلافي كمراقب ومشرف على وقف اطلاق النار. وقالت ان كل هذا يساهم مساهمة فاعلة في تعزيز جهود السلام ودفعها الى اهدافها الكبرى وتظهر اهمية الجهود التي يبذلها حاليا الامين العام للامم المتحدة من اجل احلال سلام في المنطقة.

وقالت الصحيفة اذا كانت رغبة البلدين في السلام هي التي ادت الى وضع الانفراج الحالي كمقدمة لمرحلة السلام القادمة فان الايام المقبلة ستشهد حتما خطوات جديدة ستجيء لخير العراق وايران ولخير اهل هذه المنطقة ولمصلحة قضايا العروبة والاسلام.

هذا وقد رحبت صحيفتان محليتان باطلالة العام الهجري الجديد واعربتا عن المزيد من الامل في ان يكون عام استعادة التضامن العربي والصحوة الاسلامية لاستعادة القدس الشريف.

ودعت صحيفة - الاتحاد - في افتتاحيتها الى التحلي بمعاني الهجرة النبوية الشريفة ونصرة قضايا الحق والحرية في هذا اليوم الذي يحتفل المسلمون في مشارق الارض ومغاربها بعيد رأس السنة الهجرية «اليوم الذي هاجر فيه الرسول العظيم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة مجاهدا في سبيل الله مواصلا اداء الرسالة رافضا الخضوع والاستسلام».

● الشيخ خليفة بن حمدان آل ثاني امير قطر لدى تسلمه رسالة العقيد القذافي من المهندس جادالله الطلحي

زيد يتابع جولته التفقدية في جزيرة بن ياس

صير بني ياس - تابع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة صباح امس جولته في جزيرة صير بني ياس لتفقد مواقع العمل على الطبيعة في مشاريع تطوير الجزيرة وانتاج المزارع من الخضروات والفواكه والتمور بانواعها المختلفة واطمأن سموه على مدى توفر المياه اللازمة لمشروع التوسع الزراعي طوال العام وذلك بعد نجاح التجربة الزراعية المتميزة على ارض جزيرة صير بني ياس.

ويرافق صاحب السمو رئيس الدولة في جولته بالمنطقة الغربية عدد من انجال سموه.

امير قطر وولي عهده تبادلا التهاني مع رؤساء الدول العربية والاسلامية

الدوحة - تبادل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر مع اخوانه اصحاب الجلالة والسمو والفخامة رؤساء الدول العربية والاسلامية الشقيقة التهاني بمناسبة حلول العام الهجري الجديد.

وتبادل الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري برقيات التهنئة مع رؤساء الدول العربية والاسلامية الشقيقة واولياء العهود ووزراء دفاع الدول العربية بهذه المناسبة الكريمة.

امير قطر تسلم رسالة من العقيد القذافي

الدوحة - تسلم امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالاوضاع العربية والعلاقات بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة امين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي الليبي المهندس جاد الله عزوز الطلحي خلال استقبال سمو امير قطر له صباح امس.

وحضر المقابلة ولي العهد ووزير الدفاع القطري سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ويذكر ان المسؤول الليبي يقوم حاليا بجولة في المنطقة شملت حتى الان الكويت والبحرين اضافة الى قطر.

وزير الداخلية العماني اجتمع مع بشارة

مسقط - استقبل وزير الداخلية العماني السيد بدر بن سعود بن حارب صباح امس الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة.

وتم خلال المقابلة بحث مواضيع الاجتماعات المقبلة للمسؤولين بوزارات الداخلية بدول مجلس التعاون بما يدعم مسيرة التعاون بين دول المجلس.

زين العابدين: نسعى لتطوير التعاون بين تونس والسعودية

تونس - اكد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ضرورة مواصلة العمل من اجل تعزيز وتطوير علاقات التعاون الثنائية التي تجمع بين بلاده والمملكة العربية السعودية.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس بن علي امس لسفير تونس لدى المملكة قاسم بوسنينة الذي تلقى منه تقريرا عن سير علاقات التعاون بين البلدين.

المؤيد اجتمع مع وفد من قطاع المتاحف والاثار

المنامة - اجتمع وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبدالرحمن المؤيد في المنامة امس مع وفد من قطاع المتاحف والاثار المصرية برئاسة رئيس قطاع المتاحف الدكتور محمد عبدالحليم نور الدين الذي يزور البحرين حاليا.

وقد اشاد السيد المؤيد خلال الاجتماع بالتعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة الاعلامية والثقافية والذي يعكس مدى عمق الروابط والصلات المتينة بين ابناء البلدين.

وتم خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون بين قطاع المتاحف المصرية ومتحف البحرين الجديد وامكانية استعارة بعض القطع الاثرية من المتحف المصري وتبادل الزيارات والخبرات في هذا المجال في اطار اتفاقية التعاون الاعلامي والثقافي الموقعة بين البلدين.

صحيفة قطرية: علينا استخلاص دروس وعبر الهجرة النبوية

الدوحة - اكدت صحيفة «الشرق» القطرية في مقالها الافتتاحي امس بمناسبة العام الهجري الجديد انه كانت للهجرة دروس عظيمة وعبر ما أحوجنا اليوم نحن المسلمين أن نستخلصها ونستفيد منها حتى تكون نورا يضيء لنا الطريق ويرشدنا للتي هي أقوم ونحن بحق - خير أمة أخرجت للناس.

وقالت الصحيفة ان من أهم هذه الدروس والعبر الاخذ بالاسباب ثم التوكل بعد ذلك على الله، والتضحية والفداء بالنفس والمال في سبيل الحق الذي آمنا به .. ثم الحرص على وحدة الصف واجتماع الكلمة حيث ربط النبي ﷺ بين قلوب اصحابه من المهاجرين والانصار بعد ربطهما بكلمة التوحيد.

واضافت ان هذه الذكرى العطرة لا يجب أن نغفل عن ايحاءاتها وثمراتها حتى نتملك عناصر القوة والتمكين في الارض وننطلق لنصرة اخواننا المسلمين في فلسطين وأفغانستان.

مكي: دراسات شاملة لقانون الخدمة المدنية العماني

مسقط - أكد أحمد عبدالنبي مكي وزير الخدمة المدنية انه تجري حاليا دراسة شاملة لقانون الخدمة المدنية ولائحته التنفيذية تمهيدا لتعديل بعض مواده بما يتفق مع الواقع الاقتصادي والوظيفي للبلاد.

واشاد معاليه في حديث نشرته صحيفة «عمان» امس بتعاون مختلف الوزارات مع وزارة الخدمة المدنية وما ابدته الوزارات من ملاحظات حول القانون مشيرا الى أن وزارة الخدمة المدنية تقوم حاليا بدراسة مستفيضة لتلك الملاحظات.

وحول الملامح الرئيسية للتعديلات المقترحة على قانون الخدمة المدنية قال معالي وزير الخدمة المدنية ان تعديل نظام الترقيات الحالي من أهم النقاط التي سيشملها التعديل بهدف دفع الكفاءات العمانية الى المناصب الادارية العليا لرفع كفاءة العمل في الجهاز الحكومي.

وأكد معاليه ان عملية توظيف الخريجين سواء الجامعيين او حملة المؤهلات المتوسطة تحظى باهتمام جلالة السلطان قابوس بن سعيد والحكومة الموقرة مشيرا الى أنه تم تنظيم دورات تدريبية للحاصلين على الثانوية العامة العام الماضي على اعمال السكرتارية والطباعة كما أن هناك دورات اخرى سيعلن عنها قريبا بحيث يصل عدد الذين تم تدريبهم ويجري الاعداد حاليا لتدريبهم الى حوالي ٢٥٢ خريجا من حملة الثانوية العامة.

واشار معاليه الى أن هناك تخصصات عديدة تحتاجها البلاد سواء لحملة المؤهلات الجامعية او المتوسطة وناشد الطلبة باختيار هذه التخصصات لضمان الحصول على الوظيفة المناسبة.

مقصود: نأمل أن تؤدي تطورات وقف اطلاق النار لدعم الاستقرار والسلام

الرياض - اعرب مراقب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود عن ارتياحه للتطورات الايجابية في شأن الحرب العراقية - الايرانية باعلان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار موعدا لوقف اطلاق النار بين العراق وايران والبدء في مفاوضات مباشرة بينهما لتحقيق سلام عادل ومشرف.

وأعرب السيد مقصود عن أمله في أن تؤدي التطورات التي تعقب وقف اطلاق النار الى دعم الاستقرار والسلام في منطقة الخليج العربي على اسس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وصيانة حرية الملاحة الدولية.

وأكد السيد مقصود في حديث لوكالة الانباء السعودية بثته امس ان عودة السلام الى المنطقة حافز لتوحيد الجهود العربية والاسلامية لمواجهة القضايا التي تهم العالمين العربي والاسلامي وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ودعم الكفاح البطولي للشعب الفلسطيني في انتفاضته الشعبية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وقال مراقب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة ان الجهود التي قامت بها المملكة العربية السعودية وتضامن مجلس التعاون لدول الخليج العربية كانت عاملا مهما في سبيل تحقيق ظروف الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي وتاكيد الاهمية التي توليها دول المنطقة لاستتباب الامن والسلام وتوحيد الجهود نحو الاستقرار والتنمية والتقدم لصالح شعوب المنطقة.

ونوه السيد مقصود بصمود العراق ونجاح الدبلوماسية العراقية في تاكيد ضرورة ان يتبع وقف اطلاق النار اجراء المفاوضات المباشرة لانهاء الحرب وفقا للترتيبات المنصوص عليها في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

واضاف ان جامعة الدول العربية من خلال اعمال اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الموقف قامت بدور فعال في الاتصالات الدولية والجهود التي مهدت لاعلان موعد وقف اطلاق النار، مؤكدا أن اللجنة سوف تواصل جهودها ومتابعة الموقف حتى يتم احلال السلام الدائم بين الجانبين.

افاق خليجية

السلام الخليجي.. وانسحاب القوات البحرية!

اعربت اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية - الايرانية التي اختتمت زيارتها يوم الاول من امس الى موسكو عن ارتياحها لما لمسته من اهتمام اكيد من قبل المسؤولين السوفيات لوقف اطلاق النار بين العراق وايران ودخولهما في مفاوضات مباشرة لاحلال السلام بين البلدين المسلمين، خاصة وان دوي القنابل والقتال قد توقف منذ سريان هذا الاتفاق املا في أن تصمت بصورة نهائية عمليات القتال في العشرين من الشهر الجاري حيث تكون القوات الدولية التي عينها دي كويلار قد بدأت عملها فعليا بالترتيب لوقف اطلاق النار اسهاما لتحقيق السلام المنشود في المنطقة.

ولاشك ان اللجنة التي ترأسها الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعضوية الدكتور سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية العراقي وزارت موسكو يومي الاربعاء والخميس الماضيين قد خرجت بانطباع اكيد من ان السوفيات معنيون جدا باحلال السلام في المنطقة ويرغبون في وقف القتال انطلاقا من الرغبة في ان يحل الوئام محل الخلاف حتى يمكن للقوات البحرية الاجنبية المتواجدة بالمنطقة ان تنسحب لافساح المجال امام القوات البحرية الخليجية القيام بدورها على الوجه الاكمل، خاصة بعد ان يستتب الامن والاستقرار بالمنطقة.

فهذه اللجنة التي تقوم بجولتها في اطار زيارات متواصلة يقوم بها وزراء خارجية عرب للدول الكبرى تهدف الى احلال السلام بالمنطقة وضرورة ان تستمر الدول الكبرى في اداء دورها لتطبيق القرار ٥٩٨ تطبيقا عاما وشاملا دون اي تاخير او تاجيل في اي بند من بنوده.

لقد استطاع العراق ان يحقق الاهداف التي رمي اليها، وذلك بالطلب بضرورة وقف اطلاق النار انطلاقا من الارادة الدولية، وسعى جاهدا الى ضرورة الحوار المباشر بينه وبين ايران لتحقيق الاهداف المرجوة، لتجسيد عملية السلام بالخليج خاصة وان العراق استطاع ان يفرض هذا السلام باقتدار وباهتمام كبيرين من اجل انهاء هذا القتال الذي اهدر الطاقات العربية والاسلامية خلال السنوات الثماني وجعل المنطقة مكانا رحبا للقوات البحرية الاجنبية التي ما جاءت الا نتيجة التعنت الايراني ورفض قبول القرار الدولي.

والواقع ان التحركات العربية والدولية الحالية، انما تنطلق في اطار تحقيق ما رمي اليه العراق، من حيث البدء في المفاوضات المباشرة، وانهاء كل التوترات التي شهدتها المنطقة خاصة وان بيان الرئيس العراقي صدام حسين الذي القاه في الاسبوع المنصرم قد احتوى على الكثير من التوجهات القومية والاطر السليمة الفاعلة من اجل ان يكون السلام المنشود هو ذلك الذي يتطلع اليه كل المخلصين حتى يحقق للمنطقة المنعة والاستقرار والتقدم والبناء، خاصة وان الخليج العربي اضحى الان موضع الاهتمام الكبير بعد توقف الحرب الامر الذي سيزيد من اعادة بناء مرافقه الاقتصادية والحيوية حتى يعود الى سابق عهده بؤرة ارتكاز دولية لما يغذي به الدول الصناعية من النفط.

الامل كبير في ان تكون استجابة ايران للقرارات الدولية، قطعية وان تشارك في المفاوضات مع العراق بشكل جدي وان تضع الخلافات جانبا للتوصل الى اتفاق مع العراق الذي اظهر حسن نواياه، لكي تبدأ مرحلة البناء والتعمير وتنتهي كل الاشكالات القائمة سابقا، وان تتسم الايام بل السنوات المقبلة، باستقرار دائم يحقق للمنطقة ازدهارها ومنعتها ويؤكد دورها الفاعل والايجابي والبناء لخدمة القضايا القومية وحل النزاعات الاقليمية كافة!

عبدالله القاق

الوفد الفلسطيني التقى الحسين ويزور القاهرة غدا

المنظمة تطالب الاردن بتأجيل اجراءات الجوازات

الطرزي : المجلس الوطني يبحث اقتراحا لاعلان الدولة المستقلة

عمان - رويتر - قال مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان المنظمة طلبت من الاردن تجميد اجراءات جديدة تتعلق بجوازات السفر قد تجعل الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة لا ينتمون الى اي دولة . واضاف المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه قوله لرويتر : اننا واثقون من ان الاردنيين سيساعدوننا في هذه الفترة الانتقالية حتى تقرر منظمة التحرير كيفية ملء الفراغ الذي تركه انسحاب الاردن من الضفة الغربية . وقال مصدر رسمي ان الملك حسين استقبل امس وفدا لمنظمة التحرير يزور عمان لاجراء محادثات بشان قرار العاهل الاردني قطع الروابط الادارية والقانونية مع الضفة الغربية . وقابل الوفد الذي يرأسه السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير - مسؤولين اردنيين يوم الجمعة ، وعقد جولة ثانية من المحادثات يوم امس .

وقد قال الملك حسين يوم الاحد الماضي ان سكان الضفة الغربية يمكنهم الاستمرار في الحصول على جوازات سفر اردنية ولكنها ستكون مجرد وثائق سفر ولن تعطي حامليها حق التمتع بالجنسية الاردنية . وقال ايضا ان جوازات السفر الحالية لن يتم سحبها قبل انشاء دولة فلسطينية . ولكن المسؤول بمنظمة التحرير قال ان المنظمة تريد من الاردن ان يجمد الاجراءات التي اعلنت بالفعل لان هذا سيقلل من الصعوبات التي يواجهها سكان الضفة الغربية في حياتهم اليومية . واضاف المسؤول قوله : نامل بان يتحقق مثل هذا التاجيل خلال محادثاتنا .. نحن لا نريد ان يكون لهذه الخطوة اثار على شعبنا الذي يعيش تحت الاحتلال الاسرائيلي . ومضى المسؤول يقول ان منظمة التحرير تامل بان ينتظر الاردن الى ما بعد الدورة الطارئة التي سيعقدها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر قبل تنفيذ القواعد الخاصة بجوازات السفر .

ومن المقرر ان يجتمع المجلس الوطني الفلسطيني خلال الشهر المقبل بالجزائر لاتخاذ قرار بشان انشاء حكومة فلسطينية في المنفى لملء الفراغ الذي نجم عن قرار الاردن قطع الروابط مع الضفة الغربية . ويؤيد الاردن ومصر وليبيا اتخاذ مثل هذه الخطوة ولكن سورية تعارض الفكرة . وسيناقش المجلس ايضا اقتراحا باعلان دولة فلسطينية مستقلة والدعوة الى وضع الاراضي المحتلة تحت انتداب اوروبي او دولي . وقد توعد رئيس وزراء العدو اسحق شامير بسحق اي خطوة ترمي الى اعلان استقلال الاراضي المحتلة .

وحول المباحثات الاردنية الفلسطينية الجارية في عمان علمت وكالة الانباء الكويتية - كونا - انه سيتمخض عن المباحثات تشكيل لجان فنية من الجانبين لبحث الاثار التي نجمت عن قرار الاردن بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة . وعلم كذلك ان عددا من الشخصيات ورؤساء النقابات المهنية في الاردن ستقوم بتحرك نشط مع اعضاء الجانبين بهدف المحافظة على الاجواء الاخوية بين الجانبين وعدم اتخاذ المزيد من الاجراءات والمحافظة كذلك على قدسية الانتفاضة واستمراريتها ودعمها باعتبارها الحقيقة الوحيدة في الوقت الحاضر والعمل كذلك على ضمان الوحدة المقدسة بين الشعبين الاردني والفلسطيني التي تعتبر الارضية الحقيقية للوحدة العربية ، وتوقعت مصادر الوفدين ان تطول المباحثات حيث تحتاج القضايا المطروحة الى مزيد من البحث والدراسة . وهذه اول مباحثات تجري بين الجانبين بعد قرار الاردن بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية .

هذا وقد نقلت الفرانس برس عن مصدر اردني مسؤول تاكيد المسؤولين الاردنيين مجددا للوفد الفلسطيني ان عمان اذ قررت فك العلاقة القانونية والادارية بين ضفتي الاردن .. ليت امنية الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية . واكد المسؤولون ان الاردن سيبذل كل ما في وسعه لتسهيل ظروف العيش لسكان الاراضي المحتلة ، ومعلوم ان اكثر من ٢١ الف شخص يعملون في الادارات الاردنية في الضفة الغربية وغزة صرفوا من عملهم بعد فك العلاقة . واوضح المصدر المسؤول ذاته لوكالة فرانس برس ان عمان اتخذت هذا القرار بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية من اجل ان تضطلع هذه المنظمة بكامل مسؤولياتها ودورها بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، وذكر المصدر بالموقف الاردني في هذا الشان .

وفي القاهرة ابدى مصدر فلسطيني مسؤول بالقاهرة تفاؤلا واضحا بشان المحادثات التي تجري حاليا في العاصمة الاردنية عمان بين وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد محمود عباس والمسؤولين الاردنيين . وقال المصدر في حديث مع مراسل وكالة انباء الخليج في القاهرة بان روح التفاهم تسود محادثات عمان مما ستترتب على نتائجها ترتيبات هامة بالنسبة لبرامج العمل الفلسطيني في المرحلة الحالية . وعلى صعيد اخر اعرب المصدر الفلسطيني عن توقعاته بان تعطي المحادثات التي تبدأ في القاهرة يوم غد الاثنين بين وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة محمود عباس وعبدالله الحوراني والذي سيشارك فيها السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات دفعة قوية في اتجاه تخطي ازمة الثقة التي سادت العلاقات المصرية الفلسطينية خلال الاسابيع الماضية وتساعد على بناء الثقة الاصيلة بين القيادة المصرية والقيادة الفلسطينية بما يساهم في بناء موقف عربي موحد يساند منظمة التحرير الفلسطينية وهي تواجه المهام الصعبة في هذه المرحلة ويؤدي الى تفويت الفرصة على مؤامرات رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير ضد القضية الفلسطينية وضد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

في غضون ذلك قال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف (ابواياد) في حديث تنشره مجلة الاسبوع العربي في عددها الذي سيصدر يوم غد الاثنين ان الاجراءات الاردنية الاخيرة اذا ما قصد منها بناء علاقات جديدة على اسس متكافئة بين القوتين الاردنية والفلسطينية فانها ستكون لصالح النضال ضد الكيان الصهيوني . واشار السيد خلف الى انه لاول مرة نرى اعترافا اردنيا بالهوية الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني على اعلى مستوى وان هذا سيضع الاسرائيليين امام الخيار الصعب وهو ضرورة التعامل مع منظمة التحرير وبالتالي يسقط الخيار الاردني الذي يراهن عليه حزب العمل الصهيوني كما يسقط خيار كامب ديفيد الذي يراهن عليه التكتل الليكود وانه يمكن لهذه الخطوة الاردنية ان تكون ايجابية . واضاف : اما اذا كان القصد من الاجراءات الاردنية عقاب الانتفاضة ووضع عقبات في وجه منظمة التحرير فان ذلك سيؤدي الى شرخ كبير لن يكون في صالح الاردن والشعب الفلسطيني ويكون المستفيد منها الكيان الصهيوني . وقال المسؤول الفلسطيني ان الانتفاضة الفلسطينية التي جاءت على قاعدة دحر الاحتلال واقامة الدولة المستقلة اثبتت بما لا يدع مجالا للشك زيف الادعاءات التي قالت ان المنظمة لم تعد موجودة اذ اكد الشعب الفلسطيني في الداخل ان علاقته بالمنظمة عضوية وان ظاهرة الانتفاضة لم تكن عفوية . واضاف ان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة سيحل كل المشاكل الحياتية اليومية التي يعاني منها الشعب الفلسطيني ابتداء من جواز السفر وحتى اصغرها وهذا يحتم على الشعب في الداخل والخارج التضحية . وقال خلف انه وبعد الاجراءات الاردنية فان واشنطن اعتبرتها قوة لمنظمة التحرير واخذت بالتالي تبحث عن علاقة مع المنظمة التي يجب ان تتخذ خطوات ليست على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ لكسب الاعتراف الامريكي . واضاف ان الخطوة الاردنية يجب ان يترتب عليها مسؤولية على العرب جميعا تجاه الاراضي المحتلة التي تعتبر وباعتراف العاهل الاردني (فلسطينية) وان المنظمة هي المسؤولة عنها .

دراسة اعلان الدولة المستقلة

من ناحية ثانية صرح زهدي لبيب الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة ان منظمة التحرير الفلسطينية تقوم بدراسة امكانية اعلان قيام دولة فلسطينية وليس حكومة في المنفى . وقال الطرزي في تصريح له لهيئة الاذاعة البريطانية ان المجلس المركزي للمنظمة كان قد اقر هذا الاتجاه في اجتماعه الاخير في بغداد وان لجنة من الخبراء السياسيين والقانونيين تعمل في تونس حاليا على صياغة نص هذا المشروع . واضاف ان الاقتراح الداعي للاعلان عن قيام دولة فلسطينية سيقدم الى المجلس الوطني الفلسطيني لاجل المصادقة عليه وذلك خلال الاجتماع المقرر المقبل للمجلس والمتوقع ان يعقد في العاصمة الجزائرية في غضون الاسابيع القليلة القادمة .

وقال زهدي لبيب انه عقب الاعلان عن دولة فلسطينية فان المجلس الوطني الفلسطيني سيعمل عندئذ على تشكيل حكومة مؤقتة او حكومة انتقالية او ربما سلطة وطنية تتولى ادارة شؤون هذه الدولة . واشار الى ان هذه الدولة ستقوم على اساس مقررات قمة فاس العربية التي انعقدت عام ١٩٨٢ وكذلك على اساس مقررات قمة الجزائر الاخيرة التي عقدت خلال شهر يونيو الماضي والتي نصت على تأييد حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على الاراضي التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ وعلى ان تكون القدس عاصمة لهذه الدولة . واضاف ان هناك عاملين اخرين لتشجيع هذه الخطوة في هذا الظرف بالذات وهما الغاء العاهل الاردني الملك حسين لروابطه القانونية والادارية مع الضفة الغربية واعلان رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير بان بلاده لن تعمد الى ضم الاراضي المحتلة اليها .

دعوة امريكا للحياد

على صعيد اخر دعا فايز ابورحمة نقيب المحامين الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل الولايات المتحدة الامريكية ان تاخذ موقفا متوازنا من النزاع العربي الاسرائيلي وان تمارس ثقلا في ايجاد تسوية للقضية الفلسطينية . واكد فايز ابورحمة في حديث لمجلة (اليوم السابع) تنشره في عددها الصادر بباريس يوم غد الاثنين ان الموقف الامريكي الحالي غير المتوازن من النزاع العربي الاسرائيلي هو الذي عمق ماساة الشعب الفلسطيني واطال في عمر الاحتلال الاسرائيلي . واشاد بقرار الاردن المتعلق بفك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية المحتلة باعتباره تكريسا لدور منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني مؤكدا على ضرورة التعاون بين الامم المتحدة والدول العربية والاوروبية لتقديم المساعدات اللازمة للمؤسسات والاشخاص في الاراضي المحتلة واستمرار الصمود في وجه اجراءات الاحتلال الاسرائيلي القمعية .

مصابون ومعتقلون من مخيم جباليا

اعتقل جيش العدو من مخيم جباليا الطفلين محمد الهشي- ١٠ سنوات، محمد ابو السيوف- ٨ سنوات .

واصيب في المخيم محمود عوض زيادة- ١٦ سنة- رصاصة بالقدم اليسرى، هاني حسين زموط- ١٧ سنة- رصاصة في الركبة اليمنى -معين عطا حسن- ١٨ سنة، فايز عزام- ١٨ - سنة، جمال اسحق الصفدي- ١٨ سنة .

جيش العدو اقتحم بلدة طمون

اقتحمت ٤٠ آلية اسرائيلية قرية طمون حيث هب سكانها في مواجهة القوة الصهيونية وجرت مواجهات عنيفة معها واقتحم الجنود منزل محمد ابو شما ولم تتمكن من اعتقال ولديه شحادة- ٣٠ سنة، وعصام ٢٢ سنة - الطالب في جامعة النجاح، وداهم جيش العدو منزل احمد علي المصري واعتقلت نجله عباس- ٢٢ سنة- المدرس في الاردن، وهاجم السكان جيش العدو قبيل خروجه من القرية .

اعادة فتح محل مغلق ببيت ساحور

سمح جيش العدو لكمال توفيق ابو سعدي في بيت ساحور باعادة فتح محله بعد اغلاق استمر مدة شهرين بحجة عدم دفعه للضرائب، واعادت سلطات الاحتلال اليه بطاقته الشخصية .

من جهة اخرى اعربت اسرة صلاح موسى حسين شعيبات- ١٨ سنة- عن قلقها ازاء استمرار احتجاز ابنها وعدم معرفة المكان المعتقل فيه . واعتقل جيش العدو من بيت ساحور شابين هما رأفت خليل باسيل- ١٩ سنة- رائد الدولي- ١٧ سنة .

معتقلون من مخيم الفارعة

اعتقل جيش العدو من مخيم الفارعة: عبدالكريم اسماعيل- ٢٨ سنة، فاروق هارون، ماجد رياح، امجد محمود راشد، احمد شاكر عبدالمالك، وليد شاكر عبدالمالك، احمد محمود شاكر .

سجن شابين من العساكرة

حكمت المحكمة العسكرية الصهيونية في بيت لحم على الشابين طالب خليل موسى وخليل سلامة عساكرة من قرية العساكرة قرب بيت لحم بالسجن ٣ شهور فعلية وسنة ونصف مع وقف التنفيذ وغرامة مالية قدرها ٥٠٠ شيكل .

واقتحم جيش العدو في القرية منزل احمد كامل وعبثت بمحتوياته .

١٠ معتقلين من عزون

اعتقل جيش العدو من قرية عزون: سعد حمد الله عمران- ١٨ سنة، وهو ابكم ومصاب برضوض جراء اعتداء الجنود عليه، امين ابراهيم خليل- ١١ سنة، خالد حامد بدران- ١٥ سنة، غسان مصطفى عايد- ١٥ سنة، ناصر سلامة عبدالله- ١٦ سنة، ماهر محمود عمران- ١٧ سنة، محمد عمر -١٦ سنة، يعقوب صالح اسحق- ١٧ سنة، اكرم محمد اسحق- ١٥ سنة، محمد عبدالله سلامة- ١٩ سنة .

معتقلون من حوارة

هاجمت المجموعات الضارية في حوارة دورتين لجيش العدو وسيارتين لمستوطنين حيث قام جيش العدو بمداهمة عدة منازل عرف منها منزل يوسف نجيب عودة واقتادت الطفل نضال شحادة- ١١ سنة، وتمكنت نسوة المدينة، من تخليص الطفل، واعتقل جيش العدو من القرية، سعيد صالح عمر عودة- ٢٢ سنة، طارق محمود مصطفى عودة- ١٩ سنة، نور ابراهيم سليم ابو زاهر- ١٨ سنة، منير ابراهيم ابو زاهر -١٧ سنة .

شهيد ومعتقلون من قلقيلية

استشهد في قلقيلية حسين عبدالرحيم حسن صوي ١٤ سنة يوم ٨/٩ .

واعتقل جيش العدو الجريح عماد عبدالرحيم زهران- ١٨ سنة- وبشير ابتلي- ٢٠ سنة- انور محمد حوراني- ١٥ سنة- كفا حسين سالم حمدان -١٧ سنة .

مصابون ومعتقلون من دير غسانة وبيت ريما

اقتحم جيش العدو بلدتي بيت ريما ودير غسانة قرب رام الله وجرت مواجهات عنيفة مع جيش العدو حيث اصيب كل من: خالد باجس -١٧ سنة- رصاصة في الرجل- دير غسانة، مجاهد قدورة- ٢١ سنة- رضوض وكسور- بيت ريما، حمدي عثمان -٢٠ سنة- رصاصة في الرأس- بيت ريما، محمود نمر -٢١ سنة- رضوض- بيت ريما، واعتقل جيش العدو فؤاد العالم -٣٠ سنة، عادل مصطفى -٢٣ سنة، سامر مصطفى- ٢٠ سنة، وهم من بيت ريما .

٨ مصابين من جنين

اصيب برصاص جيش العدو في جنين جميل جرادات- ٢٢ سنة- رصاص في ظهره، رشاد طاهر عبيدي- ٢٢ سنة- رصاص بساقه اليمنى، شوكت جرادات- ٣٣ سنة- رصاص في الساق الايسر، احمد عاوري- ٢١ سنة- في اليد، سمير مصلح جرادات -٢٢ سنة- رصاص في الظهر، ناصر الحوراني- ١٨ سنة- برصاص في الساق، ناصر السيني- ٢٠ سنة- رصاص في بطنه وتم اعتقاله، عدنان ابو ياغية - ٢٠ سنة- رصاص في الساق .

معتقلان من الجلزون

اعتقل جيش العدو من مخيم الجلزون يوسف شعبان يوسف- ٣٥ سنة، عبدالكريم محمد عليان- ٢٥ سنة .

اعفاء من الايجارات استجابة لنداء الانتفاضة

استجابة لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة قرر الحاج جميل عبدالخالق من طولكرم اعفاء كافة المستاجرين في عقاراته عن دفع الاجرة لمدة ٣ شهور، ويشمل القرار ٩ مخازن و٧ مكاتب .

مصاب من يعبد

اصيب في يعبد الطفل محمد عدنان ابو بكر- ٩ سنوات- برصاص في البطن ووصفت حالته بانها خطرة حيث نقل لمستشفى رفيديا في نابلس، وكانت البلدة قد شهدت مواجهات عنيفة مع جيش العدو .

مصابون ومعتقلون من خانيونس والمخيم

اصيب في مخيم خانيونس ايمن محمد المصري- ٢٣ سنة- رصاصة في القدم اليسرى، محمد علي القاعود- ١٩ سنة- رصاصة في القدم اليمنى .

واعتقل جيش العدو من شارع البحري في خانيونس ابراهيم ابو حطب- ١٩ سنة، فيصل المصري- ٢٠ سنة، احمد رمضان- ٢٣ سنة، واصيب الشاب مأمون وادي- ٣٢ سنة- بورم جراء الاعتداء عليه .

مصابون من المغازي والشجاعية والشاطيء

اصيب في مخيم المغازي ابراهيم ابو منديل- ١٨ سنة -رصاصة في الصدر، تميم اسماعيل- ٢٢ سنة- رصاصة في القدم، خالد محمد شاهين- ٢٠ سنة- رصاصة في الفخذ، وفي محلة الشجاعية اصيب الاطفال ياسين عابد- سنة ونصف، رمزي عايد- ٥ شهور- محمد جبر الشوا- ١٥ سنة .

وفي مخيم الشاطيء اعتقل جيش العدو الطفلين زهير ابو راس- ١١ سنة، رائد عيسى التاجي- ١١ سنة .

متضررون من حوسان

اقتحم جيش العدو منزل عثمان عبد الحميد في حوسان واتلفوا المواد التموينية فيه واعتدى العدو بالضرب على المواطنة اسمى حسين زوجة المعتقل احمد اسحق سباتين .

معتقل ومتضررون من طولكرم

اصدرت سلطات الاحتلال امر اعتقال اداري بحق عبدالله يوسف الهمشري من طولكرم وتم ايداعه في معتقل انصار .

وحطم جيش العدو في طولكرم عدة سيارات تعود ملكيتها لكل من: مروان الهدد، عفيف رئيس، احسان القيسي، اسامة الطيب، محمود ابو زنط .

وساطة تونسية بين مصر والجزائر وليبيا

القاهرة - ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي يسعى لتقريب وجهات النظر بين القاهرة وطرابلس لتنقية اجواء العلاقات المصرية الليبية. وقالت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة ان الرئيس التونسي ابلغ الرئيس المصري حسني مبارك في رسالته التي سلمها للرئيس مبارك السيد الحبيب بو لعراس وزير الثقافة التونسي خلال الاسبوع الماضي بنتائج زيارته الاخيرة لليبيا خاصة ما يتعلق بالمحاولات التونسية لتحسين العلاقات بين مصر وليبيا. واشارت الصحيفة الى ان الرئيس زين العابدين بن علي اكد في رسالته ان الرئيس الليبي معمر القذافي ابدى مزيدا من المرونة في موقفه تجاه العلاقات مع مصر خاصة فيما يتعلق بوقف كافة الحملات الاعلامية. وتوقعت ان يبعث الرئيس مبارك رسالة للرئيس التونسي حول موقف مصر من العلاقات مع ليبيا. واضافت ان الرئيس التونسي يقوم كذلك بمحاولات لازالة التوتر الراهن في العلاقات المصرية الجزائرية والذي حدث عقب القمة العربية الطارئة التي عقدت في الجزائر في شهر يونيو الماضي.

٥٠٪ من الصهاينة يؤيدون ابعاد جميع الفلسطينيين

شهيد وعشرات الجرحى في رفح والضفة وغزة

حرق ٨ دوريات للاحتلال في طولكرم واستمرار حظر التجول على رام الله

فلسطين المحتلة -وكالات- استشهد شاب فلسطيني وجرح ثلاثة اخرون بمدينة رفح بقطاع غزة المحتل عندما فتحت سلطات الاحتلال الاسرائيلي نيران اسلحتها على تظاهرة امس في المدينة واعترف راديو العدو بذلك وقال ان الجرحى نقلوا الى مستشفى في مدينة خان يونس التي شهدت هي الاخرى مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال على اثر وصول الجرحى الثلاثة اليها واستخدمت سلطات الاحتلال خلال المصادمات قنابل الغاز والرصاص الحي وفرضت حصارا على مدينتي رفح وخان يونس.

تفاصيل الجريمة

يدعى الشهيد عيد ابوزريق ٥٢ عاما وهو من سكان مخيم رفح واصيب برصاصات قاتلة في الصدر والرأس ونقل الى مستشفى خان يونس القريب حيث تأكدت وفاته واكد مصدر عسكري اسرائيلي وفاة ابو رزيق وقال ان دورية عسكرية هوجمت بالحجارة واضطرت الى اطلاق النار للافلات مما ادى الى استشهاد شخص واصابة ثلاثة اخرين بجروح اصابة احدهم خطرة. وذكرت مصادر عسكرية ان قوات الامن فرضت نظام حظر التجول على احياء عدة في رفح وفرقت تظاهرة امام مستشفى ناصر ترافقت مع وصول جثة الشهيد والجرحى.

واضاف المصدر نفسه ان سبب هذه الحوادث يعود الى استشهاد فلسطينيين اثنين من المنطقة ماتا حرقا في حريق مفتعل وقع ليل الثامن والتاسع من اب قرب تل ابيب وقام مجهولون باحراق الكوخ حيث يسكن العاملان. واصيب عامل ثالث في الحريق وهو حاليا داخل المستشفى وحالته تدعو الى القلق.

٣٥ مصابا فلسطينيا

وافادت انباء من الاراضي العربية المحتلة ان المجابهات العنيفة التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني ليلة امس الاول وصباح امس قد أسفرت عن اصابة ٣٥ مواطنا بجروح وكسور ورضوض واختناق وتسمم وتواصل قوات الاحتلال الصهيوني حصارها العسكري لمخيم المغازي بقطاع غزة ورفح وليلدة طوباس وجنين عقب المصادمات التي جرت هناك فيما فرضت قوات العدو منع التجول والحصار العسكري لقباطية وجنين لليوم التاسع عشر على التوالي واحتجزت قوات الاحتلال هويات عدد من تجار رام الله والبيرة واغلقت خمسين محلا تجاريا في نطاق العقوبة الجماعية ضدهم كحجة

بسبب القاء زجاجتين حارقتين على دورية صهيونية قرب هذه المحال. وفي طولكرم قام الشبان الفلسطينيون باحراق ثماني سيارات عسكرية صهيونية وحافلة وسيارتين للمستوطنين الصهاينة وحول الجنود الصهاينة المدرسة الثانوية في قباطية الى ثكنة عسكرية كما وسعت هذه القوات حملة مداهماتها للمحال التجارية في العديد من المدن والقرى والمخيمات.

اعتقالات عشوائية

وصعدت قوات الاحتلال حملة الاعتقالات الادارية في منطقة طولكرم حيث اعتقلت ٣٥٠ مواطنا اضافة الى ٥٥٠ مواطنا اخرين اعتقلوا في الشهور الثمانية الماضية وفي مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة قام عدد من الشبان بمسيرة رفعوا خلالها علما فلسطينيا كبيرا ورددوا شعارات وطنية وهتفوا بحياة فلسطين.

ومن جهة اخرى حذر الحزب الوطني الديني الاسرائيلي المشارك في الحكومة الاسرائيلية المواطنين الفلسطينيين من مغبة الاستمرار في تصعيد الانتفاضة والاستجابة لبيانات منظمة التحرير الفلسطينية. ودعا الحزب في بيان وزع في الاراضي المحتلة عقب اجراءات الاردن الاخيرة الى تصعيد الاستيطان وبناء عشرات المستوطنات الصهيونية الجديدة في الضفة والقطاع لتثبيت اسرائيل ما وصفه البيان حقها في السيادة على جميع ما اسمته أرض اسرائيل الكاملة.

قوة لحماية المستوطنات

وذكرت انباء من قطاع غزة المحتل ان مجلس المستوطنات الصهيونية عمل على تشكيل صندوق خاص يدعم المستوطنات وحمايتها هناك يمول من الاثرياء اليهود في العالم وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة «هارانس» الصهيونية ان انشاء هذا الصندوق ياتي في اعقاب اجتماع سري عقده ممثلو المستوطنات مؤخرا في القطاع وتدارسوا فيه سبل مواجهة الانتفاضة والرد على عمليات المواطنين باحراق مزارع المستوطنين وتدمير المزروعات والمعدات والاليات الزراعية.

وذكر التقرير ان المستوطنين في القطاع بدأوا في استخدام موظفي شركات امن صهيونية خاصة تضم متقاعدين من اجهزة الشرطة للتحقيق في عمليات تدمير واتلاف المزروعات التابعة لمستوطنات القطاع والقيام بعمليات اعتقال المواطنين الفلسطينيين وتسليمهم لمجلس المستوطنات لمعاقبتهم.

وسيتولى الصندوق الخاص بدعم الاستيطان وحماية المستوطنين والمستوطنات تمويل هذه العمليات.

حظر تجول برام الله

في الوقت نفسه افادت انباء الوطن المحتل ان قوات جيش العدو الاسرائيلي تواصل فرض حظر التجول على مركز مدينة رام الله لليوم الرابع على التوالي في اعقاب هجوم بالزجاجات الحارقة شنه فلسطينيون يوم الاربعاء الماضي على سيارة عسكرية اسرائيلية كانت تسير في مركز المدينة. وقد اسفر الهجوم عن اصابة جنديين واحراق السيارة واضافت الانباء ان اجراءات مماثلة ما زالت مفروضة على اجزاء واسعة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث تخضع لحظر التجول مدن وقرى ومخيمات قلقيلية وعنبتا وبديا وقباطية وطوباس ومخيم طولكرم وعدة احياء في مدينة طولكرم وعزون وكذلك مخيمات الدهيشة والمغازي وجباليا والشاطيء واكدت انباء الضفة ان قوات الاحتلال تقوم بشن حملات مداهمة واعتقالات واسعة في هذه الاماكن واشارت الانباء الى ان اضراب المعتقلين في انصار دخل امس يومه الرابع احتجاجا على الممارسات الارهابية والتعذيب الوحشي الذي يتعرضون له من قبل السجانين الاسرائيليين فيما تواصل السلطات الاسرائيلية تحويل المئات من المعتقلين يوميا الى الاعتقال الاداري لمدة ستة شهور.

ومن جانب اخر فان قوات العدو تواصل اقامة الحواجز عند مداخل المدن وتحتجز السيارات العربية الخاصة وسيارات النقل بحجة عدم دفع الضرائب المفروضة على اصحابها.

وذكرت مصادر فلسطينية ان السكان في منطقة غزة امتنعوا عن التجول بالسيارات امس احتجاجا على فرض السلطات الاسرائيلية لوحات تسجيل جديدة تمنح للمقيمين الذين دفعوا ضرائبهم.

وقال مراسل وكالة فرانس برس ان تظاهرات جرت في مناطق مختلفة من الضفة الغربية المحتلة وبالاخص في بيت لحم والخليل وجنين وفي رام الله ووقعت اشتباكات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الامن.

تاييد طرد الفلسطينيين

على صعيد اخر ابرز استطلاع للرأي نشرته صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية المستقلة ان اسرائيليا من اصل اثنين يؤيد نقل سكان الاراضي المحتلة الفلسطينيين الى الدول العربية من اجل الحفاظ على الطابع اليهودي للبلاد. ونقلت الصحيفة الناطقة بالانكليزية انه ردا على سؤال اذا ما ظلت الضفة الغربية وقطاع غزة تحت السيطرة الاسرائيلية ماذا يكون خياركم للحفاظ على الطابع اليهودي والديموقراطي للبلاد قال ٤٩ في المئة من الاشخاص الذين شملهم استطلاع الرأي «حمل العرب على المغادرة».

واعرب ٢١ر٠ في المئة من الاشخاص الذين ردوا على الاسئلة عن تاييدهم اقامة نظام تتساوى فيه حقوق اليهود والعرب في حين اعتبر ٢٨ في المئة ان الخيار الوحيد يكمن في انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة واجري استطلاع الرأي للسكان اليهود في حزيران ولحساب قسم الاتصال في الجامعة العبرية في القدس ومعلوم ان اليمين المتطرف الاسرائيلي يدعو علنا الى نقل السكان الفلسطينيين الى شرق الاردن.

ويطالب حزب كاخ الذي يتزعمه الحاخام الارهابي مائير كاهانا بصراحة بطرد جماعي للسكان العرب في حين يؤيد حزب تحياه النقل الفوري للفلسطينيين البالغ عددهم نحو ٤٠٠ الف والمقيمين في المخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

تجنيد الاحتياط كلف الميزانية الاسرائيلية ١٣٥ مليون دولار

٤٥ مليون دولار خسائر اسرائيل شهريا بسبب الانتفاضة

وزارة حرب العدو انفقت ٣٠٠ مليون دولار خلال ٣ شهور

تونس - ق.ن.ا - تؤكد تقارير المراقبين وكافة التصاريح التي تخرج من الاراضي العربية المحتلة ان الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها التاسع احدثت تاثيرا مباشرا سلبيا كبيرا في الاقتصاد الاسرائيلي بالاضافة الى التاثير السياسي... وجاء التاثير على الاقتصاد من خلال عدة عناصر اساسية في مقدمتها حالة الحرب والقطيعة ضد الاحتلال ومؤسساته ومجتمعه الاستيطاني وسوقه التجاري وميدانه الصناعي والزراعي والانشائي.

وكان احدث هذه التصريحات التي خرجت بهذا الصدد اعتراف موشيه نسيم وزير مالية العدو بانخفاض الانتاج القومي الاجمالي الصهيوني بنسبة ١,٥ في المائة وان هذا الانخفاض يعتبر اكثر ضرر الحقته استمرار الانتفاضة... كما اعترف بان كل يوم من الانتفاضة يكلف الكيان خسائر تقدر «بمليون ونصف المليون دولار».

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان التقارير التي توفرت للدوائر الفلسطينية في تونس تفيد وفقا لتصورات المسؤولين الاسرائيليين انفسهم ان الخسائر المقدرة للاقتصاد الصهيوني خلال العام الحالي ستبلغ حوالي اربعمائة مليون دولار علاوة على الخسائر التي قدرت بنحو مائتي مليون دولار بسبب احتياجات الجيش الاسرائيلي في مواجهة الموقف داخل الاراضي المحتلة.

ويعترف موشيه نسيم بان الاحتياجات المباشرة للامن تشير الى ان وزارة الحرب في الكيان الصهيوني استنفدت اكثر من ثلاثمائة مليون دولار خلال الفترة الواقعة بين شهر ديسمبر ١٩٨٧ ومارس ١٩٨٨.

وكشف احنون نوبيح المستشار الاقتصادي السابق في حكومة العدو الاسرائيلي ان انخفاضا بنسبة ٢٥ بالمائة طرأ على تسويق البضائع الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة كما ان انخفاضا بنسبة ٣٠ بالمائة قد طرأ على القطاع السياحي فيما بلغت خسائر قطاع البناء ما نسبته ١٥ بالمائة.

واشار خلال ندوة اقامها المركز الاسرائيلي للادارة لبحث تاثير الانتفاضة على الاقتصاد الاسرائيلي الى ان تجنيد الاحتياط تسبب في خسائر اضافية تجاوزت حتى الان ٢٥٠ مليون شيكل اي حوالي ١٢٥ مليون دولار.

وكشفت التقارير الواردة نقلا عن صحافة العدو ان وزارة المالية تعتزم تقليص الميزانيات الحكومية لتغطية النفقات الاضافية التي نجمت عن الانتفاضة وان هذه التقليصات ستشمل كل الميزانيات باستثناء ميزانيتي الدفاع والشرطة رغم ان وزير المالية الاسرائيلي قال ان على وزارة الحرب ان تتدبر أمرها اذ لم يعد بامكان وزارته ان تمدها بمزيد من المخصصات.

ويرجع التدهور ايضا في الاقتصاد الاسرائيلي بسبب اعتماده على العمالة من الاراضي العربية المحتلة حيث يتم استخدام حوالي مائة الف عامل من هذه الاراضي في فروع الاقتصاد المختلفة حيث ادى تغيب معظم هؤلاء العمال تضامنا مع الانتفاضة الى عدم انتظام الانتاج... كما ان هذه العمالة ومواطني الاراضي المحتلة احجموا تضامنا مع الانتفاضة كذلك عن شراء المنتجات الصهيونية بمختلف انواعها.

وتعتبر السياحة من اكثر الفروع الاقتصادية تضررا من الانتفاضة التي ادى استمرارها الى تخوف الوفود السياحية واحجامها عن الذهاب الى فلسطين المحتلة... وقد اعترف بذلك وزير سياحة العدو ابراهام شارير.

كما تشير الاحصائيات في هذا الصدد الى ان الفنادق رفعت أسعارها بين ١٥و٢٠٪ في محاولة للمحافظة على ايراداتها نظرا للانخفاض وتدهور الحركة السياحية.

وتشير الاحصائيات التي تخرج من فلسطين المحتلة - من ناحية اخرى - الى ان قطاعي البناء والزراعة قد اصابهما الشلل التام بسبب الاعتماد على عمال الاراضي المحتلة الذين بدأوا في التغيب منذ بدء الانتفاضة... وهذا الامر ادى الى لجوء جهات اقتصادية مختلفة الى ممارسة الضغط من اجل استخدام عمال اجانب ولا سيما من البرتغال والفلبين.

ويعترف جميع المسؤولين الاسرائيليين بالاثر الكبير الذي احدثته الانتفاضة على الاقتصاد الاسرائيلي حيث وصل الخوف بهؤلاء بامكانية التنبؤ في ان استمرارية الانتفاضة سيؤدي الى تجدد التضخم والمبادرة بخفض قيمة العملة الاسرائيلية بنسبة كبيرة وصعوبات للحكومة فيما يتعلق بسداد الديون الداخلية وارتفاع الفوائد وازدياد العجز وتقلص فوائض العملة الاجنبية.

اشتباك بالسلاح الابيض في نابلس

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان خمسة من رجال النينجا الفلسطينيين من سكان مدينة نابلس هاجموا عند منتصف الليلة قبل الماضية حاجزا للتفتيش عند المداخل الغربية للمدينة واشتبكوا بالسلاح الابيض مع افراد الحاجز كما القوا ثلاث قنابل حارقة قبيل انسحابهم وقد اسفر الاشتباك الذي استمر نحو [illegible] عن اصابة اربعة جنود [illegible] عسكرية تحمل مدفع رشاشا كما احترقت خيمة عسكرية يستخدمها افراد حاجز التفتيش واضافت الاذاعة العسكرية ان رجال النينجا الخمسة كانوا يرتدون الزي الاسود الموحد. وقد انقضوا على حاجز التفتيش في حوالي الساعة الثانية عشرة والربع عند منتصف الليلة قبل الماضية مستخدمين السكاكين والسيوف والقنابل الحارقة. وقامت القوات الاسرائيلية في اعقاب الهجوم بحملة اعتقالات في قلب مدينة نابلس شملت اعتقال أكثر من خمسين شخصا

وفيات الأرض المحتلة

- بيت جالا ـ نسيم يوسف الهودلي ٤١ عاما، عزيز الياس أبوصباح ٨٥ عاما.
- القدس ـ رباب صدقي زكي الحسيني ٧٠ عاما، صبحي محيي الدين الدقاق ٧١ عاما.
- خانيونس ـ خليل مصطفى العبابلة ٤٠ عاما.
- طوباس ـ الشهيد احمد فالح علي دراغمة ١٧ عاما.
- ترقوميا ـ الخليل ـ حسين موسى أحمد الفطافطة ٨٠ عاما.
- يطا ـ حسين حسن عبدالله أبوزهرة ٤٠ عاما.
- كفر دان ـ جنين ـ جهاد محمد نمر العمري ٣٠ عاما.
- طمون ـ الحاجة فرحة سالم سمارة بني عودة ٨٠ عاما.
- عنبتا ـ صالح محمد مسعود صوص ٥٠ عاما.
- رفح ـ الحاج عبدالرحمن حسن ابوهاشم ٦٦ عاما.

وفيات الأردن

- عمان ـ الحاجة عزيزة ذيب السعودي، موسى حسين سرحان.
- مخيم حطين ـ الحاجة اسمهان جمعة الجوجو.
- الزرقاء ـ الحاج عبدالمحسن منصور.
- عوجان ـ الحاجة زكية سليمان موسى الزيود.
- اربد ـ أحمد ابراهيم احمد اسماعيل، اعتدال ارشيدات.
- المشارع ـ اربد ـ صالح سلمان ابوقرمول الجبور.
- وادي السير ـ ريحي شعبان محمد جودة.
- الكرك ـ الحاج عثمان مجدي بسيسو.

وفيات مصر

- محمد ابراهيم فراج، ناهد اسحق البريقي، السيد محمد هلالي، محمد محمد ابراهيم النجار، حسين ابراهيم موسى، شفيق ابراهيم رجب، صبحي عوض الله متي، شحاتة سليمان العسال، محمود محمد حماد، فهمي حسن القط، أنور عبدالله، شريفة محمد الشرفا، زينب محمد مصطفى.

وزير الخارجية الياباني يزور بغداد وطهران ودولا خليجية

بغداد - رويتر - قال دبلوماسي اسيوي امس ان وزير الخارجية الياباني سوسوكي اونو سيزور ايران والعراق ودولا خليجية اخرى لتعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية مع هذه الدول.

واضاف الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه «سيبذل اليابانيون اقصى جهدهم للفوز بنصيب الاسد في موجة اعادة التعمير المتوقعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهاء الصراع العراقي - الايراني».

وقال دبلوماسي ياباني مقره بغداد «على الرغم من انه لم يتحدد بعد موعد لزيارة اونو فان الاعداد للزيارة يجري على قدم وساق حتى يمكن ان تسفر عن افضل نتائج ممكنة».

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد ذكرت مؤخرا ان اونو سيزور ايران في العشرين من الشهر الحالي بناء على دعوة من وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي.

وكان تاكاكازو كورياما وكيل وزارة الخارجية اليابانية قد اختتم يوم الثلاثاء الماضي زيارة استمرت يومين لبغداد نقل خلالها رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين من رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا.

وقال دبلوماسي ياباني رفيع ان الرسالة تناولت اساسا «العلاقات الثنائية والتطورات الاخيرة المتعلقة بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨».

فرنجية ينتقل للغربية يوم الثلاثاء ومبعوث اميركي يصل خلال ساعات

انتخاب الرئيس اللبناني الجديد يوم الخميس وواشنطن تستدعي سفيرها للتشاور
الحسيني: كثرة المرشحين دليل عافية لخدمة الوطن

بيروت – وكالات – حدد رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني يوم الخميس المقبل موعداً لانتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية خلفا للرئيس الحالي امين الجميل.

وقال بيان صدر عقب اجتماع استثنائي لهيئة مكتب المجلس دعا اليها امس الحسيني «عملا باحكام الدستور اللبناني ولا سيما المادة ٧٣ منه يدعى المجلس النيابي لانتخاب رئيس جديد للجمهورية ويلتئم لهذه الغاية في جلسة تعقد في الحادية عشرة من يوم الخميس ١٨ آب الجاري ١٩٨٨ في مقره المؤقت في قصر منصور». واعرب البيان عن امل رئاسة المجلس في ان يحضر جميع النواب هذه الجلسة.

وينتخب رئيس الجمهورية في لبنان لست سنوات غير قابلة للتجديد. ولا يحق للرئيس الذي تنتهي ولايته ترشيح نفسه مجددا للرئاسة الا بعد انقضاء ست سنوات على انتهاء ولايته الاولى. وتنتهي ولاية الجميل في ٢٣ سبتمبر المقبل. ويعطي الدستور رئيس المجلس حق الدعوة لانتخاب الرئيس الخلف في فترة تمتد من ٢٣ يوليو الى ٢٣ اغسطس ثم قبل عشرة ايام من انتهاء اجل الولاية القائمة اذا لم يكن المجلس النيابي قد انعقد فعلا في الفترة المحددة. واعتبر الحسيني كثرة المرشحين لمنصب الرئاسة دليل عافية «لان هناك من يتقدم على خدمة هذا الوطن».

وحول ما اذا كانت ستقام تدابير امنية لحماية مقر المجلس والنواب قال رئيس المجلس النيابي ان على كل جهة ان تقوم بواجبها «واعتقد اننا نقوم بواجباتنا الوطنية من ضمن الصلاحيات الدستورية المعطاة الينا وعلى كل مسؤول ان يقوم بواجبه الدستوري والقانوني».

جدل سياسي

ويدور جدل سياسي ودستوري حول احتساب النصاب ونسبة الاقتراع في هذا المجلس الذي فقد ٢٢ من اعضائه بالوفاة وشغر فيه مقعد النائب امين الجميل لدى انتخابه رئيسا للجمهورية واصبح عدد اعضائه الفعليين ٧٦ نائبا من اصل ٩٩ العدد الاساسي المنتخب.

وابلغ امين عام المجلس النيابي احسان ابوخليل وكالة الانباء الكويتية ان اي صحافي او مصور تلفزيوني لن يحضر جلسة الانتخاب الا اذا كان مزودا بتصريح خاص من المجلس.

واوضح ان اجراءات امنية مشددة ستتخذ في محيط المجلس مشيرا الى ان القوى الامنية الشرعية المختلفة من جيش وقوى امن داخلي وشرطة مجلس النواب ستشارك في هذه الاجراءات.

ويحدد عدد اعضاء البرلمان في لبنان بالرقم المنفرد عادة لكي يتناسب مع توزيعه على الطوائف على قاعدة نسبية ٦ للمسيحيين مقابل كل خمسة للمسلمين وهو ما درج عليه العرف في لبنان على الرغم من عدم نص الدستور على ذلك.

وينقسم الاطراف حول «الطائفية السياسية» بين مطالب بالغائها وبين متمسك بها تحت اسم «الضمانات للمسيحيين في بلد تقوم تركيبته على تعدد الطوائف».

ويحتل عدد النواب الذي سيعتمد في احتساب نصاب جلسة انتخاب رئيس الجمهورية اهمية بالغة. ويطالب فريق باعتماد العدد الاساسي لاعضاء المجلس «٩٩» فيما يدعو فريق اخر لاعتماد العدد الباقي في العضوية الفعلية «٧٦».

وفيما تحدد المادة ٧٣ من الدستور اللبناني كيفية وصلاحية توجيه «الدعوة» لانتخاب رئيس الجمهورية فان المادة ٤٩ من الدستور ذاته تنظم كيفية الانتخاب وتنص على الاتي «ينتخب رئيس الجمهورية بالاقتراع السري بغالبية الثلثين من مجلس النواب في الدورة الاولى ويكتفي بالغالبية المطلقة» النصف زائد واحد» في دورات الاقتراع التي تلي.... وتدوم رئاسته ست سنوات ولا تجوز اعادة انتخابه الا بعد ست سنوات من انتهاء مدة ولايته. وتحصر هذه المادة الشروط الواجب توفرها بمن يختار رئيسا بالشروط المطلوبة لعضوية المجلس النيابي. ولا يفرض الدستور شرط الترشيح المسبق للرئاسة اذ يحق للنواب تسمية الشخص الذي يختارونه رئيسا في جلسة الانتخاب مباشرة مما يجعل الرئيس المنتخب «مفاجاة» بالنسبة لترتيبات الانتخاب وان كان الواقع يجعله معروفا بالنسبة لمسار المشاورات والاتصالات السياسية التي تسبق عملية الانتخاب.

ويستمد الدستور اللبناني احكامه من وحي دستور الجمهورية الثالثة في فرنسا وهذا الامر يجعل كثيرين من الحقوقيين يرون في تحديده لشروط انتخاب رئيس الجمهورية «شذوذ» بالمقارنة مع اجراءات انتخابات الرؤساء في معظم انظمة الحكم في العالم».

ويحتل «العرف» و«الاجتهاد» دورا مؤثرا في اعمال البرلمان اللبناني الى جانب النص الدستوري. وكان لهذا الدور وقع مميز في الجدل والمشاورات اللذين احاطا بالتحضير لعملية انتخاب الرئيس العتيد والنصاب المطلوب لانعقاد الجلسة واحتساب الاغلبية في الاصوات التي يجب ان ينالها الرئيس المنتخب.

وتوقعت الاوساط السياسية والنيابية في لبنان ان يتم تحديد موعد جلسة انتخاب رئيس جديد خلال هذه الجلسة وقد قطعت جميع وسائل الاعلام اللبنانية برامجها لتذيع خبر تحديد موعد انتخاب رئيس جديد للجلسة وسط حالة ترقب عامة.

ومن المنتظر ان تزداد سخونة المعركة الانتخابية خلال الايام المقبلة وربما الساعات المقبلة ايضا، وانه من غير المستبعد ان تشهد الساحة اللبنانية خلال اليومين المقبلين حوارات وربما صدامات ووصول موفدين اليها لتحقيق الاجواء الملائمة للانتخابات ومحاولة نزع فتيل المواجهات المحتملة.

بيان للجيش

وفي غضون ذلك جددت قيادة الجيش اللبناني امس التاكيد على ان هم الجيش الوحيد في المرحلة الراهنة هو حماية الانتخابات الدستورية منعا للوقوع في الفراغ وسقوط الشرعية والنظام البرلماني الديمقراطي الحر.

ودعت قيادة الجيش اللبناني الجميع الى الارتفاع الى مستوى المسؤولية الوطنية التي تفرضها المرحلة والترفع عن توجيه الاتهامات الباطلة تمريرا لبعض المخططات. ومن ناحية اخرى توقعت مصادر لبنانية مطلعة ان يصل الى بيروت قريبا مبعوث اميركي رفيع المستوى للتشاور مع المسؤولين حول موضوع الانتخابات الدستورية. وذكرت صحيفة (النهار) امس نقلا عن مصادر سياسية انه بعد اعلان موعد الجلسة سينتقل الرئيس الاسبق سليمان فرنجية الى القطاع الغربي للعاصمة اللبنانية يومي الثلاثاء او الاربعاء القادمين وتتوقع هذه المصادر ان فرنجية قد يرشح نفسه الا ان هذا الموقف سيبقى غير نهائي. ويرى المراقبون ان حالة التاهب التي اعلنتها القوات اللبنانية – الميليشيات المسيحية – في مقابل احتمال ترشيح فرنجية يسلط الاضواء تلقائيا على اسم العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني والذي كان قد اعلن في حديث لمجلة الاسبوع العربي والتي تصدر غدا الاثنين انه على استعداد لتولي المسؤولية كاملة في حالة ما دعي الى هذا المنصب.

امركا تستدعي سفيرها

وفي تطور اخر استدعت الولايات المتحدة سفيرها في بيروت جون كيلي الى واشنطن تمهيدا لاستبداله بسفير اخر.

وابلغت مصادر دبلوماسية غربية وكالة الانباء الكويتية امس ان ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان استدعت كيلي الى واشنطن لانتهاجه سياسة غير مطابقة لسياسة الدولة التي يمثلها خاصة بالنسبة لانتخاب رئيس جديد للبنان. وتتعارض هذه السياسة مع الاتصالات الاميركية – السورية بشأن لبنان والمرشح المحتمل لمنصب رئاسة الجمهورية. وكانت السفارة الاميركية في بيروت قد سربت الى الصحافة اللبنانية ان كيلي غادر بيروت الى واشنطن بعد ان تسلم رسالة عاجلة من شقيقه تفيد ان والد السفير مريض وحالته سيئة.

واوضحت المصادر ان كيلي ينسق مع فرقاء محليين واقليميين يمانعون اعطاء سورية دورا امنيا اوسع في لبنان ترغب واشنطن في أن تلزمه الى دمشق ويفضلون مرشحين لمنصب رئاسة الجمهورية غير الذي تفضله الولايات المتحدة الاميركية.

ولاحظت المصادر ان السفير الاميركي الذي لم يكمل فترته المقررة في لبنان جرى استدعاؤه الى واشنطن بعد ان انهى مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي محادثات في المنطقة ومن ضمنها لبنان حيث بحث مع المسؤولين فيه في مسالة اجراء الانتخابات الرئاسية اللبنانية كما زار دمشق واجرى محادثات مماثلة مع القيادة السياسية في سورية.

وتوقعت المصادر ان تعمل واشنطن على تصعيد دور القائم بالاعمال الاميركي في بيروت دانيال سامبسون من اجل وضعها في صورة الاحداث التي تجري على الساحة اللبنانية بانتظار حضور السفير الاميركي الجديد جون مكارثي الذي تم اختياره. واستبعدت مصادر اميركية ان يباشر السفير مكارثي مهامه في بيروت قبل اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية اللبنانية التي حدد مجلس النواب اللبناني موعدها يوم الخميس المقبل. وعلى صعيد اخر اكد زعيم لبناني ان من اولويات اي رئيس جديد للبنان العمل من اجل تحرير الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي الذي يشكل الخطر الحقيقي على مستقبل لبنان باسره.. وشدد مصطفى معروف سعد رئيس التنظيم الشعبي الناصري على ضرورة اجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها منعا لوصول ما اسماه بمخطط التفتيت الى ذروته. ونفى في تصريحات تنشرها له مجلة (اليوم السابع) التي تصدر في باريس غدا – الاثنين – ان يكون الوجود الفلسطيني في لبنان مرتبطا بمسالة انتخابات الرئاسة. وقال ان هذا الوجود يرتبط بقضية نضالية مشتركة لمساندة الفلسطينيين حتى تحرير اوطانهم وازالة الاحتلال الاسرائيلي وان هناك اتفاقا واضحا فيما بين القوى الوطنية اللبنانية والثورة الفلسطينية على ابقاء السلاح لاستخدامه في الوقت والمكان المناسبين. واضاف ان الانتفاضة الفلسطينية اثبتت للعالم ان الشعب الفلسطيني يرفض اي بديل له عن وطنه والعودة اليه في فلسطين.

مبعوث لمبارك يزور بغداد قريباً

القاهرة – الرأي العام – ذكرت مصادر دبلوماسية بالقاهرة ان الرئيس حسني مبارك سيوفد مبعوثا خاصا للرئيس العراقي صدام حسين لتهنئة العراق شعبا وحكومة بالسلام مع ايران بعد الحرب التي دامت ثماني سنوات وانتهت خلال الايام القليلة الماضية.

طلاء منازل في جباليا بلون قبعات جيش العدو

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان جنود القوات الاسرائيلية الخاصة جولاني العاملين في مخيم جباليا ارغموا قسما كبيرا من اهالي المخيم على دهن منازلهم بلون قبعاتهم العسكرية. وقد استخدم الجنود البلدوزرات والياتهم المجنزرة لالحاق الاضرار بالمنازل التي رفض اصحابها دهنها بلون قبعاتهم العسكرية حيث الحقت اضرارا جسيمة باكثر من خمسين منزلا داخل المخيم.

وكشفت الاذاعة العسكرية النقاب عن ان جنود القوات الخاصة «جولاني» قد اعتادوا التدرب على الرماية بالذخيرة الحية داخل الاحياء السكنية في مخيم جباليا مما ادى الى اصابة عشرات المواطنين بالرصاص..

وكان اهالي المخيم قد تقدموا بعدة شكاوى بهذا الخصوص للقائد العسكري لمنطقة القطاع العميد الركن دوف وقائد المنطقة الجنوبية الجنرال اسحق مردخاي. وفي اعقاب ذلك تم توقيف خمسة من الجنود بينهم ضابط برتبة ملازم اول.. الا ان السلطات العسكرية اطلقت سراحهم دون تقديمهم للمحاكمة.

---

١٧ قتيلا وجريحا بينهم جنديان سوريان بمعارك بين امل وحزب الله في الضاحية

بيروت – وكالات – قتل شخص واصيب ستة عشر اخرين بجروح بينهم جنديان سوريان في اشتباكات اندلعت بين ميليشيات لبنانية متنافرة في الضاحية الجنوبية من بيروت. وذكرت مصادر امنية لبنانية ان ميليشيات تابعة لحركة امل تبادلت نيران الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية مع ميليشيات حزب الله في منطقة حي السلم مساء امس الاول في اعقاب خلاف على اولوية الاحتفال بذكرى عاشوراء. وقالت ان احد مسؤولي امل ويدعى علي الحباوي قتل واصيب ستة عشر اخرين بجروح جراح بعضهم خطيرة وقد تدخلت القوات السورية لوقف القتال وهو الثاني منذ انتشارها في ايار /مايو الماضي لوقف ثلاثة اسابيع من القتال الدموي بين امل وحزب الله اسفر عن مصرع ٥٠٠ شخص واصابة اكثر من الفين اخرين بجروح.

واتهم بيان لامل امس حزب الله بالتخطيط لتعطيل الايام الاولى لعاشوراء والتي بدأت امس.

وقال البيان «عمدت جماعات حزب الله المسلحة الى اطلاق النار على الحسينية والمواطنين بغية ارهابهم بقوة السلاح بعدما فشل مسؤولهم في انجاز هذه المهمة مما ادى الى ارباك واطلاق نار».

اما حزب الله فقد اتهم حركة امل بتخريب المسجد الذي كان ينظم مجلس عزاء في ذكرى عاشوراء، مشيرا الى ان عناصر من حركة امل اطلقت النار على القوات السورية التي ارسلت الى المكان فجرح جنديان سوريان.. وقال راديو صوت لبنان الكتائبي ان جوا من التوتر يسود منطقة حي السلم بعد الاشتباكات.

عبوة ناسفة

ومن ناحية ثانية انفجرت عبوة ناسفة في محيط ثكنة عسكرية في الشطر الغربي من بيروت ليلا اقتصرت اضرارها على الماديات.

وذكر مصدر امني امس ان الانفجار نجم عن اصبعي ديناميت وضعا في مكب للنفايات امام مركز بريد منطقة المزرعة السكنية في وسط بيروت وعلى مقربة من «ثكنة الحلو» التابعة لقوى الامن الداخلي والمركز الرئيسي لشرطة الطوارئ».

وهذا الانفجار هو الثالث خلال ثلاثة ايام متتالية في اطار موجة انفجارات عادت الى الظهور في بيروت وتتركز في مكبات النفايات.

اختتام زيارة عبدالمجيد للسلطنة

مسقط – ذكر مصدر رسمي في العاصمة العمانية ان وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد غادر صباح امس السبت مسقط اثر انتهاء زيارة استغرقت ثلاثة ايام الى سلطنة عمان حيث استقبله السلطان قابوس. واضاف المصدر نفسه ان عصمت عبدالمجيد سلم السلطان قابوس رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتناول التعاون الثنائي والوضع في العالم العربي.

وتباحث الوزير المصري مع مسؤولين عمانيين عديدين بشأن الوضع في الخليج بعد اعلان وقف اطلاق النار بين العراق وايران المقرر في العشرين من اغسطس. وكان عبدالمجيد الذي وصل الاربعاء الماضي الى المقر الصيفي للسلطان قابوس في صلالة على بعد حوالي الف كيلومتر جنوب غرب مسقط امس الجمعة وفق ما ذكرت وكالة الانباء العمانية ان اقامة السلام بين العراق وايران سيشجع على انسحاب الاساطيل الاجنبية من الخليج.

طرابلسي يلقي زوجته من الدور الرابع

بيروت – كونا – حسم رجل الخلافات الناشبة في منزله بان القى بزوجته من شرفة منزلهما في مدينة طرابلس في شمال لبنان مما ادى الى اصابتها بكسور في مختلف انحاء جسدها.

وقال تقرير اصدره مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخلي امس ان فوزي مصطفى القى بزوجته فاطمة محمد «٣٩ عاما» من شرفة منزله في الطبقة الرابعة من احد الابنية في محلة باب التبانة مما ادى الى اصابتها بكسور عديدة ورضوض مختلفة استدعت نقلها الى المستشفى وهي بحالة الخطر فيما توارى الزوج عن الانظار. واشار التقرير الى ان السبب الرئيسي وراء القاء الزوج لزوجته من الشرفة يعود الى خلافات قديمة بينهما تجددت يوم الجمعة الماضي ولم يعرف ما اذا كان للزوجين اولاد.

فكرة

تبرعت ليلة القدر بمبلغ مائتي الف جنيه معونة عاجلة لمنكوبي سيول السودان وقد تبرع الامير طلال بن عبدالعزيز ال سعود بمبلغ ٢٠٠ الف ريال لاطفال السودان المنكوبين، وتبرعت صديقة «فكرة» بمبلغ مائة الف جنيه لمنكوبي سيول السودان وتبرع الاستاذ محمد متولي بمبلغ مائة الف جنيه لهذا الغرض، وكذلك فتح حزب الوفد الاكتتاب الشعبي للتبرع لضحايا السيول، وبدأه بتبرع بخمسة آلاف جنيه وانهالت التبرعات من البلاد العربية والاسلامية لهذا الغرض النبيل، ونحن ندعو العالم كله للمساهمة في انقاذ اكثر من مليون من المنكوبين في هذه السيول.

فالنكبة ليست نكبة محلية، بل هي كارثة عالمية تقتضي ان يسارع العالم لمد يد المساعدة لهذا الشعب المنكوب.

ان اكثر من مليون مواطن سوداني اصبحوا بلا مأوى. دمرت بيوتهم وغرقت مزروعاتهم وخرجوا من بيوتهم شبه عرايا يقاومون المياه المدمرة الغاضبة التي تقتلع كل ما امامها من بشر وحيوان واشجار وبيوت. الوف من الاطفال والنساء والعجائز غرقوا في هذا الطوفان.

طوابير الجائعين تقف في صفوف طويلة ينتظرون طويلا ليحصلوا على كسرة خبز!! مدينة الخرطوم اغرقها الطوفان وحول انوار كثير من احيائها الى ظلام دامس. اكتسحت المياه محطات الكهرباء فتعطلت مصانع وشعر الناس كانهم يعيشون طوفان نوح بغير سفينة يلجاون اليها او يحتمون بها.

مطلوب من المجتمع العالمي ان يكون هو سفينة نوح الجديدة التي تنقذ هذا الشعب الذي يغرق، ويعيش مهددا كل يوم، يترقب كل نقطة ماء تسقط وكانها قنبلة ذرية!!

السودان ليس في حاجة اليوم الى برقيات عزاء، ولا قصائد شعراء. انها تحتاج الى معونة عاجلة تشارك فيها الامم المتحدة وجميع هيئات الاغاثة، وكل الجمعيات الخيرية في العالم، ولو استمرت هذه السيول فكل السودان في خطر.

والسودان ليس بلدا شقيقا فقط، بل انه قلب مصر، وكل ما يصيبه يصيبنا. فلقد عشنا معا شعبا واحدا وامة واحدة. عجزت كل القوى ان تفرقنا او تباعدنا وفشلت كل محاولات الدس والوقيعة بيننا. نشعر بان كل سوداني هو ابننا واخونا وكل سودانية هي ابنتنا واختنا وامنا ونحن نعيش في ظروف اقتصادية سيئة، ولكننا نشعر انه اذا جاع السودان فمعنى ذلك ان المصري قد جاع، ولهذا كانت استجابة الدولة في مصر والشعب في مصر استجابة سريعة، وقد سرنا ان البلاد العربية والاسلامية شعرت بالخطر الذي شعرنا به، وعرف كل منها ان انقاذ السودان هو انقاذ لكل بلد عربي ولكل بلد اسلامي... ان قلب العالم كله قد خفق لكارثة السودان.

مصطفى امين

صندوق الدنيا

لماذا اختيرت الهجرة؟

بدون فكرة عليا، لا يستطيع الانسان ان يوجد، ولا تستطيع الامة ان تعيش..

وبدون وعي باحداث التاريخ لا يستطيع الانسان ان يختار الحديث الصحيح الذي يبدأ منه التاريخ..

لماذا فضلت الهجرة على ميلاد الرسول ﷺ.. او وفاته..؟

لماذا فضلت الهجرة على بداية الوحي او اي شيء اخر..؟ ان نزول الوحي مسالة الهية.. ولا اختيار فيها للمسلمين ولا جهد، وميلاد الرسول ﷺ او وفاته مسالة قدرية، ولا اختيار فيها للمسلمين ولا جهد.

اما هجرة الرسول ﷺ فكانت عملا سياسيا، وكانت نقطة تحول حاسم في حياة المسلمين.. ومن هنا فقد اختيرت الهجرة.. وتبدو الهجرة للنظرة العجول كانها انسحاب من مكة الى المدينة.. ولكنها في حقيقة الامر كانت خروجا من الحصار الى الانتشار.. ومن السكون الى الحركة.. ومن الدفاع الجامد الى الهجوم الحي..

باختصار.. كانت الهجرة خروجا من الهزيمة الى النصر.. لقد تم في مكة بناء التوحيد داخل نفوس المسلمين.. تم بناء الانسان المسلم.. وكان لابد من التحول لبناء الدولة المسلمة، ثم بناء الحضارة الاسلامية بعد ذلك بالفتح..

ولم يكن هذا كله ممكنا بغير الهجرة..

اهمية الهجرة انها كانت جهادا من المسلمين، وكانت مقدمة لتحرير العالم من الخرافات الوثنية وتحطيم القيود التي وضعها الجبارون والطغاة.

في كلمة سريعة.. كانت الهجرة بابا الى النصر وابتداء عموم الدعوة..

ولقد تحدث الله تبارك وتعالى عن الهجرة بعد تسع سنوات من وقوعها فاعتبرها نصرا رائعا ارتفعت به كلمة الله..

قال تعالى في سورة التوبة عن واقعة الهجرة:

«الا تنصروه فقد نصره الله، اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى، وكلمة الله هي العليا، والله عزيز حكيم»..

احمد بهجت

---

٧٠ طائرة اغاثة وصلت للخرطوم

الامطار تزيد ازمة السودان خلافات حول توزيع المساعدات

الخرطوم – وكالات – استمر هطول الامطار على العاصمة السودانية لمدة اربع ساعات مما ادى الى سقوط بعض المنازل التي تاثرت بالامطار والسيول خلال الايام الماضية، الا انه لم تقع خسائر في الارواح فيما استمر منسوب مياه النيل في الارتفاع دون هوادة مع سقوط امطار غزيرة على المنابع التي يحمل مياهها النيلان الابيض والازرق.

وقد اعلن اللواء عبدالعزيز الامين حاكم الاقليم الشمالي وعثمان عبدالقادر حاكم الاقليم الاوسط ان الاقليمين اصبحا منطقتي كوارث بسبب الفيضانات والامطار وتعذر نقل المواد التموينية اليهما.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط في نبا لها من الخرطوم ان البحيرات عادت تملأ الشوارع في وقت يعاني المواطنون من البطء في توزيع مواد الاغاثة التي وصلت حتى الان منها ٧٠ طائرة من الدول الشقيقة والصديقة. واشارت الى ان خزان «سنار» على النيل الازرق بلغ تصرفه ٦٤٤ مليون متر مكعب امس مقابل ٦١٨ مليون متر مكعب قبل يومين.. وقالت وكالة السودان للانباء ان منسوب النيل في الخرطوم وصل الى ١٦ر٠٦ مترا مقابل ١٥ر٩٨ مترا وهو اقل قليلا من منسوبه في فيضان عام ١٩٤٦ الذي كان اسوأ فيضان في التاريخ الحديث.

وقال مسؤولون حكوميون انهم يتوقعون ان يصل الفيضان الى ذروته في الخرطوم خلال اسبوعين او ثلاثة أسابيع. وبهذا الصدد اعلن المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية المصري ان الامطار التي سقطت على الخرطوم ليس لها تاثير على منسوب النيل ولن تتضح صورة الفيضان الا في اواخر شهر سبتمبر المقبل.

واوضح راضي ان الامطار التي سقطت على الخرطوم وشمال السودان وفيضان نهر الجاش لا تؤثر على زيادة منسوب المياه ببحيرة السد والسبب ان مياه نهر الجاش لا تصب مطلقا في النيل او احد فروعه اما امطار الخرطوم وغيرها فتتحول الى مستنقعات وبرك تبتلعها الارض او تجف بفضل الشمس ولا يصل منها الى مجرى النيل الا النذر اليسير الذي لا يسجل اي مؤثرات امام مقاييس السد.

وفي غضون ذلك قال وزير المالية السوداني عمر نور الدايم امس ان المعونات الاجنبية التي ارسلت الى السودان لاغاثة نحو مليوني شخص شردتهم الفيضانات لا تعدو «قطرة في محيط بالمقارنة مع حجم المشكلة» واضاف انه تم سحب ١٠٠ر٠٠٠ شوال من الذرة «السرغوم» من المخزون الاحتياطي لمواجهة ازمة نقص الخبز.

ونفى نور الدايم ما تردد عن وجود خلافات بين الحكومة والدول المانحة للمعونة حول تكليف الجيش السوداني بادارة عمليات الاغاثة.

وقال ان الحكومة السودانية فخورة بقواتها المسلحة وبادائها الطيب ومضى قائلا: ان الدول المانحة للمساعدات تريد توسيع نطاق مشاركتها في عملية الاغاثة وانها تقوم بذلك فعلا.. ولكنه اضاف يقول ان الحكومة السودانية لا تقبل اي تدخل في شؤونها الداخلية.

هذا وقد اكد الدكتور اوهاج محمد موسى وزير الصحة السوداني خلو السودان حتى الان من اية امراض وبائية.. الا انه قال ان حدوث وبائيات في المناطق المتاثرة بالامطار امر غير مستبعد.

وذكرت وكالة السودان للانباء امس ان الدكتور اوهاج طالب جميع المراكز الصحية في العاصمة السودانية بالعمل على مدار اليوم.

هذا وقد اهابت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية وبيت الزكاة وجمعيات النفع العام في الكويت بكل المواطنين والمقيمين لتقديم يد العون العاجل لمساعدة المتضررين من الفيضانات التي يتعرض لها السودان. كما اقترحت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تشكيل لجنة مشتركة منها ومن منظمة اليونسكو الدولية لتقدير حجم الخسائر التي لحقت بالمؤسسات التربوية والثقافية ومراكز البحوث في السودان.

وجاء الاقتراح في رسالة بعث بها الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية امس الى فيدريكو مايور المدير العام لليونسكو. وتضمن الاقتراح ان تقوم اللجنة المشتركة بتحديد مساهمة كل من المنظمتين ماديا وفنيا في اعادة احياء المؤسسات التربوية السودانية التي تضررت بالفيضانات.

كما بعث الدكتور صابر برسائل الى وزراء التربية والتعليم والمعارف ووزراء الثقافة العرب ناشدهم فيها تقديم الدعم الفاعل الى المؤسسات التربوية والثقافية في جمهورية السودان.

واعرب المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في رسالة بعث بها الى وزير التربية السوداني عن مساندة المنظمة للسودان وذلك بتقديم مساهمة مالية مبدئية عاجلة لحين وصوله الى الخرطوم خلال هذا الاسبوع لاجراء دراسة ميدانية لتحديد الحجم النهائي للعون الذي ستقدمه «الالكسو» للمؤسسات التربوية والثقافية في السودان.

ومن ناحية اخرى اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان سوف ترسل فريقا من خمسة اطباء الى السودان في الاسبوع المقبل للاسهام باسعاف ضحايا الفيضانات.

وذكر مسؤول في الوزارة ان الفريق الياباني الذي سيغادر الى الخرطوم يوم الاربعاء سوف يحمل معه معونة تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ الف دولار من الادوية والمستحضرات الطبية.

اجتماعات في ابوظبي لبحث صحة الطفل الخليجي

ابوظبي – تعقد بامارة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٨ الى ٢٠ اكتوبر المقبل اجتماعات لجنة دراسة صحة الطفل الخليجي لبحث المسائل المتعلقة بالتحصينات ورعاية الطفولة اضافة الى مشروع دراسة صحة الطفل على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. كما يعقد بامارة دبي خلال الفترة من ١١ الى ١٣ اكتوبر المقبل اجتماعا للجنة التنفيذية للندوة الخامسة للتخطيط الصحي الخليجي التي سيشارك فيها ممثلون عن دول مجلس التعاون لبحث عمليات التنسيق ووضع الخطط الصحية لرفع مستوى الخدمات الطبية.

ومن جانب اخر تشارك وزارة الصحة بدولة الامارات عددا من الاجتماعات الصحية التي تعقدها الامانة العامة الصحية لدول مجلس التعاون في عدد من العواصم الخليجية، منها اجتماعات لجنة الادوية بالرياض في المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢ الى ٤ اكتوبر المقبل وذلك لبحث الشراء الموحد للادوية واجتماعات لجنة اثار علاج الحروق الكيماوية التي تعقد بالكويت خلال الفترة من ٣ الى ٥ اكتوبر المقبل واجتماعات اللجنة التحضيرية لندوة الملاريا في مسقط بسلطنة عمان خلال نفس الفترة. كذلك تشارك الوزارة في الندوة العربية الثالثة لنقل الدم التي ستعقد في الرباط بالمغرب خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ نوفمبر المقبل والتي ستكون تحت شعار (الاكتفاء الذاتي بنقل الدم) وتهدف الى حماية المواطن العربي من مخاطر نقل الدم ومشتقاته المستوردة وذلك بعد ان تفجرت القضايا الصحية الخطيرة كمرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) وغيرها من الامراض التي يسببها نقل الدم الملوث. وستركز الندوة على تطوير مستوى خدمات نقل الدم في الوطن العربي وربط المعلومات المتوفرة لخدمات نقل الدم بالوطن العربي بهدف الوصول الى الاكتفاء بالذاتي من الدم وتطوير برامج التوعية من مخاطر نقل الدم المستورد.

الدولة الفلسطينية ستكون جزيرة ضائعة في البحر

يهودي ايراني يقيم دولة عربدة وتحشيش مستقلة في شمال فلسطين

اشذيف – فلسطين المحتلة – ا ف ب – عندما سئل هذا الاسبوع عن رأيه بخصوص دولة فلسطينية مستقلة رفع ايلي عفيفي عينيه الى السماء وكانه يقول «اغفر لهم يا ابتاه لانهم لا يدرون ماذا يفعلون».

كان ايلي عفيفي الاسرائيلي الستيني الاصلع الرأس الذي طبخته الشمس باشعتها واللحية البيضاء وهو يعيش منزويا منذ ١٩٥٢ بين اطلال القرية العربية – اشذيف – شمالي فلسطين المحتلة – على شاطىء المتوسط قرب الحدود اللبنانية المواطن الوحيد في الكيان الصهيوني الذي تعرض للملاحقات القضائية لـ«اعلانه دولة مستقلة في صورة غير مشروعة» في بداية السبعينات. في عباءته العربية ذات البياض المائل وحذائه الجلدي المكشوف «صندل» اثار هذا المتمرد حسد جيرانه في كل منطقة الجليل الغربي لانه اصبح في تلك الحقبة بين ليلة وضحاها نقطة جذب للشباب الاسرائيلي الذين كان يقدم لهم بابهة «غرفا تطل على البحر» بابخس الاسعار ويقيم لهم حفلات لسماع موسيقى الروك ويؤمن لهم مجال الاستمرار عراة. والى اليوم لاتزال السنة السوء تؤكد أن حفلات مرح وعربدة تضفي عليها الحشيشة والكوكايين جوا خاصا تقام بين اطلال اشذيف في الامسيات التي يكتمل فيها البدر.

استقر وهو الايراني المولد مع عائلته في حيفا أحد أكبر موانىء فلسطين تحت الانتداب البريطاني وكانت له حكايات مع البحر. فدخل في اولى وحدات البحرية الاسرائيلية واشترك في عمليات انزال الصهاينة الذين كانوا يصلون بصورة سرية الى الشاطىء، وبعد عدوان ١٩٤٨ قطع كل روابطه وغامر على متن سفن تجارية نحو الاسكا.

وروى شالوم أحد رواد المكان حيث يستاجر احدى الغرف العشر مقابل ١٠ دولارات لليلة – عاد الى بلاده وتاه عاطلا عن العمل ككثير من الصهاينة الضائعين الذين وجدوا أنفسهم ضمن حدود ضيقة لدولة لم تكن بكبر احلامهم.

وفي اطلال اشذيف قرية صيادي الاسماك التي لاذ سكانها بالفرار بحرا في العام ١٩٤٨ نحو لبنان تاركين وراءهم موتاهم وممتلكاتهم حط عفيفي ماخوذا للغاية بالموقع الخلاب حيث تتدافع الامواج ورياح الغرب نحو نهايتها.

وسرعان ما استقر عفيفي في البيت الحجري الواسع المبني على موقع الميناء الفينيقي القديم وقلعة اشذيف الصليبية. وأمضى سنوات ينقب تحت الحجار وتحت المياه فاستطاع أن يكون له «متحفا شخصيا صغيرا رائعا» واليوم يمكن زيارته مقابل دولار واحد.

وفي الواقع يضم هذا المتحف اشياء على أنواعها تشتمل على أواني ومراسي قديمة وقنابل مدافع تآكلها الصدأ وتماثيل صغيرة تعود الى الحقبة الفينيقية وسكك محاريث وآلات خياطة قديمة تخص آخر الذين قطنوا القرية.

وقد عملت البلديات المجاورة التي رأت في هذا الموقع مركز اجتذاب سياحي كل ما في وسعها لازاحة هذا الحالم الذي كان مطمحه في تلك الحقبة بناء سفينة على الطراز الفينيقي تربط «قريته» بالمرافىء اللبنانية المجاورة في الناقورة وصور. وفي العام ١٩٧٠ عندما طوقته الجرافات وتحت تهديد الاعتقال والطرد حرض عفيفي الصحافة ونادي بابهة بولادة «اشذيف دولة مستقلة». وهرع الاسرائيليون. ايلي عفيفي رئيسا لمدى الحياة والقاطن الوحيد لهذه الدولة المصغرة يختم بنفسه جوازات سفر الزوار المفتونين بجسارته بالخاتم الذي يحمل رمز بلاده، بعض المنازل وشجرة نخيل على تلة.

وبعد أن تراجعت على مايبدو ازاء ضغط الصحافة والرأي العام قررت السلطات تحجيم مملكته، فاقيم في القسم الشمالي للقرية نادي المتوسط وتحول القسم الشرقي الى حديقة عامة. أما ما تبقى فسيج من كل الجهات حتى من جهة الغرب مما جعل الساكن الوحيد في اشذيف على مر السنين يضطر الى القيام بدورة طويلة للوصول الى البحر.

والاثارة التي سببتها الاسبوع الفائت الوثيقة الفلسطينية القاضية بانشاء دولة مستقلة ذكرت الاسرائيليين بوجود هذا الانسان الغريب. ومنذ ايام صرح عفيفي الى صحيفة معاريف بلهجة متشائمة «ستكون دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وغزة شبيهة بجزيرة ضائعة في البحر». عندما انشات دولتي كانت غير مسكونة وكانت لها حدود آمنة ومعترف بها مما لن يكون حال الدولة الفلسطينية المقبلة على حد زعمه، والعام الماضي وصلت الكهرباء الى اشذيف واقيمت بوابة في طرف من السياج تسمح بالوصول مباشرة الى البحر. أما اليوم فايلي عفيفي لم يعد يزعج.

تعليق اجتماعات لجنة فلسطينية تبحث الاجراءات الاردنية

تونس – ق ن أ – واصلت القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مشاوراتها المكثفة في تونس من اجل تحديد ملامح المرحلة المقبلة في اعقاب قرار الاردن فك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية.

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة هنا امس ان اللجنة القانونية والسياسية التي بدأت اعمالها يوم الخميس الماضي برئاسة السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد علقت اجتماعها لمدة اسبوع تعود بعده للانعقاد وذلك لمزيد من المشاورات.

وسيركز اعضاء اللجنة خلال مهلة الاسبوع هذه على مزيد من التمعن في الجوانب القانونية للمسائل المطروحة واعداد وثيقة شاملة ستعرض فيما بعد على القيادة الفلسطينية.

وكانت هذه اللجنة قد كلفت من قبل المجلس المركزي الفلسطيني خلال اجتماعه مؤخرا في بغداد لدراسة كيفية مواجهة مرحلة ما بعد القرار الاردني بفك الارتباط مع الضفة واضطلاع منظمة التحرير الفلسطينية بمسؤولياتها كاملة.

وسترفع نتائج هذه المشاورات الى المجلس الوطني الفلسطيني المنتظر عقده خلال شهر.

اشتباك بين جنود وشرطة عسكرية اسرائيلية يوقع ٦ جرحى

ذكرت اذاعة جيش العدو ان سبعة من افراد الشرطة العسكرية الاسرائيلية اصيبوا بجراح متوسطة قبل ظهر امس في السجن العسكري رقم ٦ في عتليت جنوبي حيفا، وذلك خلال الاشتباكات العنيفة التي دارت في هذا السجن بين مجموعة الجنود الاسرائيليين الذين يقبعون في هذا السجن وبين افراد الشرطة العسكرية الذين يتولون حراسة السجن العسكري واضافت الاذاعة العسكرية ان الجنود السجناء في السجن العسكري رقم ٦ استخدموا السكاكين والزجاجات المكسورة في الاشتباك الذي دار بينهم وبين افراد الشرطة العسكرية مما ادى الى طعن سبعة من افراد الشرطة العسكرية واصابتهم بجراح متوسطة وقد تم نقل الجرحى الى مستشفى رامبام لتلقي العلاج وقالت الاذاعة العسكرية ان الاشتباكات بين الطرفين قد اندلعت على خلفية حرمان السجناء العسكريين من الزيارات وسوء التغذية داخل السجن.

نقابيو الارض المحتلة التقوا قناصل الدول الاجنبية بالقدس

عمان – واخ – قام وفد من مجمع النقابات المهنية في القدس بالاجتماع خلال الاسبوع الاخير مع قناصل الدول الاجنبية ومن ضمنهم القنصل الاميركي في القدس.

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع السائدة في الوطن المحتل. وقالت صحيفة القدس العربية ان الطرفين اعربا عن املهما في حل القضية الفلسطينية حلا شاملا وعادلا.

اعتقال ٣ اطفال بتهمة مهاجمة دوريات الاحتلال بقنابل حارقة

ذكرت اذاعة جيش العدو ان القوات الاسرائيلية اعتقلت بعد ظهر امس ثلاثة اطفال فلسطينيين من سكان قرية عابود قضاء رام الله تتراوح اعمارهم بين ٦ الى ٩ سنوات وذلك في اعقاب قيامهم بالقاء زجاجات فارغة على دورية عسكرية كانت تمر في احد شوارع القرية.. وقد تم نقل الاطفال الثلاثة الى مقر الحاكم العسكري في مدينة رام الله للتحقيق معهم.

واعتقلت القوات الاسرائيلية قبل ظهر امس طفلا فلسطينيا في السادسة من عمره من سكان مخيم عايدة قضاء بيت لحم وذلك في اعقاب قيام الطفل بالقاء حجر من فوق سطح منزل عائلته على دورية عسكرية كما اعتقلت القوات الاسرائيلية والد الطفل للتحقيق معه.

.... والمستوطنون اعتقلوا ٤ اطفال من الخليل

طارد مستوطنون مسلحون من سكان مستوطنة كريات اربع مجموعة من الاطفال والصبية في قلب مدينة الخليل وذلك في اعقاب تعرض سيارة للمستوطنين للرشق بالحجارة واصابة اثنين من المستوطنين بجراح مختلفة واطلق الارهابيون صليات من الرصاص في الهواء خلال عملية المطاردة وتمكنوا من القاء القبض على اربعة اطفال صغار وقاموا بنقلهم الى مستوطنة كريات اربع ورفضوا تسليم الاطفال للحكم العسكري.

المفاوضات المباشرة لن تأخذ وقتاً طويلاً اذا توفرت ارادة السلام

بغداد : السلام سيتحقق اذا لم تتدخل ايران بشؤوننا الداخلية

حمادي : آفاق التسوية الآن افضل من اي وقت مضى

عواصم - وكالات - قال المندوب العراقي لدى الامم المتحدة عصمت كتاني في حديث مع اذاعة مونت كارلو إنه اذا ما توفرت لدى حكومة طهران ارادة السلام فان المفاوضات المباشرة التي ستجريها مع العراق في جنيف للتوصل الى سلام شامل ودائم ستكون قصيرة وسهلة.

واشار الدبلوماسي العراقي الى ان بلاده مدت يد السلام لحكومة طهران ومنذ ثماني سنوات وانها انتظرت عاما كي توافق ايران على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بوقف حرب الخليج.

واضاف ان حكومته التي وافقت على القرار ٥٩٨ وبعد ايام من صدوره لا تريد سوى الا تتدخل ايران في الشؤون العراقية الداخلية واذا ما التزمت بذلك فان عملية التوصل الى سلام حقيقي ستكون سهلة وقريبة.

وقال كتاني انه اذا ما توفرت لدى حكومة طهران ارادة السلام كما هي متوفرة لدى العراق فان المفاوضات المباشرة التي ستعقد في ٢٥ اغسطس تحت اشراف الامم المتحدة ستكون قصيرة جدا.

واضاف انه في حالة «التحايل والمماطلة» من حكومة طهران فان هذه المفاوضات ستكون شاقة.

وتوقع كتاني ان تلتزم ايران بوقف اطلاق النار الذي سيدخل حيز التنفيذ الرسمي في ٢٠ اغسطس الحالي مشيرا الى ان مجلس الامن سيتولى مهمة الاشراف على وقف النار وان فريق المراقبة سيرفع بتقاريره حول اي مخالفات ترتكب.

وفي غضون ذلك قال وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية الدكتور سعدون حمادي ان اعتراف ايران بالقرار ٥٩٨ وموافقتها على اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق يعدان من التطورات الايجابية الاولى في اتجاه تسوية النزاع العراقي الايراني سلميا.

وابلغ الدكتور حمادي وكالة الانباء السوفياتية «تاس» ان آفاق بلوغ تسوية النزاع - العراقي سلميا هي حاليا آفاق افضل مما في اي وقت مضى. بيد انه اوضح قائلا «لكن اذا ما سالتموني هل ان ما حدث يعد كافيا لكي يمكن التنبؤ باحلال السلام في القريب العاجل لاجبتكم كلا».

وثمن الوزير العراقي عاليا العمل الذي انجزته الامم المتحدة لانهاء النزاع.

واشارت تاس الى ان تصريح الدكتور حمادي لها جاء اثناء زيارة وفد اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية - الايرانية الى الاتحاد السوفياتي مؤخرا برئاسة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر.

«مراقبون دوليون»

ومن جانب آخر استعد مراقبون دوليون يعملون في جنوب لبنان للانتقال الى منطقة الخليج للاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وابلغ الناطق بلسان قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان تيمور غوكسيل وكالة الانباء الكويتية ان اربعة ضباط سويديين يستعدون لمغادرة جنوب لبنان الى الخليج للمشاركة في الاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران. واضاف ان فريق المراقبين الدوليين العامل في الجنوب والبالغ عددهم ٧٦ عنصرا سيساهم ببعض عناصره في الاشراف على وقف النار.

ومضى يقول ان اربعة من المراقبين من الجنسية السويدية سيغادرون الى الخليج مطلع الاسبوع المقبل على ان يلحق بهم بعض المراقبين في وقت لاحق.

ومن ناحية ثانية قررت ماليزيا امس ارسال ١٥ ضابطا الى العراق غدا الاثنين للانضمام الى فريق المراقبين

«رويتر»

الدوليين الذي سيتولى الاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران. وقد اعلن ذلك ابوالحسن عمر وزير خارجية ماليزيا في مؤتمر صحفي عقده في كوالالمبور.

وفي طوكيو افادت تقارير صحفية يابانية ان اليابان قررت زيادة تبرعها الى ١٨ مليون دولار دفعت منها عشرة ملايين دولار للامم المتحدة لمساعدتها على ارسال مراقبين لتحقيق الهدنة في الحرب العراقية الايرانية.

ونسبت الانباء لنائب وزير الخارجية الياباني تاكاكازو كورياما ابلاغ ذلك لمساعد وزير الخارجية الامريكي مايكل ارماكوست في لقائهما لبحث موضوع ايقاف اطلاق النار في حرب الخليج اعتبارا من ٢٠ اغسطس الجاري.

وكانت اليابان قد خصصت ٨ ملايين دولار كجزء من التزامها لدفع نفقات المراقبين الدوليين في منطقة الخليج العربي وبذلك طبقا للانباء فقد بلغ تبرع اليابان ١٨ مليون دولار.

ويذكر ان كورياما قد زار طهران اولا ثم بغداد وتوجه بعد ذلك الى نيويورك حيث التقى السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار.

وفي بون اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية الالمانية الغربية امس ان حكومة بون لا ترى سببا يستدعي ارسال قوات المانية لمراقبة وقف اطلاق النار على الحدود العراقية الايرانية».

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان بون ستساهم بمبلغ ٦,٨ مليون مارك من نفقات قوات السلام الدولية في منطقة الخليج، كما ان هناك دولا كثيرة غيرها مستعدة لارسال قواتها هناك».

واستطرد بقوله «ان بلاده ساهمت بقسط كبير في الجهود الدبلوماسية والسياسية المكثفة التي بذلت على مستويات عديدة لوقف حرب الخليج».

وكان ماراك غولدنغ مساعد سكرتير عام الامم المتحدة عن أمله في اشتراك القوات العسكرية الالمانية الاتحادية في قوات حفظ السلام الدولية باعتبارها عضوا هاما في الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي.

وقال في حديث لراديو كولونيا.. اذاعه امس انه من المستحسن والمرحب به لو قررت حكومة بون الاشتراك في قوات حفظ السلام الدولية ولكن الامر يبقى في يد حكومة بون.

قوة ايطالية لطهران

وفي روما اعلنت وزارة الدفاع الايطالية ان فريقا يتالف من «١٥» ضابطا ايطاليا سيتوجه يوم غد «الاثنين» الى طهران للانضمام لقوة الامم المتحدة لمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران. ونقلت وكالة الانباء الايطالية عن بيان اصدرته الوزارة ان ايفاد المراقبين الايطاليين الى منطقة الخليج ياتي تلبية لطلب السكرتير العام للامم المتحدة وانهم سينتشرون في الاراضي الايرانية. ويذكر ان ٢٤ دولة تشارك في قوة المراقبة الدولية البالغ عددها ٣٥٠ مراقبا.

في غضون ذلك اجتمع الميجر جنرال اليوغوسلافي سلافكو يوفيتش الذي عين حديثا قائدا لمجموعة المراقبين العسكريين لايران والعراق التابعة للامم المتحدة مع مسؤولين بمقر الامم المتحدة قبل تولي مهام منصبه الجديد. وكان الجنرال البالغ من العمر ٥٨ عاما بملابسه العسكرية عندما وصل للاجتماع مع خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ومسؤولين اخرين على صلة بعمليات حفظ السلام التي تشرف عليها المنظمة الدولية. وقال متحدث باسم الامم المتحدة انه من المقرر ان يغادر الجنرال يوفيتش نيويورك في مطلع الاسبوع الحالي. وستتخذ المجموعة مقرا لها في كل من طهران وبغداد وهي مؤلفة من ٣٥٠ مراقبا من ٢٤ دولة فضلا عن موظفين عسكريين ومدنيين. وستشرف المجموعة على وقف اطلاق النار المقرر ان يسري الساعة السادسة صباحا يوم ٢٠ اب - اغسطس وانسحاب القوات الايرانية والعراقية الى ما وراء حدود كل منهما.

● وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي خلال اجتماعه مع رفسنجاني

طلقات المدفعية مستمرة مع كل آذان

الاحتفالات مستمرة في العراق

والنسوة خلعن اثواب الحداد

بغداد - واع - رغم مرور ٥ ايام على الاعلان عن تحديد العشرين من هذا الشهر موعدا لوقف اطلاق النار الا ان حماس واندفاع العراقيين لمواصلة الاحتفال بيوم النصر ما تزال في ذروتها ولم تتغير او تقل عن اليوم الاول. فما زالت الشوارع والساحات تستقبل يوميا جموعا غفيرة من الشباب والرجال والنساء والاطفال والشيوخ للاحتفال عفويا بهذا الحدث الكبير في حياة العراق المعاصر.

وشهدت ساحة الاحتفالات الكبرى في بغداد ليلة امس الاول وهي خامس ليلة على التوالي احتفالا جماهيريا كبيرا بهذه المناسبة استمرت فعالياته حتى ساعة متاخرة من الليل.

وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة قد دعت في بيان اطلقت عليه اسم بيان البيانات ليلة الاثنين الماضي الشعب العراقي للاحتفال بيوم النصر.. ومن جهة اخرى يواصل الرئيس العراقي صدام حسين مشاركة الجماهير العراقية احتفالاتها من خلال زياراته وجولاته في العديد من المحلات والمناطق داخل مدينة بغداد العاصمة وخارجها.

ورغم انه لم يبق على تنفيذ وقف اطلاق النار الا سبعة ايام فقط الا ان المحتفلين يؤكدون في هتافاتهم العالية ان العراق حقق الانتصار الكبير واسقط كل الرهانات على سياسة ايران التوسعية.

وخلال هذه الايام واصلت الصحافة ايضا نشر تقارير مفصلة عن الاحتفالات التي شهدتها المحافظات في حين يواصل تلفزيون بغداد عرض افلام تسجيلية تفصيلية عن هذه الاحتفالات كل يوم ولساعات طويلة.

وقد لجأ العراقيون بعد ان تقرر وقف اطلاق النار تحسبا لوقوع حوادث مؤسفة الى اطلاق ابواق سياراتهم عاليا وهي تجوب الشوارع للاعراب عن الفرحة الغامرة للنصر الكبير ولم يقتصر هذا التصرف على العراقيين وانما شاركهم فيه المواطنون العرب وخاصة الخليجيين منهم الذين تتواجد سياراتهم بكثرة هذه الايام في بغداد.

ويؤكد عدد من الشباب على ان احتفالاتهم ستتواصل حتى يتم تنفيذ وقف اطلاق النار رسميا في العشرين من هذا الشهر كما هو مقرر ويقولون ان الايام المقبلة هي ايام فرح ورقص ومحبة وسلام.

ولاحظ مراقبون هنا ان عددا من النساء العراقيات بادرن الى خلع ملابس الحداد السوداء تعبيرا عن مشاركتهن في احتفالات النصر الكبير وترحيبا بالسلام الذي حققه صانع النصر الرئيس صدام حسين. وفي الوقت الذي يتواصل فيه الشعب العراقي في الاحتفال تواصل المدفعية اطلاق ٩ الاف و٩٠ طلقة كل يوم في بغداد وبقية المحافظات تعبيرا عن النصر العراقي الكبير ومن المقرر ان تستمر المدفعية ممارسة هذه الاحتفالات حتى يوم الاثنين حيث تكون قد اطلقت ٦٣ الفا و٦٣٠ طلقة مدفع بمعدل مائة طلقة وطلقة مدفع واحدة مع كل اذان وعلى مدى سبعة ايام.



● توزيع الحلوى على المارة بالشوارع



● جانب من احتفالات بغداد بوقف النار



● عائلة تستلم الحلوى من الموزعين

رسالة للجميل من صدام

بيروت - كونا - تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل امس رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالوضع العربي وبوقف حرب الخليج بين العراق وايران. وذكرت مصادر رسمية ان الرئيس الجميل اجتمع في مقره الصيفي في بلدة بكفيا الجبلية الى القائم بالاعمال العراقي السيد صبار الحديثي وتسلم منه رسالة الرئيس العراقي. وكان الرئيس صدام حسين قد تسلم رسالة تهنئة من الرئيس اللبناني بمناسبة وقف اطلاق النار في حرب الخليج. وابلغ السيد الحديثي الصحافيين بعد الاجتماع ان رسالة الرئيس العراقي تتعلق بالوضع العربي والتضامن العربي والمطلوب في هذه المرحلة من الامة العربية. واعرب القائم بالاعمال العراقي عن امل بلاده في ان يصل لبنان الى شاطىء السلام وتعود الحياة الطبيعية الى ربوعه. وعما اذا كانت الرسالة تتعلق بالتطورات الاخيرة في حرب الخليج قال السيد الحديثي «ان الرسالة تتعلق بما يخدم المصلحة العربية».

الاردن: اعفاء ٤ أعضاء من عضوية مجلس الاعيان وتعيين مثلهم

عمان - ق ن أ - صدر هنا امس مرسوم ملكي باعفاء السادة نايف الخريشة وحكمت المصري ووليد صلاح وعبدالمجيد شومان من عضوية مجلس الاعيان الاردني.

وتضمن المرسوم تعيين السادة عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الذي حل مؤخرا واحمد عبيدات رئيس الوزراء الاسبق وجمال الخريشة ونظام الشرابي اعضاء في المجلس.

ويذكر أن مجلس الاعيان يضم ٣٠ عضوا يتم تعيينهم من قبل جلالة الملك حسين.

ولايتي في دمشق ومنها الى ليبيا

دمشق - ق ن أ - بدأت هنا مساء امس المباحثات الرسمية بين الجانبين السوري برئاسة فاروق الشرع وزير الخارجية والايراني برئاسة علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الذي يزور دمشق حاليا.

وذكر ان المباحثات تتركز على الاوضاع المستجدة في منطقة الخليج على ضوء موافقة ايران على قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ القاضي بوقف الحرب العراقية الايرانية اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان ولايتي قد صرح لدى وصوله الى دمشق في وقت سابق بانه يحمل رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي الى الرئيس حافظ الاسد تتعلق بالعلاقات بين البلدين وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج. ومن المقرر ان يقوم ولايتي بزيارة مماثلة الى ليبيا.

فرنجية ينتقل

«تتمة المنشور ص ١»

الانتخابات.

وقد عقدت سورية والولايات المتحدة سلسلة اجتماعات على مدى الاشهر القليلة الماضية لمحاولة ضمان انتخابات رئاسة منظمة.

وقالت مصادر سياسية لبنانية ان سورية تسعى لايجاد مرشح توافقي اذ انها تريد تجنب موجة جديدة من العنف في وقت يحاول فيه الرئيس السوري حافظ الاسد تحسين علاقاته مع واشنطن. وسيجري الاقتراع في مقر المجلس النيابي في قصر منصور الواقع على الخط الاخضر الذي يفصل بيروت الى شطرين.

ويتيح موقع القصر بين بيروت الغربية المسلمة وبيروت الشرقية المسيحية للنواب من الجانبين الاجتماع.

وسيفرض الجيش وقوات الامن الداخلي اجراءات امنية مشددة اثناء انتخاب الرئيس الجديد ولن يسمح لاحد سوى المسؤولين والدبلوماسيين والصحفيين بدخول المبنى.

وتقول انباء ان عشرات من المحامين ورجال الاعمال يفكرون في ترشيح انفسهم في انتخابات الرئاسة ولكن لم يظهر حتى الان مرشح مرجح فوزه ولم يعلن سوى ثلاثة سياسيين ترشيح انفسهم رسميا.

والثلاثة هم داني شمعون نجل الرئيس السابق كميل شمعون وفاروق ابي اللمع سفير لبنان السابق لدى فرنسا ويشغل حاليا منصب الامين العام لوزارة الخارجية وانطوان الاشقر وهو مسؤول ماروني بالحزب التقدمي الاشتراكي.

من جهة اخرى حذرت مصادر امنية لبنانية في بيروت من وقوع مفاجآت امنية خلال الساعات القادمة في بيروت الكبرى. ولم تستبعد هذه المصادر وقوع مواجهات عسكرية محدودة خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة في عدد من المناطق اللبنانية لا سيما بيروت الشرقية بين قوات من الجيش اللبناني الموالين لقائده العماد ميشيل عون والقوات اللبنانية بزعامة الدكتور سمير جعجع.

كما حذرت المصادر نفسها من كثرة المفاجآت التي قد تظهر على ساحة الاحداث في العاصمة بيروت وربما في الجنوب اللبناني وخاصة في مدينة صيدا وقطاعها الشرقي.

وذكرت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الولايات المتحدة الامريكية وعدت المسؤولين اللبنانيين بالضغط على اسرائيل خلال الايام المقبلة لمنعها القيام باي عملية عسكرية قد تزمع قوات الاحتلال الاسرائيلي شنها في المنطقة على اهداف فلسطينية ولبنانية.

وتوقعت المصادر نفسها قيام المقاتلات الاسرائيلية خلال اليومين المقبلين بقصف لمنطقة الشمال اللبناني حيث يقع مخيمان فلسطينيان بالقرب من مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني وهما «البارد والبداوي».

وكان مصدر سياسي بارز في بيروت قد صرح بان اسم مرشحين اثنين اصبحا على قائمة الانتخابات منذ اعلان رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني ظهر امس عن تحديد موعد جلسة الانتخاب يوم الخميس المقبل.

واضاف المصدر ان هناك مرشحين اخرين لم يستبعدا رسميا قد يدخلان على خط الاتصالات بشكل او باخر... خاصة مع اقتراب وصول موفد امريكي الى لبنان وسورية خلال الساعات المقبلة.

وذكر المصدر ان يوم غد الاثنين هو اليوم الامثل لوصول الموفد الامريكي الى العاصمة اللبنانية او العاصمة السورية... ملمحا الى اهمية الدقائق الاخيرة قبيل الانتخابات الرئاسية والتي قد تاتي برئيس يفاجىء الجميع.

المقاومة تنسف دورية اسرائيلية

وتقصف موقعين لميليشيات لحد

بيروت - ق.ن.أ - اصيب عدد من جنود الاحتلال الاسرائيلي بجروح بالغة امس من جراء انفجار عبوة ناسفة زرعها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية لدى مرور سيارتهم العسكرية على مثلث الطيبة داخل الشريط الحدودي المحتل. وذكر بيان لجبهة المقاومة ان السيارة العسكرية انقلبت من جراء الانفجار ونقلت سيارات الاسعاف عددا من جنود الاحتلال باتجاه مستشفى ميداني بالمنطقة. وفي وقت لاحق قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعين تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل بعدد من صواريخ الكاتيوشا الثقيلة من عيار «١٠٧» ملم.

واكدت جبهة المقاومة ان عملية القصف حققت اهدافها حيث سجلت عمليات نقل جرحي وقتلى من الموقعين باتجاه مستشفى مرجعيون في المنطقة الجنوبية المحتلة في جنوب لبنان.

وفي اطار ممارساتها العدوانية واليومية نفذت قوات الاحتلال الاسرائيلي منذ فجر امس عدة عمليات تمشيط واعتداءات على قرى وبلدات محاذية للشريط الحدودي المحتل.. مما اسفر عن اصابة ثلاثة مواطنين لبنانيين بجانب الخسائر المادية البالغة التي اصابت اكثر من اربع قرى لبنانية. وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلي قد قصفت منطقة برغشيت في اعقاب تعرض احد مواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي لهجوم مسلح من قبل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

مقتل جندي بريطاني في بلجيكا

الجيش السري الايرلندي «يصطاد» الجنود البريطانيين العائدين لبلادهم من قواعد في اوروبا الغربية



● رجال الشرطة امام سيارة الجندي القتيل

● جندي بريطاني يفحص السيارة

دبلن - أ ف ب - اعلن الجيش الجمهوري الايرلندي امس مسؤوليته عن مقتل جندي بريطاني هو المعاون ريتشارد هيكن مساء يوم الجمعة الماضي في اوستند ببلجيكا. من جهة اخرى كرر الجيش الجمهوري الايرلندي في بيان نشره الفرع السياسي للمنظمة سين فاين في دبلن التحذير الذي وجهه اخيرا الى المدنيين وعائلات الجنود «بعدم السفر مع افراد القوات الملكية».

وفي بروكسل ذكرت الشرطة ان الجندي البريطاني كان يقود سيارة فوكسهول تجر قاطرة حين تعرض لنيران المهاجمين اثناء توقفه على مفترق فاصيب بخمس رصاصات.

واضافت ان الرجلين فرا على الفور وحسب المعلومات الاولى فان عمر الواحد منهما يقارب الخامسة والعشرين.

وجاء الهجوم بعد ساعات من قرار العدالة البلجيكية الاستمرار في اعتقال الايرلندي باتريك راين المشتبه في انتمائه الى الجيش الجمهوري الايرلندي والذي اعتقل في ٣٠ حزيران الماضي في بروكسل. ويعتقد احد القضاة البلجيكيين ان راين قد يكون متورطا في هجوم حصل قبل سنوات عدة في منطقة بروكسل.

ويذكر ان الجنود البريطانيين في اوروبا هم هدف للجيش الجمهوري الايرلندي. ففي ايار الماضي قتل ثلاثة منهم واصيب ثلاثة اخرون بجروح بالغة في هجوم لهذا الجيش في هولندا. قتل الاول بالرصاص والاخران سقطا ضحية سيارة ملغومة.

وقبل شهر جرح تسعة جنود بريطانيين في المانيا الغربية اثر انفجار قنبلة في دويسبرغ، وقبل اسبوع انفجرت قنبلة اخرى في راتينغن قرب دوسلدورف - المانيا الغربية امام ثكنة بريطانية فاصيب ثلاثة جنود بريطانيين بجروح طفيفة اضافة الى اصابة مدني الماني.

وفي لندن اكدت وزارة الدفاع البريطانية ان جنديا بريطانيا قتل في مرفأ اوستوند عندما كان عائدا الى منزله في اجازة».

وذكرت الوزارة ان الجندي الذي لم تكشف هويته «كان قادما على الارجح من المانيا الغربية» حيث يتمركز ٧٠ الف جندي بريطاني من جيش الراين.

الافراج عن الاسرى المصريين باول عملية تبادل للاسرى بين العراق وايران

القاهرة - الرأي العام - ذكر مصدر مسؤول بالخارجية المصرية لـ«الرأي العام» ان الاسرى المصريين المحتجزين لدى طهران سيتم تبادلهم مع اول فوج لتبادل الاسرى بين العراق وايران. وقال المصدر ان حكومة طهران لن تبدي اي تحفظ ازاء هذا التبادل حتى لا يؤثر ذلك على رغبتها في تحسين العلاقات مع مصر وعدد من الدول الاوروبية. وكان طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي قد اكد في زيارته الاخيرة للقاهرة عزم العراق على معاملة الاسرى المصريين كالاسرى العراقيين تماما سواء من ناحية التعويض المادي او سرعة مبادلتهم مع الاسرى الايرانيين.

صدام ونائبه حضرا خطوبة عدي

بغداد - رويتر - قالت صحيفة البعث الرياضي امس ان السيد عدي الابن الاكبر للرئيس العراقي صدام حسين خطب ابنة السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي. واضافت الصحيفة قولها أن الرئيس صدام حسين والسيد ابراهيم قد حضرا حفل الخطبة.

والسيد قصي وهو الابن الآخر للرئيس صدام حسين متزوج من ابنة اللواء ماهر عبدالرشيد قائد الفيلق السابع في الجيش العراقي والذي قام بالاشتراك مع الحرس الجمهوري في نيسان الماضي باستعادة شبه جزيرة الفاو التي كانت تحتلها ايران.

تحسن صحة اسير فلسطيني لدى الاحتلال

قالت مصادر مطلعة ان تحسنا ملحوظا قد طرأ على صحة الاسير رائد موسى عبدالهادي ابوالهيجا ١٨ عاما الذي وقع في اسر الجيش الاسرائيلي في ايار الماضي بمحاذاة نهر الاردن. وقالت المصادر ان ابوالهيجا الذي اعتقل بعد ان اصيب في تبادل لاطلاق النار بين الجيش الاسرائيلي ومجموعة فلسطينية مسلحة عبرت نهر الاردن، موجود حاليا في معتقل الجلمة قرب حيفا. والجدير بالذكر ان الاسير هو من سكان مخيم اربد في الاردن.

رسالة من القذافي للحسين ينقلها العبيدي

عمان - ق.ن.أ - وصل الى عمان مساء امس عبدالعاطي العبيدي مندوب ليبيا لدى الجامعة العربية وسفيرها لدى تونس في زيارة قصيرة للاردن يسلم خلالها الملك حسين عاهل الاردن رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي. وتتعلق هذه الرسالة بتطورات الاحداث على الساحة العربية ووجهة نظر ليبيا ازاءها اضافة الى العلاقات بين البلدين.

بعد ان منّ الله

«تتمة المنشور ص ١»

العائلتين الحاكمتين في المملكة العربية السعودية والبحرين من صلات قربى وعلاقات وشيجة ووطيدة تزداد قوة وصلابة بفضل رعاية وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود واخيه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين.

هذا وقد اعرب رئيس وزراء البحرين عن شكره وتقديره للعناية والرعاية التي لقيها اثناء فترة تواجده في مدينة الرياض.

جاء ذلك في برقية شكر بعث بها امس الى امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز بمناسبة مغادرته الرياض بعد ان اجرى عملية جراحية ناجحة بمستشفى القوات المسلحة.

واشاد الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة بمساعي الامير سلمان بن عبدالعزيز القيمة لتوفير متطلبات الرعاية والعناية لسموه وبملازمته طيلة اقامته في مدينة الرياض.

الحسين استقبل

«تتمة المنشور ص ١»

حاليا برئاسة السيد محمود عباس «ابومازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقد استمع الملك حسين من اعضاء الوفد الفلسطيني الذي سيزور القاهرة غدا الى تقييمهم للوضع الفلسطيني في المرحلة الحالية والى رأي منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بالنسبة للاجراءات الاردنية الاخيرة الخاصة بفك العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين والتي اعطت قوة دفع كبيرة للقضية الفلسطينية على الساحة الدولية. وشرح الملك حسين من جهته لاعضاء الوفد اسباب ودوافع اتخاذ هذه الاجراءات والموقف الاردني الثابت تجاه القضية الفلسطينية.

وقالت مصادر فلسطينية ان الوفد طلب من المسؤولين الاردنيين تجميد اجراءات الاردن حول الجوازات.

اسرائيل تنفق

«تتمة المنشور ص ١»

القمعية والارهابية واصابت حوالي ٧٠ مواطنا فلسطينيا بالرصاص وكسور في العظام واستخدمت الطائرات العمودية لاقتحام مخيم طولكرم وقرى تل وصرة جنوب غربي نابلس.

وشهد يوم أمس مظاهرات ضد الاحتلال في عدة مناطق بينها مدن رام الله وجنين وقلقيلية ونابلس بالضفة الغربية المحتلة. وفي مدينة الخليل بجنوب الضفة الغربية حاول فلسطينيون غاضبون اقتحام مبنى البلدية مطالبين رئيسها المعين من قبل سلطات الاحتلال بالاستقالة.

في غضون ذلك ذكرت أنباء الارض المحتلة أن اسرائيل أنفقت ٣٠٠ مليون دولار خلال شهور على عمليات قمع الانتفاضة. على صعيد آخر كشف النقاب أمس عن تفاصيل الجريمة التي ارتكبها المدعو صادق رشيد بلية ٤٠ عاما محترف تزوير مستندات ملكية اراض حول اطلاق النار على المواطنين في قرية اماتين ١٣ كم غرب نابلس مما ادى الى اصابة ٣ مواطنين بعيارات نارية اصابة احدهم خطرة وهم: تيسير مصطفى محمد غانم يوسف ١٨ عاما، واصيب بعيار ناري في بطنه وادخل مستشفى رفيديا الجراحي واصابته خطيرة. صبحي محمود مراد ٣٣ عاما واصيب بعيار ناري في الرأس جراحه متوسطة ونقل من مستشفى رفيديا الى مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس. سفيان حامد مصطفى صوان ٢٨ عاما اصيب بعيارين نارين في يده وقد اقتادته القوات الاسرائيلية وهو في طريقه الى المستشفى لجهة مجهولة.

وكان المدعو صادق بلية قد اطلق النار من مسدس باتجاه علم فلسطيني في الساعة الرابعة مساء في وسط قرية اماتين ولدى احتجاج المواطنين على اطلاق النار باتجاه العلم ورشقوه بالحجارة فبادر الى اطلاق النار عليهم من مدفع رشاش عوزي مما ادى الى اصابة المواطنين الثلاثة وبدل أن تعتقل القوات الاسرائيلية الجاني اقتحمت القرية حيث تصدى لها المواطنون واقاموا المتاريس في مداخلها وجرت مجابهات عنيفة بين القوات الاسرائيلية والمواطنين داخل القرية استمرت ٣ ساعات اعتقلت خلالها خمسة مواطنين وهم:

عزت رشيد صوان ٤٧ عاما مدرس، جودت ابراهيم خليل صوان ٢٨ عاما، صبري احمد رشدي صوان ٣٠ عاما - عامل، توفيق صبري عبدالكريم صوان ٣٢ عاما - عامل، عبدالله محمود ابراهيم ٢٨ عاما - عامل من قرية فرعتة المجاورة. وهاجم المواطنون في الساعة الحادية عشرة من الليلة الماضية بالحجارة والزجاجات الحارقة منزل المدعوين: ماهر حسني عبدالكريم ٢٢ عاما - سائق، وشقيقه وائل ٢٠ عاما - عامل اللذان يساعدان المدعو صادق بلية خلال اطلاقه النار على المواطنين وطلب اهالي القرية من اسرة الشقيقين مغادرة القرية فورا.

تقدمها بنوك خليجية

«تتمة المنشور ص ١»

ومن المقرر ان تبدأ المباحثات المباشرة بين العراق وايران في جنيف في ٢٥ من هذا الشهر الحالي وذلك بعد خمسة ايام من الموعد المقترح لوقف اطلاق النار بينهما.

وقد اعلن العراق ان فرص السلام الان هي افضل مما عليه في الوقت الماضي وانه اذا التزمت ايران بعدم التدخل بشؤونه الداخلية فان السلام سيتحقق بين البلدين.

من جهة اخرى وصل الى دمشق امس وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي في زيارة لسورية تستغرق ٢٤ ساعة. وقال ولايتي في تصريح صحفي لدى وصوله انه يحمل رسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد من الرئيس الايراني علي خامنئي.

واضاف انه سيجري خلال زيارته مباحثات مع نظيره السوري فاروق الشرع تتناول التطورات الراهنة في المنطقة وخاصة بعد قبول بلاده قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بالحرب العراقية - الايرانية. وسيغادر ولايتي دمشق اليوم متوجها الى ليبيا لنقل رسالة مماثلة الى الرئيس الليبي معمر القذافي.

في هذا الصدد وصل الى الجزائر مساء امس معيري علي رضا نائب رئيس الوزراء الايراني للشؤون السياسية في زيارة قصيرة للجزائر يسلم خلالها رسالة خطية من الرئيس الايراني علي خامنئي الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

كما سيجري المسؤول الايراني خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين الجزائريين تتناول اخر التطورات المستجدة في الحرب العراقية - الايرانية وخاصة ما يتصل منها بقرار وقف اطلاق النار بين البلدين بالاضافة الى علاقات التعاون بين البلدين.

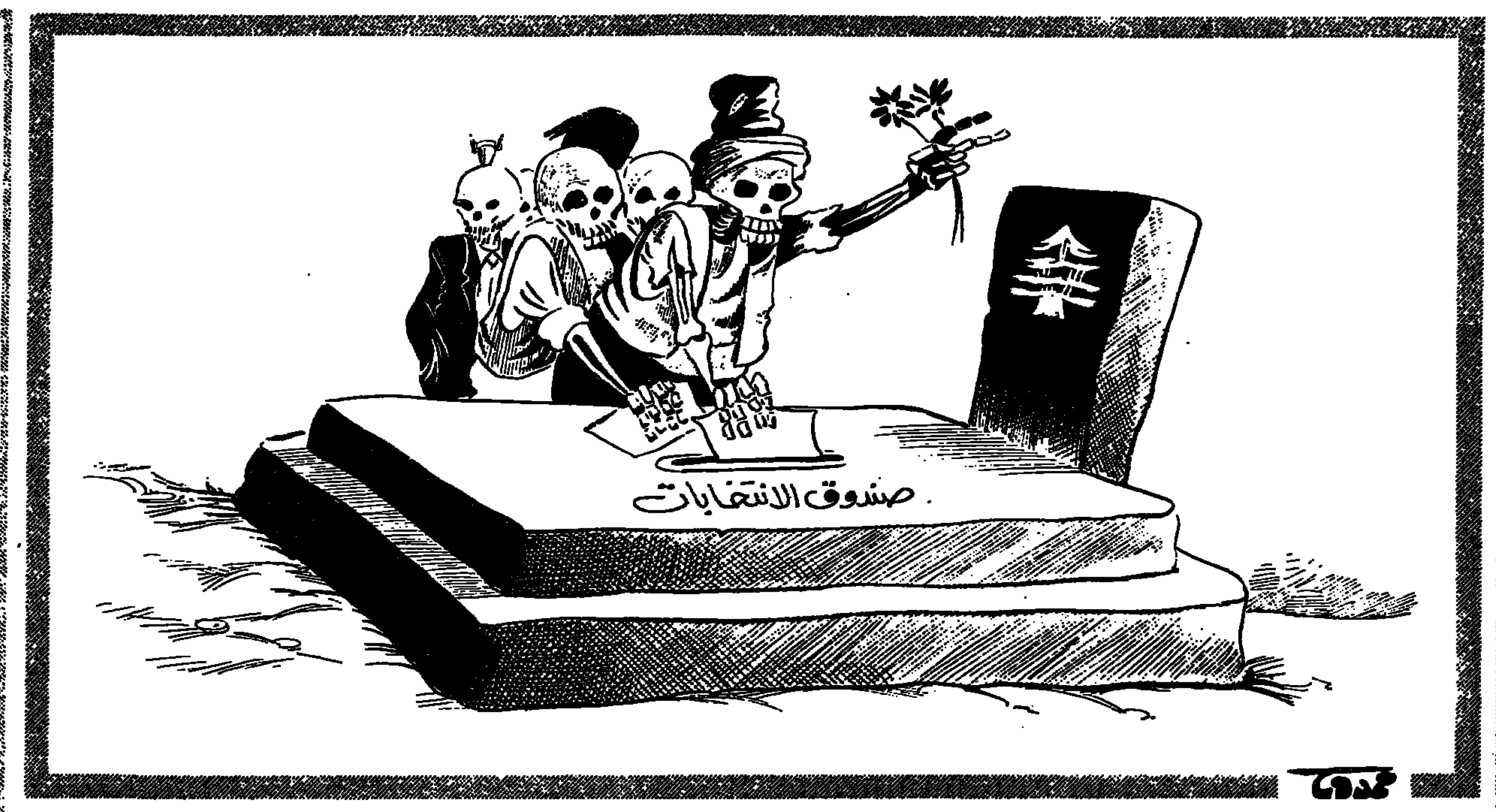
هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: بلرام ٢٢٦٣٦ ـ الكويت.
طبع من عدد اليوم ٠٠ ٩٣٠

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد
الرأي العام
رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم الصقر
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.



وحي الفكر

الطب النفساوي .. «بالكويت» ؟!

كنت اتابع موضوعا في احدى الزميلات عن الطب النفسي في الكويت ولفت انتباهي ذلك التركيز على اهميته ولابد من التوسع في انشاء العيادات المتخصصة .. والى آخره من التصريحات وقد تناسى الجميع طبيعة مجتمعنا الكويتي وتلك المتعة التي تبحث عنها الدواوين .. وهي :

● اللذة والمتعة بالخوض باسرار الناس حقا كانت ام باطل المهم هو اشباع تلك الرغبة الكامنة في اعماق بعض النفوس التي تغطي بلاويها بالبحث عن بلاوي غيرها .. وتصبح مواضيع شيقة لكلام الرجال واشباه النساء .

● ان بعض الرجال يتساوون مع النساء في حفظ اسرار العملاء فما ان يصل الى الديوانية ويلمق استكانة الشاي حتى يبدأ بسرد تفاصيل بعض مرضاه .. ومن الالف الى الياء .

● كما ان الارتباط العام بالاذهان لدى غالبية سكان المجتمع الكويتي ان المريض النفسي «مجنون» وعليه يتوقف تعامل المجتمع كله معه فلا يزوجونه ولا يشترون منه ولا يسمعونه لمجرد مراجعته للطبيب النفساوي ؟!

● ان اسرار المهنة بصفة عامة مرتبطة بالقسم المهني ولكنها وسط المجتمعات المريضة حتى النخاع بحب الخوض بامور الناس الشخصية .. تغدو سرابا .. وهشيما تذروه الرياح .

● كما ان بعض المتصيدين بالماء العكر من الفئات والمجموعات سرعان ما تنقل اسماء وامراض المراجعين للعيادات النفسية الى السيد والجماعة فيغدو المرض النفسي مرضا للتشهير عندما ياتي المساء .

ووسط هذه الامور مجتمعة ياحبذا لو تم انشاء عيادات للعلاج النفسي الجماعي او الاجتماعي تقوم بزيارة بعض او كل «الدواوين» لمعالجتها من امراض الغيبة والنميمة واثبات الوجود على اكتاف المرضى النفسانيين والتعالي والانتفاخ الفقاعي «على الطل» وبعد نجاح التجربة وعندما نصل لمرحلة الناس المثقفين في المجتمعات الراقية الذين يجدون ما يشغلون به انفسهم لصالح مجتمعاتهم ولا يلقون بالا للقيل والقال وعمل «فلان وعلان» .. سنقول مرحبا بافتتاح العيادات النفسية اما الامر الغريب فلو ان بلاوي البعض تم نشرها لاصبح امام الزاهدين زنديقا ؟!

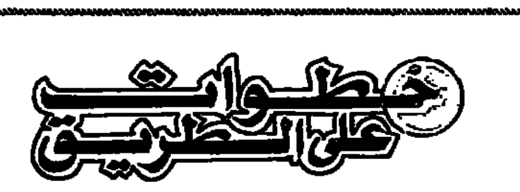
عبدالله عقاب الخطيب

حديث الناس

هل نعيد النظر بسياسة الهجرة بعد الحرب»

● قد يكون انفراج ازمة حرب الخليج بداية خير على هذه المنطقة التي عانت الامرين طوال سنوات الحرب، فانعكاس الحرب على جوانب الحياة فيها كان ظاهرا وملموسا واثر تاثيرا مباشرا على المستوى الاقتصادي مما ادى الى بروز ركود اقتصادي هائل لم تستطع معه كل الحلول والدراسات والدعم المادي من القضاء عليه او التخفيف من اثره البالغ الذي انعكس على كل مظاهر الحياة في هذه المنطقة، فقد تاخرت كثير من المشاريع واصاب العجز ميزانية كثير من الدول طوال تلك الفترات... هذا بالاضافة الى العديد من المشاكل غير الظاهرة التي تحاول الدول القضاء عليها دون اعلانها ولاننا نرى في انفراج هذه الازمة تفاؤلا واملا فان اليد الواحدة لا تصفق كما يقولون بل يجب ان نسارع معا للاستفادة من السلام الذي عم المنطقة والهدوء الذي اعقب تلك السنوات من العواصف الهوجاء بان نتقدم وبكل شجاعة على دراسة وافية ودقيقة لقانون الهجرة الذي اعد في وقت ارى انه بدأ يزول ونعمل على تبسيطه لاستقدام الايدي العاملة وزيادة الحركة والمرور من خلال الكويت كمنح القادمين «ترانزيت» اقامة مؤقتة لمدة اسبوع مثلا وتسهيل عملية استقدام الموظفين لاسرهم والالتحاق بعائل حتى تعود الحياة وينعكس ذلك على الاسواق والحركة الاقتصادية والتجارية وغيرها...

ابو جاسم



خطوات على الطريق

بقلم بدر يوسف المساعيد

انا غير عربي

نعم انا لست بعربي والسبب هو وزارة الاعلام...... فبسببها اصبحت لدي حساسية من كل ما يمت الى العرب بصلة......

والسبب الرئيسي هو افلام الفيديو، فانا بصراحة (مدمن) على مشاهدة كل ما هو جديد من افلام، سواء كان عربيا او اجنبيا المهم ان يكون جيدا......

ومن خلال ذلك اصبحت اشاهد مؤخرا عددا من الافلام الاجنبية التي تكن كل العداء للعرب......

فمنها ما يظهركم على انكم وحوش وبرابرة، لاهم (لكم) ايها العرب... نعم (لكم) فانا ما زلت مصرا على ما قلت فانا لست منكم، المهم قلنا انهم يظهرونكم كوحوش وبرابرة، لاهم لكم سوى (شرب الخمر ومعاشرة النساء)......!!!!

اهذا صحيح؟؟؟؟

ومنها ما يظهركم كجنود ثورة ومرتزقة وارهابيين......

هذا كثير جدا......

والغرض الرئيسي من هذه الافلام هي تغيير الانطباع السائد لدى الغرب بانكم (حمل وديع)...

ونجحوا مؤخرا فالغرب لا يعتبرونكم مسالمين بل اقتنعوا بما يشاهدونه في الافلام......

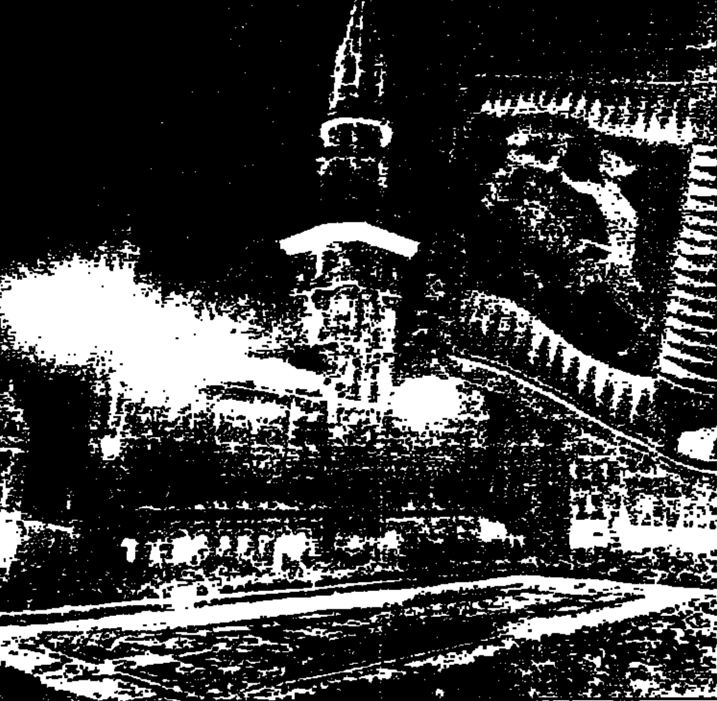
فانتم... ارهابيون ووحوش...!!!!!!

والغريب ان وزارة الاعلام تجيز مثل هذه الافلام العجيبة......

والى ان يتم منع هذه الافلام من الدخول الى البلاد سابقى غير (عربي)......

ودمتم

سجادة الزهور

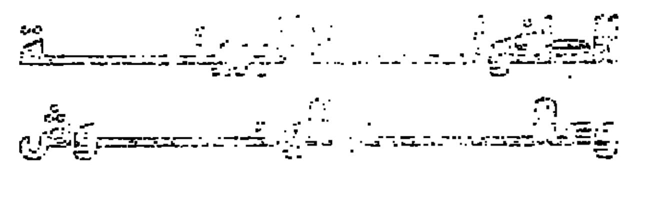


سجادة من الزهور مصنوعة من ٦٥٠ الف زهرة وهي معروضة للجمهور البلجيكي امام القصر الكبير في بروكسل . تبلغ مساحة السجادة ١٥٦٠ متر مربع وقام بصنعها مائة منسق زهور وتصميمها من زينجيانج بغرب الصين .

عطني اذنك

احدى وزارات الدولة اقامت لها مخزنا في الهواء «الطلق» لا يوجد به من شروط اقامة المخازن سوى لوحة كتب عليها وزارة.... ادارة التاثيث والاسكان.. اضافة الى سلك يحدد مساحة المخزن.. اما عما يحويه هذا «السلك»... عفوا «المخزن» فهو كل ما يتخيل انسان انه بحاجة اليه في منزله من «الابرة» الى «الصاروخ».. آلاف الدنانير تاكل الشمس منها حينا وياكل الاخرون منها احيانا.. اين ترشيد الانفاق؟

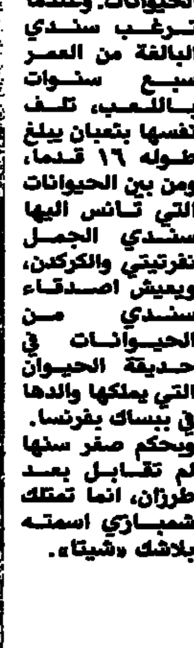
«فجر»

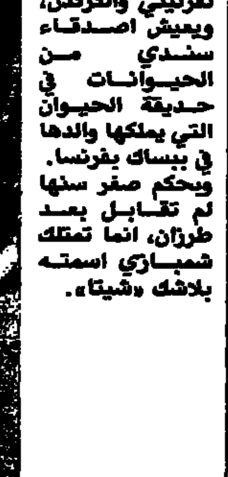




كثيرها من الاطفال في سنها، لدى سندي دوسنغ مجموعة من الحيوانات. وعندما ترغب سندي البالغة من العمر سبع سنوات باللعب، تلف نفسها بثعبان يبلغ طوله ١٦ قدما، ومن بين الحيوانات التي تانس اليها سندي الجمل نفرتيتي والكركدن، ويعيش اصدقاء سندي من الحيوانات في حديقة الحيوان التي يملكها والدها في ببساك بفرنسا. وبحكم صغر سنها لم تقابل بعد طرزان، انما تملك شمبانزي اسمته بلاشك «شيتا».

● تحتضن الثعبان







● وتطعم حيوان اليف ايضا



● عندما هواية الرسم

طرائف وغرائب

الكلاب تضلل الشرطة

اعلنت الشرطة الارجنتينية بكل فخر انها ضبطت ٥ر٣ ملايين طن من نبات اشتبهت في انه نبات الماريجوانا المخدر وذلك في مستودع للمنتجات المغذية وسرعان ما اكتشفت انها مخطئة وان ما ضبطته هو نبات الطرخون الزكي الرائحة فله رائحة وشكل الماريجوانا ولكنه ليس النبات المخدر الذي قادتها اليه الكلاب البوليسية المدربة على تعقب رائحة المخدرات.

عسل النحل لعلاج الحروق

لندن – تمكن الدكتور النرويجي ايسن المحاضر بجامعة كالبر بنيجيريا من علاج الحروق والقروح بعسل النحل الطبيعي في ٥٩ مريضا خلال السنوات الثلاث الماضية.

وقد تم علاج هؤلاء المرضى من قبل الدكتور ايسن بعد ان عجز اطباؤهم عن شفائهم بالمضادات العادية والمضادات الحيوية.

ووظيفة العسل هي انه عندما يطلي الجرح او الحرق به يجففه ويهيىء للجسم الفرصة ليقوم بترميم نفسه بنفسه.

ويقول الدكتور ايسن ان الانسجة التالفة او الميتة تنسلخ تدريجيا عن الجسم تحت تاثير العسل فيتمكن الجراح من نزعها دون ان يشعر المريض باي الم مخلفة تحتها طبقة من الانسجة السليمة.

ومن صفات العسل انه حمضي بعض الشيء وشديد اللزوجة ولديه خاصية في امتصاص الماء وهذه الصفات تجعله يسحب الماء من الانسجة الملتهبة ويطهر الجرح من الجراثيم ثم يحميه من العدوى مرة اخرى.. كما يتميز العسل باحتواء على مادة مضادة للجراثيم.

قابيل وهابيل في تونس

تونس – تكررت ماساة قابيل وهابيل عبر اقدام شاب تونسي على قتل اخيه الاصغر بصورة بشعة والتمثيل بجثته بعد الوفاة.

وقالت مصادر الشرطة امس ان الاخ القاتل ارتكب جريمته المنكرة بسبب خلافه مع اخيه الاصغر على ملكية ارض.

واضاف انه استعمل سكينا كبيرة في ارتكاب جريمته تلك.

اطلاق مولنيا

موسكو – اطلق الاتحاد السوفياتي امس القمر الصناعي للاتصالات مولنيا ١ بصاروخ دفع من طراز مولنيا.

وذكرت وكالة تاس ان القمر مولنيا ١ مصمم للمساعدة في اكتشاف نظام الاتصال التليفوني عن بعد والاتصال اللاسلكي التلغرافي وسيتم وضع القمر في مدار بيضاوي يبلغ اقصى ارتفاع له ٧٥٤ر٤٠ كيلو مترا في نصف الكرة الشمالي وادنى انخفاض له ٦١٧ كيلو مترا في نصف الكرة الجنوبي.

وتستغرق دورة القمر حول الارض اثنتي عشرة ساعة وثمانية عشرة دقيقة بزاوية ميل مداري قدرها ٦٢٫٩ درجة.

٤٠ مليون اسرة باليابان والذكور اكثر من الاناث

طوكيو ـ اعلنت السلطات اليابانية المختصة امس نتائج دراسة تقول ان عدد سكان اليابان بلغ ٨ر١٢١ مليون نسمة حتى ٣١ مارس الماضي وذلك بزيادة نصف مليون نسمة عن العام السابق . واشار رسميون الى ان الرقم يمثل نسبة نمو للسكان منذ بدأت الدراسة السنوية عام ١٩٦٨ قائلين ان خطا زيادة عدد سكان اليابان اخذت تهبط منذ عام ١٩٧٧ .

وافادت الدراسة كذلك ان عدد سكان طوكيو قد انخفض لاول مرة في غضون ثماني سنوات نتيجة لارتفاع اسعار الاراضي الامر الذي دفع الناس الى الرحيل من العاصمة وشجع اخرين

على عدم التدفق عليها . وذكرت ان عدد سكان طوكيو والمناطق التابعة والمحاذية لها بلغ ٧ر٣٠ مليون نسمة اي بنسبة ٢ر٢٥ بالمائة من اجمالي سكان اليابان ولكن عدد سكان طوكيو المدينة هبط بحوالي ١١٦٠٠ شخص اي الى ١٠ بالمائة تقريبا من مجموع سكان البلاد .

ويستفاد من الدراسة ان عدد الذكور يفوق عدد الاناث لغاية نهاية مارس الماضي بينما بلغ عدد الاسر ٤٠ مليونا تمثل زيادة بواقع ٢ر١ بالمائة .

اشهار اسلام

الرياض ـ اشهر ثلاثة وخمسون رجلا وامرأة من اسيا واوروبا وافريقيا اسلامهم امام سماحة الشيخ

عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالمملكة العربية السعودية .. وذلك خلال شهر ذي

القعدة الماضي . وقد شرح لهم سماحة الشيخ بن باز محاسن الدين الاسلامي وتعاليمه وحثهم على التمسك والمحافظة على شعائره السمحة .

جسيم جديد

القاهرة ـ توصل علماء معمل بحوث الطاقات العليا بكلية العلوم بجامعة القاهرة الى اكتشاف جسيم جديد في

مكونات الذرة متعادل الشحنة يبلغ وزنه ضعف وزن الالكترون . وقد صرح الدكتور محمد الفادي رئيس فريق العلماء المصريين بان هذا الجسيم

بالرغم من عدم وجود استخدامات تطبيقية له الا انه سيؤدي الى تغيير النظرية الذرية وتركيب الذرة .

خمسة توائم

وضعت انثى الفهد ايلي التي تبلغ من العمر سبع سنوات لاول مرة في العالم خمسة توائم في احدى حدائق حيوانات ميونيخ ـ بافاريا في المانيا الغربية وتعد الفهود المناطق الجليدية التي تعيش في جبال اسيا الوسطى من اكثر انواع الحيوانات الكاسرة والسنوريات تعرضا للانقراض والتوائم الخمسة ثلاثة ذكور واثنتان من الاناث في حالة جيدة جدا.

***

خير من الف ميعاد

كان شرطي من كومبورغ في منطقة ايل اي فيلان يفرنسا مارا بالصدفة امام احد بنوك المدينة وهو في طريقه لاحضار البريد فتسنى له احباط محاولة سطو مسلح على البنك وقبض بنفسه على اربعة رجال كانوا على وشك ارتكاب الجريمة. وبعد فترة عثر زملاء الشرطي على شركائهم في الجريمة.

خبر.........وتعليق

الى الراغبين في زيادة الذكاء

عرضت احدى شركات الدواء البريطانية حبوبا تزيد من نسبة الذكاء عند الاطفال...

وقد تهافت العديد لشراء هذه الحبوب بهدف زيادة نسبة الذكاء لديهم.

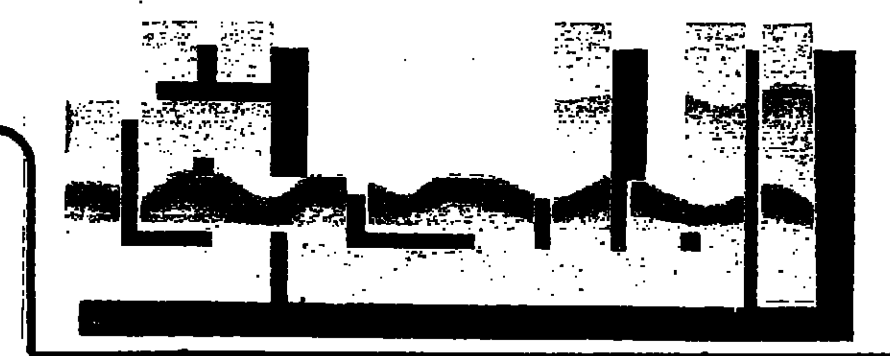
وتعرضت تلك الشركة لانتقادات حادة من عدد من شركات الدواء المنافسة بسبب طريقة الاعلان التي تمارسها الشركة.

هل بالامكان التعامل مع هذه الشركة عربيا او شراء اسهمها بهدف استثمار هذا الذكاء او ان الشركة قد اعدت هذا الدواء خصيصا لمواطني الدول النامية!!

حدث في مثل هذا اليوم ١٤ اغسطس

● ١٩١٤ ـ وفاة قطب الصحافة الاميركية وليام رودولف هيرست عن ٨٨ سنة . وكان يمتلك ١٨ صحيفة و٩ مجلات .
● ١٩٤١ ـ عقد الحلف الاميركي البريطاني ضد النظام النازي في المانيا .
● ١٩٥٦ ـ وفاة الكاتب المسرحي الالماني برتولت برشت ـ ولد سنة ١٨٩٨ .
● ١٩٧١ ـ امارة البحرين تحصل على استقلالها .
● ١٩٨١ ـ وفاة الموسيقي النمساوي كارل بوم الذي ولد سنة ١٨٩٤ .

الرأي العام يومية سياسية مستقلة
عميد البدان: ٤٨١٧٦٣٨ رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦
نائب رئيس التحرير مدير التحرير: ٤٨١٦٧١٥
الاقتصاد: ٤٨٣٤٦٧ الرياضة: ٤٨٣٣٤٧٦



صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير
حمد جاسم السعيد

يصدر عن دار «الرأي العام» الاحد ١٤/٨/٨٨ العدد ٨٨٧٢

مدير التحرير
فاضل خلف

الثنائي سوني وشير



● «شير» تحقق نجوميتها في «المسوسة» و«سوني» يصبح عمدة!!

● شير - ماسورة بالماضي؟

من الحب الى ليالي الحزن و... الجنون!!

كانت قصة حبهما ونجاحهما قصة لكل المواسم وسهر العشاق مع القمر والانغام العذبة.. وفجاة انفجرت الاوساط الموسيقية والغنائية في عالم الروك امام تشكيل اعذب ثنائي المكون من «سوني وشير» الذي اعتبره النقاد ظاهرة فنية وجمالية في عالم الغناء..

ودارت الايام وانطفات العواطف الرومانسية وهبط ليل الاحزان والكآبات و.. الجنون، ويتم الانفصال بين نجمي الروك «سوني وشير»..

ذكريات

وتظل الذكريات محتفظة بعذوبتها ومرارتها ايضا.. وهكذا نجد اليوم بان حكاية الثنائي «سوني وشير» يتجدد ولكنها تتخذ مسارات جديدة ولم تعد نفسها كما كانت خلال فترة الستينات.. فالزمن تغير وتغيرت معه الطموحات والاحلام كما تغيرت نبضات القلب.. ففي الستينات كانت قصة حبهما محاطة بالسحر مثل سحر اغانيهما ولكن فجاة انطفات شعلة الحب وانفصلا عن بعضهما البعض.. فنجمة الروك «شير» اتجهت الى السينما وحققت نجوميتها حتى فازت بجائزة الاوسكار عن دورها في فيلم: «الممسوسة» وتركت «سوني» يعيش على ذكرياته.. وبعد رحلة العذاب والاحتراق النفسي وجد «سوني» طريق النجاح ومع ذلك فهو لا يزال يعيش ليالي الاحزان من اجل المرأة التي احبها.

الآلام

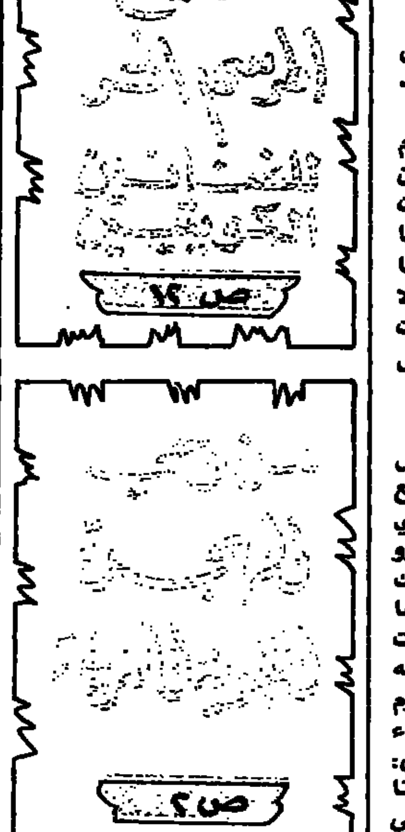
ومع كل تمزقاته النفسية يعترف «سوني» اليوم بانه امضى فترة طويلة لايجاد السعادة والنجاح.. «اجل.. لقد قاسيت الالام ومن تحطم القلب وانا ابحث عن ذاتي».

وهكذا وبعد ١٤ سنة عن انفصاله عن «شير» يحاول «سوني» استعادة مكانته سواء على مستوى حياته الشخصية او على المستوى العملي.. ويقول بان فترة الثمانينات كانت فترة النجاحات بالنسبة له، وهو بذلك يشير الى نجاحاته السياسية بعد ان اصبح عمدة مدينة بام سبرنفس.

ها انا ذا في الثالثة والخمسين من عمري وقد اصبحت عمدة ولكي لا اشعر في داخلي باني في ذلك العمر فانا لا زلت طفلا في روحي».

ظاهرة فنية

وكان «سوني» واسمه الكامل هو «سلفاتور» قد التقى بـ «شير»



● سوني وشير خلال فترة الستينات

واسمها الكامل هو «شيريلين سركيسيان» في عام ١٩٦٣ وسجل معها اغنية كان قد كتبها بنفسه وحققت الاغنية نجاحات ساحقة، وبعدها سجلا اغنية اخرى وسرعان ما اصبحا اشهر ثنائي في عالم الروك حتى تحولا الى ظاهرة فنية خلال فترة الستينات وبعدها توالت نجاحاتهما في التلفزيون حتى تزوجا ولكن زواجهما فشل وتم الطلاق بينهما في عام ١٩٧٤..

وهكذا بدأت «شير» تشق طريقها في عالمي الغناء والسينما واختار «سوني» العيش في الظل منسيا، وهو يضمد جراحاته. فما هي الحكاية ايها السيد «سوني»؟

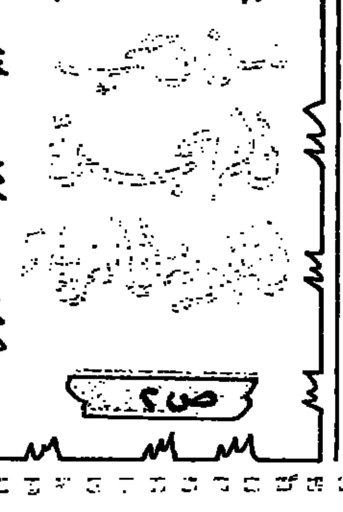
«هل تريدون معرفة ما حصل لي؟ حسنا، لقد تحطمت حياتي جراء انفصالي عن «شير» واصابتني صدمة نفسية رهيبة حتى لم اعد استطيع العمل تماما. ولقد امضيت عشر سنوات حتى استعيد توازني، «ويضيف وهو يعيش ذكرياته»، ولما وجدت فجاة نفسي وحيدا شعرت كاني فقدت احد اطرافي».

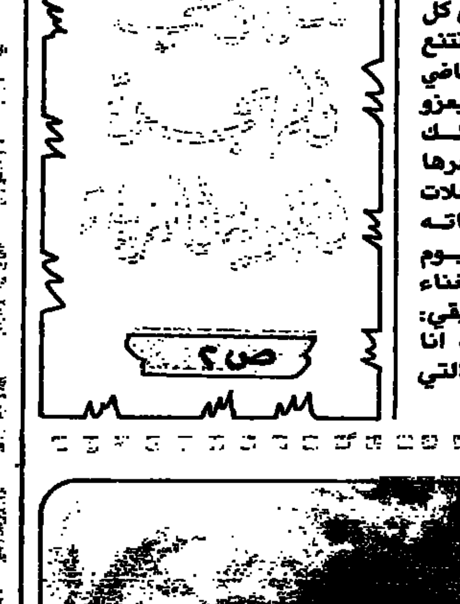
ويقول بانه بقي يعيش كالمشلول بعد ان كان يتربع على القمة فوجد نفسه يعيش في القاع.

وبرغم ان جراحاته تكاد تلتئم ولكنه لا يزال يعاني بمرارة من التصريحات الصحفية التي ادلت بها لشير حول حياتهما الزوجية» كنت اعتقد دائما باننا امضيت وقتا رائعا معا، ولكني لا افهم لماذا تقول «شير» باني كنت دكتاتورا معها وجعلتها تعيش كل تلك التعاسة والبؤس».

واذا كان «سوني» قد عانى كل تلك العذابات الرهيبة فهو مقتنع بان «شير» كذلك ماسورة بالماضي وبقصة زواجي ولذلك فهو يعزو غضبتها وسخطها لتلك الهواجس التي تعيشها وتفجرها على صفحات الصحف والمجلات ومع كل خيباته واحباطاته واحزانه فسوني يعترف اليوم بانه سيعود الى مزاولة الغناء والعمل في المجال الموسيقي: «الناس ينسون باني كنت انا الذي كتب تلك الاغاني التي نجحت فيها «شير».

ظاهرة عادل امام





ليلة زفاف نسرين



● نسرين

تقوم حاليا الفنانة نسرين ببطولة العرض المسرحي ليلة زفاف لفرقة مسرح شباب بطولة أشرف سيف.

وقد وافقت الرقابة على العرض المسرحي في مصر بعد تصوير العمل تلفزيونيا بعد التاكد منه رقابيا.

□ في ان تعيش فعلا وحقا قصة الزواج هذا .. كما انه يجب عليك ان تحترم ذوق شريكك وان تمزج في زواجك بين الحب والصداقة ، اذ ان غياب الصداقة يذبح التجربة!

□ لا تسمح لاي شخص .. حتى انت .. ان يفترس وقتك هناك من تخصصوا في افتراس وقت الاخرين!

□ الكاتب ليس فراشة تحلق بجناحين ملونين في حدائق المشاعر والعواطف .. وليس محاربا مغوارا يقف على خط نار الحياة .. ولكنه انسان بابعاده الجسمية والعقلية والنفسية .. يملك رؤية خاصة اعمق .. ومشاعر ونفس ارهف .. وقدرة على التقاط الاحداث والمشاعر وتحليلها .. وفي النهاية يمتلك مقدرة خاصة به ومميزة على التعبير هي: الابحار!

□ عندما رحلت الكلمة الجميلة في الغناء «مثل مرسي جميل عزيز وعاصي الرحباني» اصيبت الاغنية .. بالعقم!

□ قد يساعدك علم النفس على تفهم نفسك وحياتك وحياة الآخرين .. ويعطيك القدرة على التحليل والفهم والتفهم .. ويكشف لك الكثير من الدهاليز المخباة في داخل نفسك .. لكنه في نفس الوقت يكدر عليك افراحك ومشاعرك ، انه يقوم بتفسيرها!

□ لا اسرار في العالم ، الاقمار الصناعية هتكت كل الاسرار!

□ كل شيء في الحياة يمكن ان تؤديه بشكلين .. بشكل احتراف .. او بشكل فني .. حتى الحياة يمكن ان تعيشها كمحترف وممكن ان تعيشها كفنان .. وعندما تعيش حياتك كمحترف فانت تعيشها بشكل اسهل .. ولكنك عندما تعيشها كفنان فانت قد اخترت الاصعب والاجمل .. والابحار الاعمق!

□ الدول المتطورة علميا وصناعيا هي التي تولي العلم والعلماء عناية كبيرة جدا وتعطيهم فرص البحث والاستزادة والتجارب فتحصل على احسن النتائج والتطورات العلمية .

□ عندما تحب احدا حبا حقيقيا .. لا تتغاضى ابدا عن اي خيانة له حتى ولو كانت صغيرة .. ولكنك ممكن ان تتغاضى عن استهتاراته حتى ولو كانت مؤذية!

□ اذا شكوت بان ساعات اليوم قليلة .. فانت بلا شك تعيش يومك بشكل غير صحيح .. بامكان الوقت ان يقطعك كالسيف .. وبامكانك انت ان تخترقه وتستثمره .. المشكلة اننا في العالم العربي نستهلك ساعات ومنبهات بعدد طائل ولا نعرف قيمة الوقت!

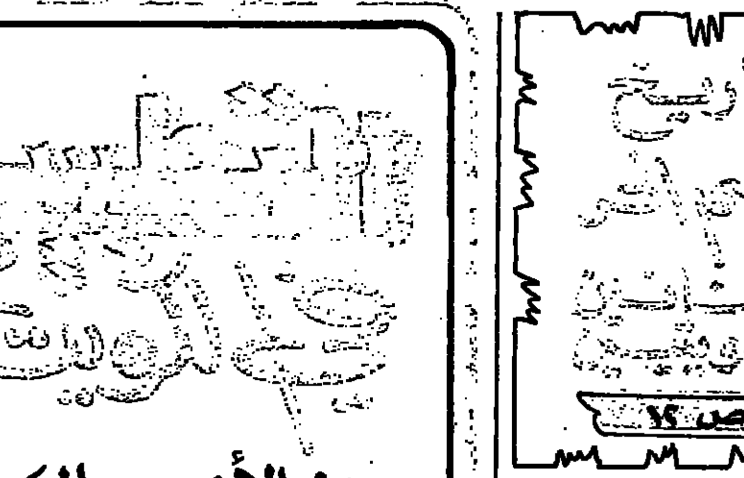
□ هناك ناس يجيدون فن العظمة .. ولكن هناك عظماء حقيقيون فقط دون فن .. العظماء هم الذين يصدقون مع انفسهم بشرف ونبل وجسارة وتضحية دون ان يتكلموا .

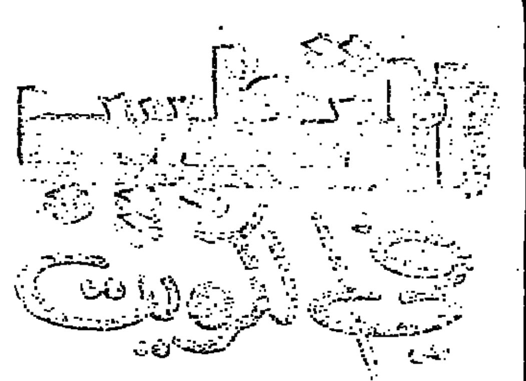
□ هل العين عليها حارس كما يقولون؟ انا اعتقد ذلك .. عبر تجارب شخصية ؟

□ بعض اساليب ووسائل الدراسة في الشرق لا تعطي فرصة للطالب ان يتخرج من المدرسة او الجامعة ولكنها تعطيه فرصة ان «ينحدر» منها!

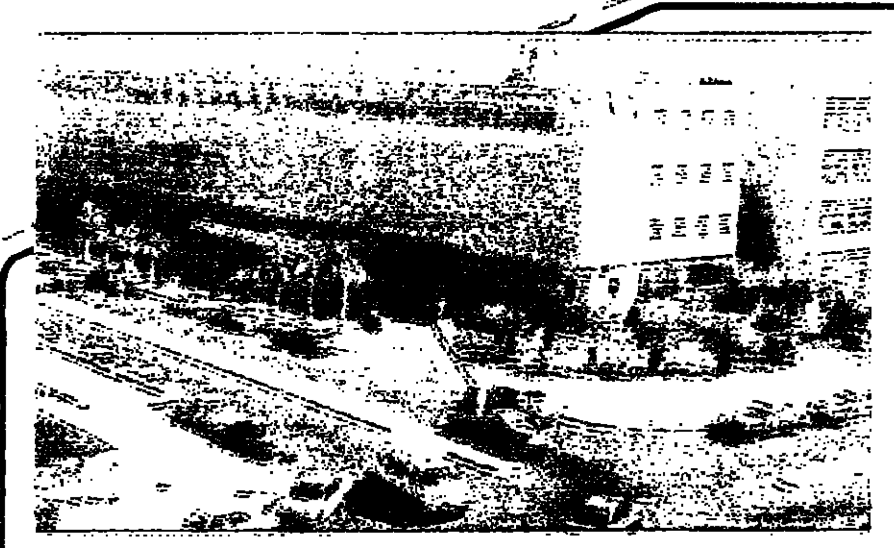
□ الصحافة كيفية مزج وقائع الحياة اليومية .. بالخيال بشرط الامانة ، لان الصحافة هي صوت الشعب للحاكم ، وصوت الحاكم للشعب!

□ حتى تعيش زواجا سعيدا ناجحا .. فيجب ان تعيش حالة الزواج هذه وكانك فنان يقوم بخلق عمل فني .. ويجب ان تكون لديك الرغبة





الخدمات الصحية في الكويت بين الأمس واليوم



● مستشفى الصباح

نستطيع ان نحدد عام ١٩١٠ كبداية للخدمات الصحية في الكويت حيث قدم الى الكويت الدكتور (جون فان اس) والدكتور (ارثوركي بنت) بدعوة من الشيخ مبارك الصباح وفي عام ١٩١٣ شيدت الارسالية الامريكية اول مستشفى في الكويت ثم في عام ١٩١٧ شيد اول مستشفى للنساء.

وفي عام ١٩٣٦ انشات أول دائرة للصحة في عهد الشيخ احمد الجابر الصباح وتم افتتاح أول مستوصف حكومي للعلاج المجاني وتولى ادارة تلك الدائرة الشيخ عبدالله السالم الصباح، وفي عهد الشيخ احمد الجابر تم انشاء المستشفى الاميري ومستشفى الامراض العصبية سنة ١٩٤٩.

وفي عام ١٩٥٠ تم وضع نواة الصحة الوقائية والأشعة والمختبرات وفي عام ١٩٥١ انشيء الحجر الصحي وقسم الصحة المدرسية وفي عام ١٩٥٢ انشيء مصح الأمراض الصدرية وفي عام ١٩٥٤ تم انشاء مستشفى الامراض السارية وفي عام ١٩٥٥ تم انشاء مراكز مكافحة السل ومراكز رعاية الامومة والطفولة وفي عام ١٩٦١ تم انشاء مستشفى الولادة ومستشفى الصباح وبنك الدم.

وهكذا وتدريجيا شهد القطاع الصحي توسعا متزايدا خاصة اذا وضعنا في الاعتبار معدل الزيادة السنوي في السكان.

وتحظى الكويت اليوم بكافة وسائل الخدمات الطبية التي تكفلها الدولة للمواطنين جميعا فالى جانب المستوصفات الصحية في كافة احياء المدينة ومناطقها المختلفة تكثر في الكويت المستشفيات والمراكز والوحدات الصحية المجمعة التي زودتها الدولة باحدث الاجهزة الطبية اللازمة للتشخيص والعلاج والتخدير والتطهير والتعقيم والوقاية والفحوص المخبرية.

كما تتوافر بها وسائل الجراحة الحديثة وأنواع العلاج فضلا عما تحظى به الكويت من تطبيق نظام الحجر الصحي لمنع تسرب الامراض السارية الى الكويت وخاصة (الكوليرا) كما تنتشر في الكويت مراكز تنظيم الاسرة ومراكز رعاية الأمومة والطفولة ولعل من أبرز ما يحظى به المواطن والمقيم في الكويت هو تمتعه بنظام التسجيل الصحي الذي يضمن لكل مواطن ومقيم في جميع أرجاء دولة الكويت سبل العلاج والوقاية في يسر ونظام.

ولم يكن الكويتيون في السابق يحظون بطبيعة الحال بمثل تلك الخدمات الصحية التي أصبحت في متناول الجميع بسبب الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي كانت تعيشها الكويت في السابق.

وفي الواقع فقد شهدت السنوات الأخيرة تطورا ونضجا في الخدمات الصحية المتاحة منها كلية الطب والتوسع في انشاء المستوصفات والعيادات التخصصية وكذلك تطوير أقسام المختبرات والعلاج الطبيعي والاسعاف وواكب هذا التطور زيادة في أعداد الاطباء والهيئات الفنية المساعدة وهذا كله يضع الخدمات المتوفرة في الكويت الآن في مصاف الدول المتحضرة في العالم.

كلمة الملحق

فن الأدب

هل يكتسب الادب ؟! وهل يصبح الانسان شاعرا أو أديبا عندما يكثر من قراءة الكتب والمجلات الادبية بلغة واحدة أو أكثر هذا هو الموضوع الذي أثاره أحد قراءنا الاعزاء..

لا يخفى على السائل الكريم ان أدباء اليوم الذين ترفرف أسماؤهم في سماء الادب كانوا منذ عشرات السنين مجهولين لا يسمع بهم أحد، وقد شقوا طريقهم رغم كل المعوقات، فإذا بهم يصبحون أدباء اليوم، واذا بهم قد ملكوا ناصية الشعر والأدب، واذا بهم يوجهون المجتمع نحو الخير والحب والجمال.

إن هؤلاء الادباء الذين تشرق أسماؤهم في ميادين الادب هم الصفوة المختارة من مئات الادباء بل من آلاف الأدباء الذين انطلقوا من نقطة البداية منذ عشرات السنين، فلم يصل منهم إلى هذه المرتبة السامية إلا عشرات.. فأين ذهب الباقون.

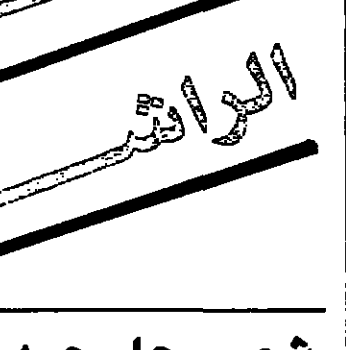
لقد توقف أكثرهم عن الانتاج، عندما رأوا أنهم غير مهيئين لمواصلة الكفاح الادبي، وواصل بعضهم الطريق، ولكن بعد عشرات السنين، وجدوا أنفسهم لم يتقدموا خطوة واحدة إلى الامام، وان انتاجهم ظل كما هو منذ البداية، وليس فيه أي ذرة من ذرات الفن، أو أي لمحة من لمحات الخلود، أو أي علامة من علامات التطور، ولكنهم ثبتوا في الميدان، ربما لان انتاجهم هذا يدر عليهم سبل الرزق أو وهج الشهرة، وسوف يبقون هكذا خلف الصفوف حتى يحين وقت وداعهم الاخير من هذه الحياة.

وعلى خلاف أولئك الأدباء الشوامخ الذين فرضوا أنفسهم على الحياة الأدبية، وشقت مؤلفاتهم طريقها الظافر، بجودتها وفنها نحو المجد والخلود.

فالأدب إذن لا يكتسب ولا يصبح الانسان شاعرا أو أديبا يشع أدبه في الآفاق، ويسير شعره نير الشمس في الاجواء بمجرد كثرة القراءة بلغة أو أكثر، ولكنه يصبح كذلك اذا كان صاحب حس مرهف بتجارب مع الحياة وما يعج في الحياة من أسرار، ثم ينقل هذه الاسرار كما يراها إلى دنيا الوجود بصدق واخلاص.

وذلك ما يدعى بالفن.. والفن هو غاية الغايات في كل لون من ألوان المعرفة.

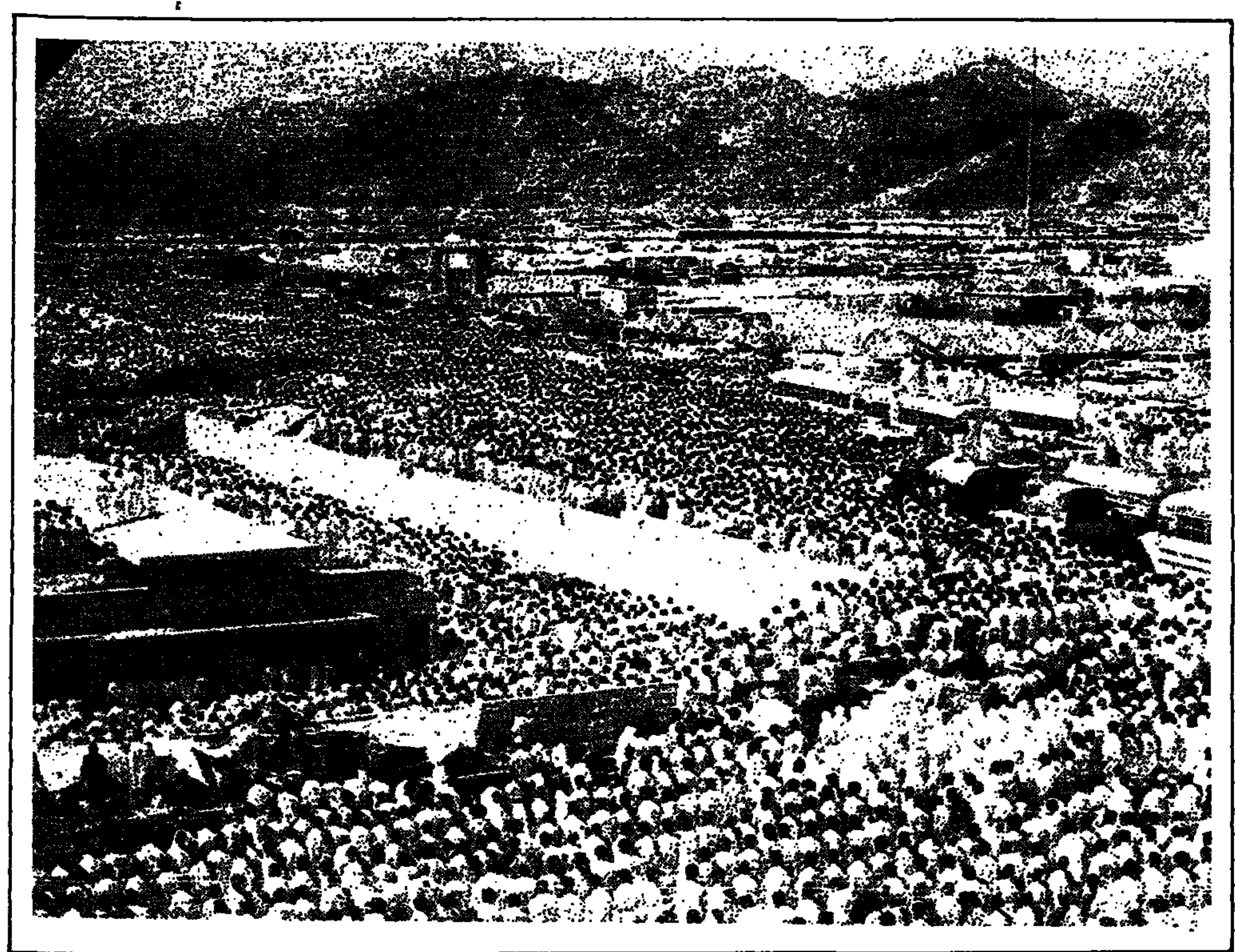
فاضل خلف



شعر: رجا محمد القحطاني

رَحلْتَ فُجاءَةً بِيَدِ الْقضاءِ
فمَنْ نَدعُوهُ عِمْلاقَ الغِناءِ
وَمَنْ يُسْبِي الأُحبَّةَ والنَّدامَى
بشدو سَاحِرٍ عَذْبِ الأداءِ
وَمَنْ «للعُودِ» بَعدكَ من نجيٍّ
يبادلُهُ المودَّةَ في وَفاءِ
يَكادُ «العودُ» يومَ رحلتَ حُزناً
عليكَ يدقُّ ألحانَ الرِّثاءِ
تَلفَّتَتِ العُيُونُ عَلىَ ذُهُولٍ
أزاحكَ عَنْ مُحبيِّكَ التَّنائِي
وَقيلَ الرَّاشِدُ الشَّادي تَوارَى
فقلتُ لفنِّهِ طُولُ البقَاءِ
وقيلَ «سَعُودُ» غَالتهُ المنَايَا
فقلتُ جَميعُنَا رَهْنَ الفَناءِ
بكتكَ مَدامِعٌ وقلوبُ قومٍ
بشدوكَ يهربونَ من العَناءِ
نَعتكَ عَلَى النَّوىَ مُهَجٌ دَهَاهَا
رَحيلُكَ والقنُوطُ مِنَ اللِّقاءِ
وَهبتَ الفَنَّ عمُركَ في تفَانٍ
إلىَ أنْ غبتَ مِنْ جَرَّاءِ داءِ
بَنَيْتَ بلبْنَةِ الإبداعِ فناً
أصيلَ الرُّكْنِ مُكْتَمِلَ البِناءِ
وَلَوْلاَ الفَنُّ شَدْواً أو بَياناً
لما راقتْ لنَا دنيا الشقاءِ
فَكَمْ لحْنٍ سَكَبْتَ عليهِ سحْراً
برفقٍ سَالَ مَوْفُورَ العطاءِ
وَكَمْ أهْدَيْتَ أغنيَةً إلينا
ونِلتَ بفيضِهَا خَيْرَ الثَّناءِ
وَرُبَّ مَواهِبٍ في الدَّرْبِ حَارتْ
أنَرتَ طَرِيقَهَا بسَنَا الرَّجاءِ
مَحلُّكَ في القُلُوبِ وإنْ تَوارَى
رُفاتُك في الثَّرى عَنْ كُلِّ رائي
وليسَ بوسْعِنَا والفقدُ قاسٍ
سِوَى الدَّمَعَاتِ في يَوْمِ البُكَاءِ
ويَا ربَّ الغِنَاءِ العَفَّ نَرْجُو
لكَ الغُفْرانَ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ

من وحي الهجرة النبوية الشريفة



● المسجد النبوي.

الهجرة تاريخ وموقف خالد في حياة الانسانية وحياة الانسان، وحياة أمة الاسلام على وجه التحديد، وهو انتصار للحق ودهر للباطل، رفع لواء الخير وهزيمة للشر وسحق للمشركين، ونصر للمؤمنين ممن هاجر وترك الاهل والمال، وقوة للانصار الذي بايعوا الرسول عند الشجرة، ونصروا الله فنصرهم وأثروا المهاجرين على انفسهم وضربوا اروع المثل في الفداء والتضحية فرضي الله عنهم ورفع مكانتهم واعزهم بعزة الدين الحنيف وكان لهم الفضل في انتصار الحق على الباطل وما النصر الا من عند الله يؤيد به عباده الذين رابطوا وجاهدوا.

ما قصة الهجرة وكيف تحققت ؟

كانت الهجرة أمرا طبيعيا ووحيا من عند الله وتنفيذا لارادة الله سبحانه الذي أراد أن تنتصر دعوة الاسلام دعوة الحق، دعوة الناس إلى التآخي والى المساواة، الدعوة التي تحقق للانسانية سعادتها وتزيد التآلف بين البشر، وتنمي الود والحب بين أبناء آدم عليه السلام دون تمييز بسبب النسب أو اللون أو الثروة والغنى فالجميع سواسية وكلهم لآدم ولا فضل لانسان على غيره إلا بالتقوى.

لماذا كانت الهجرة ؟

لماد اشتد أذى قريش والمشركين منهم لمن دخل في دين الله خاصة ممن كانوا فقراء ضعفاء، من الموالي الذين كانوا لايملكون لقمة العيش ولايتمتعون بالحرية فيباعون لمن يدفع من المال أكثر دون أن يؤخذ رأيهم، كانوا سلعة تعرض في الاسواق لمن يدفع الثمن، هؤلاء كانوا أكثر تعرضا للاذى يجلدون بالسوط أو تكوى أجسامهم بالنيران لانهم رأوا ان دين الاسلام سيرفع مكانتهم ويحقق لهم المساواة مع الاخرين. ولم يكتف زعماء قريش أمثال أبي لهب وأبي جهل على ايذاء فقراء المسلمين بل اشتد ايذاؤهم لكل من دخل في الدين خوفا من انتشار الدعوة التي تحارب سلطانهم وتعمل على القضاء على نفوذهم ستقضي على الموالي الذين سيتحررون ممن يجبرونهم على العمل لكونهم أرقاء يخدمون مصالحهم، يامرونهم بالعمل ليل نهار دون راحة فارواحهم ملك لاثرياء قريش..

وجدت قريش في دين الاسلام خطرا يهدد ثرائها، كانوا يفرضون أتاوات على الحجاج ممن يفدون على مكة لاداء الفريضة مقابل اشرافهم على البيت الحرام ولكونهم مسؤولين على السقاية أي سقاية الحجاج، ومسؤولين عن الرفادة (إطعام الحجاج) ومسؤولين عن البيت العتيق فلديهم مفاتيح البيت ولهذا وقفوا من الاسلام معارضين فلما اصر المسلمون على اعتناق الدين حاربوهم ولاننسى ان الدين الجديد يحارب عبادة الاصنام عبادة اللات والعزى سيقضي الاسلام ودعوة الايمان على الاصنام التي تقدم قبائل العرب لها الاموال والقرابين وتجمع قريش هذه الاموال بحجة ودعوى امتلاكها للبيت وانفاقها على تجديد بنائه واصلاح ما يتهدم منه.

هذه هي الاسباب والعوامل التي دفعت سادة قريش إلى محاربة الاسلام والمسلمين وايذاء النبي واصحابه بكل الوسائل دون مراعاة لاي مبدأ أو حق كحق الجوار والنسب.

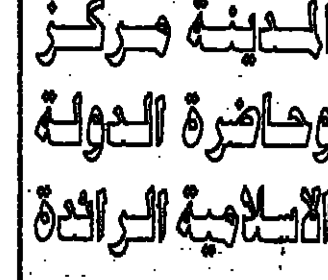
ولهذا أمر النبي مع أصحابه بالهجرة فراراً بدينهم بهدف حماية الدين من أعدائه ولرسوخ الايمان في قلوب المؤمنين الذين أطاعوا الله ورسوله لينالوا رضوان المولى سبحانه ويستحقوا الجنة التي وعد بها الصابرون المجاهدون.

الهجرة للحبشة

وكانت أول هجرة هي لبلاد الحبشة وكانت البداية والتمهيد للهجرة الكبرى وجاء اختيار الحبشة لان ملكها كان رجلا عادلا لايظلم أحدا فرغم أن عمرو بن العاص وبعض القريشيين قد حاولوا الدس على الاسلام وانه يهاجم المسيح وينتقص من شانه إلا أن جعفر بن ابي طالب حين سال عن السيدة مريم امتدحها وقال انها صديقة طاهرة وذكر الآية القرآنية التي تقول عندما بشرت بغلام ﴿قالت أني يكون لي غلام ولم يمسسني بشر ولم اكن بغيا﴾. ولما سمع النجاشي آيات القرآن التي تمتدح مريم أحسن معاملة المسلمين ولم يغضب عليهم أو يطردهم من بلاده كما أرادت قريش.

الهجرة الى يثرب

وبدأت الهجرة بعد ان استوثق النبي ممن جاء من الخزرج والاوس الى مكة ودخلوا في الاسلام عندما بايعوه بيعة العقبة تحت



المدينة مركز وحاضرة الدولة الاسلامية الرائدة

الهجرة للمدينة طريق النصر

الشجرة واعلنوا أنهم سينصرونه واصحابه عندما يصل إلى بلدهم ويذودون عنه ضد كل اعتداء.

واتفق رأي زعماء قريش على أن يقتلوا محمدا فاوحى الله سبحانه لنبيه بموعد ومكان الهجرة وأذن له بها فاستقر رأي النبي على مصاحبة أبي بكر والخروج من باب بيته الخلفي ليلا.

أما عمر بن الخطاب فذهب الى الكعبة وأعلن امام الملأ من قريش أنه سيهاجر ولم يستطع أحد من قبيلة قريش أن يعترض طريقه.

علي ينام في فراش النبي

وعهد النبي إلى ابن عمه علي بن ابي طالب بان ينام في فراش النبي ليخدع زعماء قريش الذين اختارت كل قبيلة منهم أحد رجالها ليمثلها في حصار بيت النبي وظل علي رضي الله عنه في مكة ثلاثة أيام ليرد الامانات التي كانت عند رسول الله.

النبي وصاحبه في غار حراء

وسار النبي مع صاحبه أبي بكر في طريقهما الى المدينة بعد أن خرج من بيت ابي بكر واستقر رأيهما ان ينزلا في غراء حراء ليستريحا وأعمى الله أبصار الذين ارسلتهم قريش ليلحقوا بالنبي فلما دخلا الغار كانت المعجزة التي لم يفطن لها اعداء الله واعداء رسوله فبعث الله العنكبوت لينسج خيوطه فوق مدخل الغار وباض الحمام واقام عشا من ورق الشجر فوقه مما ضلل المشركين ممن اتبعوا النبي وحاولوا اللحاق به دون جدوى وقال القرآن عن غار حراء ﴿ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ قال لصاحبه وهو يحاوره لاتحزن إن الله معنا﴾ وذلك لان أبا بكر كان قلقا على حبيب الله ورسوله خوفا من اعتداء الكفار عليه لكن النبي الصادق الامين كان واثقا من حماية الله لهما فانزل الله هذه الاية ليصدق قوله ويؤكد انه سبحانه معهما يحميهما ويحفظهما والله خير حافظ وهو أرحم الراحمين.

الانصار ومبايعتهم للنبي

● غار حراء.

محمد الحسيني

الانتصار مثال رائد للإيثار والوفاء

أهل يثرب والدعوة

وصدق أهل يثرب واوفوا بالعهد الذي قطعوه على أنفسهم وتنافس الخزرج والاوس وابناء القبيلتين على الدفاع عن النبي وحمايته ورصدوا الأموال والعقار والتجارة للمهاجرين توثيقا للبيعة وتاكيدا للعهد وكانوا بعملهم روادا آثروا المهاجرون على انفسهم وامتدحهم القرآن في آية كريمة تقول ﴿ويؤثرون على إنفسهم ولو كان بهم خصاصة﴾.

كما امتدحتهم آية اخرى ﴿إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم﴾ وهكذا كان الانصار أوفياء للعهد واستحقوا رضوانه عز وجل في عدة آيات منها ﴿لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فانزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا مبينا﴾ وامتدح الله الانصار بقوله: ﴿إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لاتحزن إن الله معنا فانزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم﴾.

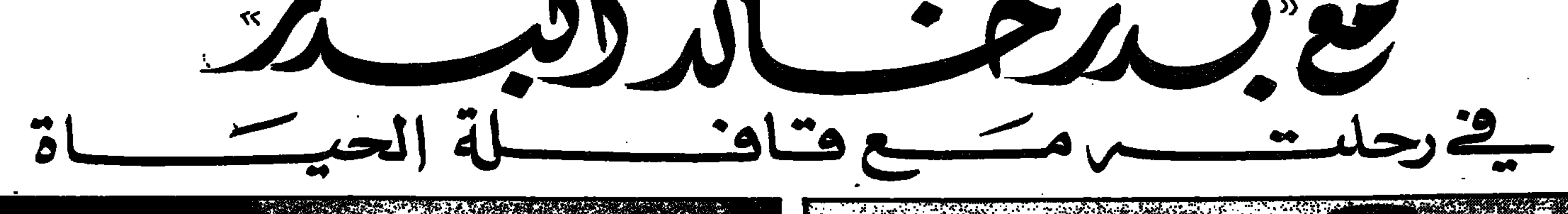
وهكذا كانت الهجرة فتحا ونصرا وبداية منطلق لعهد جديد وخطوة موفقة لنصر الله وانتصار كلمة المسلمين الذين كانوا مستضعفين فاصبحوا أعزة أقوياء بالهجرة واصبحت المدينة مكانا للجهاد واعتراض قوافل قريش ثم جاءت الخطوات التالية من القتال ضد قريش وبول انتصار هو انتصار موقعة بدر التي نصر الله ثلاثمائة من المسلمين أمام ألف قريشي مشرك.

مسجد قباء

وتوقف النبي وصاحبه في قباء وهي مكان قبل يثرب وهناك أسس أول مسجد في الاسلام والذي جاء ذكره في القرآن الكريم في سورة التوبة ﴿لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المتطهرين، أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم﴾.

هذا المسجد هو الذي يذهب إليه زوار المدينة ليؤدوا الصلاة فيه، وعليهم أن يتطهروا ويتوضأوا لتصبح زيارتهم وصلاتهم في هذا المسجد بمثابة أجر عمرة يثابون عليها ويستحقون الاجر والثواب.

هذه سمات ولمحات عن المشاعر المقدسة وقصة الهجرة: قصة الكفاح والجهاد والصبر، رمز الفداء والتضحية التي كان أنصار الله من الاوس والخزرج حملة لوائها هداهم الله سبحانه لتكون مدينتهم مهبط الوحي والمكان الذي يعتز به دين الله وترتفع راية الاسلام خفاقة وتعلو كلمة الحق ويزهق الباطل ويستحق أهلها الخلود والجنة التي وعد بها المؤمنون وتصبح يثرب مستقرا او مهجرا ويقام في رحابها المسجد النبوي الشريف ثاني المساجد التي تشد الرحال عليها وتصبح مركز الدولة الاسلامية وتتوحد كلمة ساكنيها تحت راية رسول الله لتبني الدولة الرائدة دولة العدالة والايمان، دولة الاخاء والمساواة بين الاجناس، دولة ترسى قواعدها على الشريعة السمحة ولتظل على مر السنين نهجا وقبسا كدولة رائدة في نظامها الديني والاقتصادي والاجتماعي ولتواصل قيادتها لخير أمة أخرجت للناس يامر أهلها بالمعروف وينهون عن المنكر، تكون فيها القيم والفضائل والمثل العليا مثلا خالدة مادامت السموات والارض.



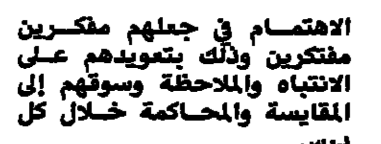
مع «بدر خالد البدر» في رحلته مع قافلة الحياة

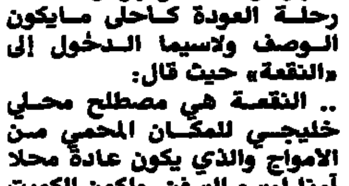


● المغفور له فهد السالم مع حاكم طنجة

● سمو ولي العهد الأمين مع الشيخ محمد الاحمد الجابر

● المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح





يجب الاهتمام بتصوير الوقائع والأحوال بطرق تؤثر على مخيلة التلاميذ وجعلهم يتخيلونها وكأنهم يرونها



بقلم / فاضل خلف

بلغ التقدير لهذا الكتاب- في الكويت- حدا صنف معه كاحسن مؤلف صدر حديثا، فهو كتاب وإن بدا أنه يعرض تجربة مؤلفه ومعاناته الشخصية إبان الخمسين عاما الاولى من سني حياته إلا أنه في الواقع يطلعنا على جزء كامل ومتكامل من تاريخ -الكويت- في صورة أبعادها كاملة تضمنها الإطار الكامل لتاريخ الامة العربية.

وليس من شك في أن الكاتب قد أبدع وأجاد في إبداعه حين جعلنا نستعرض لمحات من تاريخ الكويت من خلال تجاربه الشخصية مؤكدا ان الحضارة تولد في اللحظة التي تستيقظ فيها روح كبيرة وتنفصل هذه الروح عن الروح الأولية للطفولة الإنسانية الأبدية كما تنفصل الصورة عما ليس له صورة، وكما ينبثق المحدود من اللامحدود.. ويشير إلى ما أعلنه سابقا الفيلسوف الالماني «اوزفالد اشبنجلر» الذي قرأنا له: (إن الحضارة تولد وتنمو في تربة بيئية يمكن تحديدها تحديدا دقيقا وان الحضارة لكل كائن لها طفولتها وشبابها ونضوجها وشيخوختها وانها تموت عندما تحقق روحها جميع إمكاناتها الباطنية على هيئة شعوب ولغات ومذاهب دينية وفنون وعلوم ودول، وان الحضارة عندما تحقق هذه الامور وتستنزف إمكانات روحها في تجسيد هذه الإنجازات تتخشب وتتحول إلى مدنية..)
وهذا ما تؤكده الآن المدنية في الكويت التي فاقت الوصف والحمدلله.

إن أضواء الكاتب التي سلطها على صفحات كتابه قوية لدرجة نستطيع معها أن نرى بوضوح وندرك مدى التطور الحضاري لبلدنا الذي تحول في فترة زمنية قصيرة إلى مدنية فاقت مدنيات كثيرة وفي الوقت نفسه أخافنا من انهيار هذا التطور اذ أمامنا الآن الحضارة الاوروبية التي بدأت فيها فعلا ميكانيكية التدهور تؤدي دورها بوضوح بعدما وصلت إلى قمة التمدين.

ان الاستاذ «بدر خالد البدر» يبدو أنه قد أدرك هذا فقدم لنا تجسيداً حضاريا رائعا على مدى ليس بالطويل من عمرنا الحضاري فمن هو هذا الرجل الذي أخافنا من تمديننا صائحا باعلى صوته: ان المدنية الاوروبية في عنفوان شبابها هي خريفها الحضاري أو شيخوختها الحضارية ؟!..
إنه شخصية بارزة من شخصيات الكويت.. وفي صفحة ٣٩٩ من كتابه «رحلة مع قافلة الحياة» جاءت هذه النبذة عن حياته:
ولد في مدينة الكويت في أواخر عام ١٩١٢ .. تعلم مبادىء القراءة والكتابة في (المطوع) والكتاب.
في عام ١٩٢٦ أرسله الاهل إلى البصرة للتعلم في مدارسها حيث أكمل الدراسة الابتدائية وجزءاً من الدراسة الثانوية التى أتمها في لبنان عام ١٩٣٢. سافر إلى الهند ومنها إلى بريطانيا عام ١٩٣٣ حيث التحق بإحد معاهد الطيران هناك وحصل على شهادة طيار مدني (خاصة). وكانت جميع تكاليف دراسته على نفقته الخاصة. في الفترة ما بين ١٩٣٥-١٩٤١ شغل مناصب فنية في دوائر الطيران المدني في كل من بغداد والبصرة. اشتغل بعدها بالاعمال الحرة. وفي عام ١٩٥٤ شغل منصب سكرتير في دائرة معارف الكويت ثم نقل بنفس العام ليتولى ادارة الجريدة الرسمية

التي تحولت عام ١٩٥٥ إلى دائرة المطبوعات والنشر. وفي عام ١٩٦٢ تحولت الدوائر إلى وزارات فكان أول وكيل لوزارة الارشاد والانباء (الاعلام) وفي نهاية العام التحق بلجنة مساعدات الخليج. ثم أصبح الممثل الشخصي لحضرة صاحب السمو في لجنة الخليج التابعة للجامعة العربية وسفيراً في وزارة الخارجية حتى عام ١٩٦٩ حيث طلب الإحالة على التقاعد ولكنه بقي يتعاون مع وزارة الخارجية حتى عام ١٩٧١ وشارك في تاسيس مركز الوثائق التابع للديوان الاميري. صدر له كتاب «معركة الجهراء ماقبلها ومابعدها» عام ١٩٨٠. تظهر له مقالات في الصحف الكويتية بين حين وآخر.

ان المؤلف قد نال اهتمام الكثيرين من ادبائنا وكتابنا واذكر منهم أستاذي الكبير «عبدالله زكريا الانصاري» الذي وصفه قائلا: (والاخ بدر له ولع في القراءة شديد، فهو يقرأ الكثير من الكتب العربية، ويقرأ الكثير، ربما الاكثر من الكتب الانجليزية، لان لغته الانجليزية تمكنه من القراءة بها، ومع قراءته له ولع غريب بقراءة المذكرات، ولذلك فهو يحب قراءتها وكذلك قراءة كتب التاريخ الامر الذي حببه في جمع المعلومات، وتتبع الاثار، والمخطوطات التاريخية، وكل شيء يتعلق بالمعلومات النادرة القديمة، واذكر أنه كان يتتبع في الداخل وفي الخارج الاوراق والمخطوطات التي تتعلق بالتاريخ لاسيما تاريخ الكويت...).
وانا مع «الانصاري» في أن كاتبنا يحمل مؤهلات وصفات المؤرخين الامناء على التاريخ ففي كتابه رحلة مع قافلة الحياة فصل كامل من صفحة ٣٠٣ حتى صفحة ٣٧١ يتضمن صورا ومستندات تعتبر بحق من اهم الوثائق في تاريخ الكويت وفي هذا ما يشير إلى أن له ولعاً غريباً في توثيق الاحداث.
ان المؤلف لطيف المعشر، دمث الاخلاق، يعامل الغير كاحسن ما تكون المعاملة، اجتماعي الطبع والطبيعة، له ميل شديد للترحال وولع غريب بالإكثار من الرحلات.. وهذه هوايات أثارها شهية ومفيدة اذ تفيد في إنماء المعلومات والتجاريب والخبرات والاطلاعات والثقافات المختلفة .. الكتاب يرينا رجلا يصهر نفسه في بوتقة ظروفه البيئية ليكون منتجاً فهو ينبئنا عن مولده ودراسته ويحدثنا عن سمة مجتمعه ومعتقدات مواطنيه وعاداتهم في تلك الاثناء. ثم يأخذنا إلى البصرة عبر رحلة طويلة حتى إذا حطبنا عصى الترحال أطلعنا على أحوال البصرة في تلك الايام وأوجز لنا تاريخها وسلط لنا الضوء على الحياة في أريافها.. بعد ذلك أعلموه بأنه عائد إلى بلده الكويت وكانت له محل شوق فلم يبد أي ضجر او امتعاض بل وصف لنا رحلة العودة كاحلى مايكون الوصف ولاسيما الدخول إلى «النقعة» حيث قال:
.. النقعة هي مصطلح محلي خليجي للمكان المحمي من الامواج والذي يكون عادة محلا آمنا لرسو السفن. ولكون الكويت بلداً ساحلياً وان مهنة غالبية السكان هي ركوب البحر سواء الانخراط في حرفة الغوص على اللؤلؤ أو صناعة السفن الشراعية والسفر بهذه السفن المعدة لأعالي البحار.
وكان من الطبيعي أن تكون بيوت أصحاب هذه السفن الذين يكونون عادة من كبار التجار في محاذاة الساحل حيث تسمى تلك الاحياء باسماء الاشخاص البارزين من الذين يملكون تلك السفن أو يعتنون بصناعتها. كما جرت العادة ان يكون ساحل البحر أمام تلك البيوت محوطا باسوار من صخور البحر التي تجلب من منطقة في غرب الكويت اسمها (عشيرج). وتنشأ تلك الاسوار برصف تلك الصخور المجلوبة



● الطيار شارل ليند برغ



● بدر خالد البدر في ١٩٣٩



● عبدالله زكريا الانصاري



● ساطع الحصري

رصفا فنيا دقيقا بدون أية مادة بناء تربط الصخور ببعضها. وكلما كان الرصف متقنا كانت مقاومة السور للامواج العاتية اشد واطول عمراً. فترسو السفن بامان داخل هذه الاسوار ويسمى هذا المكان (النقعة) ولاتزال بعض هذه النقع باقية حتى الآن وقد أجري على بعضها بعض التغيرات مثل جلب الصخور البيضاء الرملية من المناطق القريبة من المدينة مثل منطقة (المطلاع). ولكل نقعة من هذه النقع فتحة تكفي لدخول السفن وتسمى (الفاتق).

ثم يعود المؤلف بعد هذا الوصف الشائق للنقعة الى زورقه الذي بدأ يقترب من أحد هذه الاسوار حيث بدأ التحرك بحذر خشية الاصطدام فيقول:
حمل أحد الملاحين رمحا طويلا بيده ويسمى (مردي) وهو من خشب البامبو ويجلب من الهند أو شرق أفريقيا. ويستعمل عادة لدفع القوارب الصغيرة في المياه الضحلة. ويبدأ الملاح يتحسس السور الذي أصبح قريبا منا وهو يضرب السور ضربات خفيفة اتقاء اصطدام الزورق به وباحثا عن المدخل (الفاتق) الذي اهتدينا اليه حيث اتجهنا نحو الشاطىء استعدادا للنزول.
ولم يطل المقام بالكويت اذ انقضت أيام العطلة على حد وصفه كانها غمضة عين حيث اقترب موعد افتتاح المدارس وعليه ان يحزم امتعته من جديد للعودة إلى البصرة ويؤكد لنا أنه كان من الطلاب المثاليين الذين يعشقون ويقدرون اساتذتهم ويتخذونهم قدوة لهم بعدم إغفاله ذكر الاستاذ القدير «ساطع الحصري» صاحب كتاب «مذكرات في العراق ١٩٢١-١٩٢٧» والذي حدد واجبات مدرسي المرحلة الأولى على النحو التالي:
ان العناية بالتعليم في المدارس الابتدائية ليست هي تحفيظ المباحث الكثيرة والقاء المعلومات الواسعة، بل هي تثقيف العقل وتجهيزه بالمعلومات الضرورية التي لا غنى عنها لاحد مهما كانت مهنته. لذلك كان من الواجب على المدرس رعاية الامور الآتية:
● بذل العناية في اصطفاء المباحث المفيدة لقابلية التلميذ والاقتصار على الاهم منها.

● الاهتمام في حسن تفهم المواضيع وجعلها متناسبة مع القدرة العقلية والسوية العلمية للتلميذ.
● الابتعاد عن جعل التلاميذ سامعين مطيعين فحسب بل الاهتمام في جعلهم مفكرين مفتكرين وذلك بتعويدهم على الانتباه والملاحظة وسوقهم إلى المقايسة والمحاكمة خلال كل درس.

● التدرج بالسير بارشاد الاولاد من المعلوم إلى المجهول ومن المالوف إلى غير المالوف ومن المادي إلى المجرد ومن السهل إلى الصعب.

● ربط الدروس ببعضها حتى يقوى ويؤدي كل واحد الاخر ويخصوص دروس التاريخ يجب التغاضي عن ذكر وقائع واسماء وتواريخ كثيرة وعن ذكر الارقام المتسلسلة ويحبذ الاكتفاء بذكر الحوادث والاسماء والبلدان المهمة التي لابد من معرفتها لفهم سير التاريخ.

● يجب الاعتناء بمقايسة الاحوال الماضية مع الاحوال الحاضرة واظهار الفروق والمشابهات الموجودة بين الاجيال الغابرة المختلفة.

● يجب الاهتمام بتصوير الوقائع والاحوال بطرق تؤثر على مخيلة التلاميذ وجعلهم يتخيلونها وكانهم يرونها.

● يجب زيارة الابنية التاريخية والاطلال القديمة ويجب استلفات أنظار التلاميذ إلى أسباب الوقائع المهمة ونتائجها لاسيما انقراض الدول العربية ونتائج الاختلافات الداخلية والتركز على فكرة وحدة الامة العربية وتاريخ العرب.

كذلك لم تغفل تلك التعليمات الناحية الدينية فبالإضافة إلى تعلم الفرائض الواجبة فقد اهتم بالمنحى الاخلاقي في الاسلام وما أكثر الآيات القرآنية والاحاديث النبوية التي تؤكد وتشير إلى ذلك بقوله تعالى ﴿والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر﴾ وقول النبي صلى الله عليه وسلم (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) حيث يشترط عند اداء الفرائض حسن سلوك الانسان مع أخيه الانسان.

المهم بعد سرد هذه الآراء للاستاذ الحصري نجد أنه كان يعتقد بان الصفوف الأربعة الاولى يجب ان توجه لها عناية خاصة وان تكون مرحلة قائمة بذاتها يتلقى فيها التلميذ المعلومات العامة عن أهم المواضيع التي تساعد على بناء

شخصيته آخذاً بنظر الاعتبار ظروف ذلك الوقت المعيشية فقد يضطر بعض التلاميذ إلى ترك المدرسة بسبب ظروف عائلية أو معيشية أو أي ظروف أخرى وعندها ستكون لديهم المعلومات الاساسية التي تساعدهم على بدء حياة أفضل.

وكانت ظروف المؤلف مهياة لاستكمال دراسته فهو يحكي انه في العام الدراسي ١٩٣٠-١٩٣١ انتقلت ثانوية البصرة من مكانها القديم في البصرة إلى مقرها الجديد في العشار على أرض رحبة واسعة تشتمل ملاعب للرياضة

ومنها ساحة لكرة القدم كما تكاثر عدد طلاب الثانوية منذ فترة وأصبحت الدراسة كاملة باربعة صفوف ثم تغير النظام فيما بعد حتى أصبحت الدراسة الثانوية في العراق بخمسة صفوف.

بيد أنه حدث إبان تلك السنة وسابقتها ان سافر بعض زملاء الدراسة من البصرة للالتحاق بالمدرسة الاعدادية التابعة للجامعة الاميركية في بيروت كما سافر من الكويت كل من الشيخ محمد الاحمد الجابر الصباح والشيخ فهد السالم الصباح وأخيه الشيخ صباح السالم الصباح ثم يذكر أنه كان من بين الذين سافروا من البصرة صديقه وزميله محمد سعيد النقيب الامر الذي شجعه على أن يقرر السفر للالتحاق بالدورة الصيفية لذلك العام.

وبعد أن سافر الى بيروت حدثنا عن دراسته في برمانا وعن زيارة أم كلثوم لبيروت وعن الاوضاع السياسية للبنان تحت الانتداب الفرنسي وعن الملامح البشعة لوجه الاستعمار الغربي.. وبعد انتهاء السنة الدراسة ١٩٣١-١٩٣٢ حدثنا عن سفرته إلى الهند وذكر الاستعمار مرة أخرى بيد أنه في هذه المرة تحدث عن وجهه الآخر فقال:

.. ان الانجليز خلال مدتهم الطويلة في حكم الهند وضعوا له الكثير من النظم والاصلاحات الادارية العمرانية وقد بهرتني مدينة بومبي لاسيما الحي الغربي منها حيث الابنية الحديثة والقديمة الفخمة التي تشير إلى العصر الفيكتوري..

.. وعدد الكثير من الانجازات الحضارية التي ساهم في انجازها الانجليز في الهند.. تلي ذلك فترة التحول الفجائي وسفره إلى أوروبا والتحاقه بمدرسة الطيران وعن بدء الدراسة وبداية تعلمه الطيران وعن الطيران المنفرد ومجيء موعد الامتحان وعن

الخياة في المدرسة وعن بداية عصر الطيران والحوادث الغريبة التي حدثت اثناء التعلم والتدريب. وقد اسهب باسلوب أنيق في السرد الوصفي لكل هذه المواضيع.. ان المؤلف قد أجاد أيما إجادة حين ضمن كتابه فصولا

شائقة عن الطيران وعما يتعلق بالطيران من وصف لمطار بغداد وعن بعض الاحداث التي لم تخرج عن دائرة مشاهدته المتاملة المفكرة وعن اهتمامات بعض الدول العربية بالطيران وعن وصول الطيار العالمي قاهر المحيط إلى البصرة.

بيد أن وميض حماسه قد خبا فادار ظهره للطيران بعد ان كان هو الاول في الكويت الذي تعلم وعشق وأجاد فن هذه المهنة لا لشيء غير ان بلده الكويت لم تكن قد دخلت هذا المضمار إبان ذلك الوقت... ولعل اروع ما جاء به كاتبنا حين كلم الشباب يحذرهم من الجنوح إلى التفاؤل مستشهداً بقول الشاعر العربي:

فيوم لنا ويوم علينا
ويوم نساء ويوم نسر

ويبين لهم ببيان ساطع جلي ان من أهم عوامل النجاح الصبر والثبات ويعكسها التردد والياس.



● غلاف الكتاب

طبيب العائلة

د. محمد دسوقي

الكبد واسباب تضخمه

ما هي اساليب الوقاية من امراض الكبد؟

● أعضاء جسم الانسان ويظهر الكبد الذي يعتبر من أهم الاعضاء لجسم الانسان.



● الاجهزة الحديثة لاكتشاف أمراض الكبد.

الكبد من اهم واكبر الاعضاء بجسم الانسان من حيث الوظيفة والحجم والوزن وهذا العضو الهرمي الشكل يزن حوالي ١,٢ - ١,٥ كيلوجرام والكبد عبارة عن فصين كبيرين ويشغل الجزء الايمن العلوي من البطن ويتكون من نوعين من الخلايا خلايا نسيجية (خلايا كبدية) وخلايا قاتلة (أكلة) حيث تهاجم الميكروب والجراثيم.

يدخل الدم الى الكبد عن طريق الشرايين الكبدية والوريد البابي الذي ينقل الدم المحمل بالمواد الغذائية من القناة الهضمية ويخرج بعد ذلك بعد تغذية خلايا الكبد المختلفة الى الوريد الاجوف السفلي الى البطين الايمن للقلب.

ما هي وظائف الكبد الهامة؟

● اول وظائف الكبد الهامة هي الوظيفة الاخراجية:-

ان معظم مخلفات الجسم من فضلات وميكروبات وسموم وادوية تخرج من خلايا الكبد عن طريق جهازه الاخراجي عبر القنوات المرارية الى خارج الجسم عن طريق البراز.

- وظيفة التمثيل الغذائي: وهي من أهم وظائف الكبد وذلك ببناء المادة البروتينية مضافا الى ذلك المشاركة في تمثيل المواد الدهنية عن طريق افراز العصارة الصفراوية.

● الوظيفة الوقائية: من اهم وظائف الكبد مقاومة الميكروبات والجراثيم وتخليص الجسم منها وذلك عن طريق خلايا خاصة موجودة بجانب خلايا الكبد ولذلك يعمل الكبد كترياق لتخليص الدم من الجراثيم والميكروبات المختلفة التي تاتي الى الكبد عن طريق الوريد البابي من القناة الهضمية او الشرايين الكبدية ووظيفة وصحة الكبد لا تعتمد على صحة نسيج الكبد او تركيبه فقط ولكن ايضا على كمية الاوكسجين والمواد الغذائية التي تصل لتلك الانسجة عن طريق الدم وتاثير الهرمونات ولذلك فإن اي خلل في معدل تدفق الاوكسجين او مستوى الهرمونات بالدم يمكن ان يؤدي الى خلل في وظائف الكبد الطبيعي غير المصاب وللكبد وظائف أخرى عديدة مثل تخزين المواد الغذائية مثل الجلوكوز وتحويله الى جليكوجين لتحويله مرة اخرى الى جلوكوز عند الحاجة اليه.

تضخم الكبد وأسبابه:

ان كثيرا من امراض الكبد لا تتاتي فيها اية اعراض في مراحلها الاولى ولذلك فان معظم حالات مرض تضخم الكبد يتم تشخيصها عن طريق الفحص الدوري اما عن اسباب تضخم الكبد فهي كثيرة ومنها:-

● اصابة منتشرة بجميع انسجة الكبد واهم اسبابها.

- الالتهاب الكبدي الفيروسي وهناك عدة انواع من الالتهاب الكبدي الفيروسي الكبدي (أ) الذي تحدث العدوى به عن طريق تناول اطعمة ملوثة وهناك الفيروس الكبدي (ب) الذي يصيب الانسان عن طريق وصول الفيروس الى دم الانسان وهناك عدة انواع اخرى من الفيروسات التي يمكن ان تصيب كبد الانسان.

- التهابات الكبد المزمنة: ومن اهم اسبابها الاصابة بالالتهاب الكبدي الفيروسي مثل النوع (ب) وهناك بعض الادوية التي يمكن ان تسبب التهاب كبدي مزمن وايضا الاسراف في تعاطي المشروبات الكحولية لفترة طويلة يؤدي الى حدوث التهاب مزمن بالكبد.

- انسداد القنوات المرارية: ومنها انسداد حميد عن طريق الحصوات المرارية او انسداد ببعض الاورام او بعض الغدد اللمفاوية المتضخمة مما يؤدي الى انسداد القنوات المرارية مما يؤدي الى حدوث تضخم بالكبد على المدى الطويل.

- وهناك بعض الطفيليات مثل البلهارسيا التي يمكن ان تؤدي الى تضخم الكبد ايضا.

● تضخم الكبد الناتج عن اصابة محدوده: ومثال ذلك.

مثل بعض الاورام الاولية بالكبد او الاورام الثانوية التي تحدث في اماكن اخرى غير الكبد ثم تؤثر على الكبد وتؤدي الى تضخمه.

وقبل خراج الكبد الاميبي او الميكروب فان اصابة الكبد بالاميبا عن طريق القولون عبر الوريد البابي الى الكبد مما يؤدي الى تأكل في خلايا الكبد وتلف في انسجته وينتج عن ذلك خراج الكبد الاميبي.

للوقاية من امراض الكبد:

ان الوقاية خير من العلاج وينطبق هذا خاصة على امراض الكبد فيجب الابتعاد عن اسباب حدوث التهاب الكبد وذلك بالنظافة العامة في تناول الاطعمة والوقاية من فيروس الالتهاب الكبدي عن طريق استعمال ادوات خاصة مثل الحقن وعمل الاحتياطات اللازمة عند نقل الدم لمريض يحتاج لنقل دم ويجب عدم الاختلاط بالمرضى المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي ويمكن للافراد المخالطين أخذ أمصال خاصة للوقاية من هذا المرض وايضا يجب الابتعاد عن تناول الكحوليات لما لها من اضرار عامة وخاصة على الكبد.



● يجب الابتعاد عن تناول الكحوليات لما لها ضرر على الكبد.

اسئلة القراء

● ما هي اسباب ضعف السمع؟
القارىء: ف.ج الكويت

- توجد اسباب كثيرة وعديدة لضعف السمع وتنقسم اسباب ضعف السمع على اساس المنطقة المصابة من الجهاز السمعي الذي يبدأ بالاذن الخارجية ثم الاذن الداخلية فاعصاب السمع حتى يصل الى مركز السمع بالمخ.

فهناك ضعف السمع التوصيلي وفيه نجد ان السبب يكون في الاصابة في الجزء الذي يقوم بعملية التوصيل للاصوات وهي الاذن الخارجية والاذن الوسطى هناك ضعف السمع العصبي وفيه نجد الاصابة في اعصاب السمع بالاذن الداخلية او مركز السمع بالمخ وهناك ضعف سمع مشترك وهو مزيج من النوعية الاولى والثانية وهناك نوع نادر وهو ضعف السمع النفسي ونجده في المصابين بصدمات نفسية شديدة.

● نصحني بعض الاصدقاء باعطاء ابني شراب كالسيوم وحقن فيتامين (د) حتى يستطيع التسنين والمشي بسرعة فما رأيكم؟
القارئة: أم أحمد

- انني لا أنصحك مطلقا بان تعطي أبنك شراب الكالسيوم او فيتامين (د) لمجرد انك تريده ان يسنن بسرعة ويمشي بسرعة فهذا خطا كبير بل وقد تكون هناك اثار ضارة على طفلك من تعاطي شراب الكالسيوم وفيتامين (د) لكثره وبدون راي. وحيث ان طفلك لا يشكو وليس لديه اعراض نقص في الكالسيوم او فيتامين (د) فلا داعي مطلقا لان تعطيه ذلك ولكن عليك فقط الاهتمام بتغذيته التغذية السليمة وتاكدي انه سيستطيع باذن الله تعالى التسنين والمشي في المواعيد المعتادة لكل الاطفال دون ان تعطيه شراب الكالسيوم او حقن فيتامين (د).

● رد خاص للقارىء د.أ.د

- ان هناك الكثير والعديد من الامراض تتشابه في الاعراض والشكوى ولا يتم تشخيصها الا بعد الكشف الطبي والفحوصات المخبرية اللازمة حتى وان كانت لديك ثقافة طبية واسعة كما تقول في رسالتك وليس هناك مطلقا اي مبرر للاحراج من العرض على الطبيب والاستماع الى نصيحته والاستفادة من خبرته وعلمه واخيرا ان المرض الذي ذكرته في رسالتك ليس مرضا وراثيا ولا علامة لاصابة ابن عمك بهذا المرض والرجاء العرض على الطبيب المختص ولا داعي مطلقا للشعور بالحرج.

طبيبك المعالج:

آلام النقرس ...

أعاني من داء النقرس ... حيث تجتاحني آلام في المفاصل ... وأعالج هذه الآلام بكافة الادوية التي يصفها لي الطبيب ... كما انني أجرب واحداً بعد الاخر ... الالم الذي اجتاحني في المرة الاخيرة لم يستجيب للعلاج إلا بعد أسبوعين من تناول الدواء بطريقة مستمرة ... انني قد حددت ايضاً طعامي ... فلا أتناول اللحوم الحمراء ... ولا الفول والبسلة واللوبيا ... وأنا اتساءل هل من المفيد أن أتناول بيكربونات الصوديوم يومياً من أجل تخفيف التركيز في اليوريك آسيد ... الذي أعرف أنه السبب في الاصابة بداء النقرس ...

□■□

من الواضح انه عندما يصاب الانسان بتلك الآلام الحادة التي عانيتها من مرض النقرس فلابد أن تتجنب كل الأطعمة التي تزيد من الآلام ـ وعلى أي حال فان الفول والبسلة واللوبيا ليست غنية بالبيورين ـ ولكن المتسبب في تراكم اليوريك آسيد هو البروتين الكيميائي الموجود باللحم ـ إذا لم يتكسر بطريقة سليمة ـ

والواقع ان التكسير المستمر للبروتينات بالجسم حينما يبني الجسم خلاياه ـ وعند التئام الجروح ـ وتوليد الطاقة يكون يوريك آسيد أكثر من الطعام الذي يتناوله الشخص ـ ولن تفيد على الاطلاق بيكربونات الصوديوم ـ فالواقع ان زيادة كمية اليوريك آسيد كمادة كيميائية هي المسؤلة عن تلك الاعراض التي تعاني منها ـ لذلك لا يوصي بتناول بيكربونات الصوديوم ـ ومن الواضح انك تعاني من داء النقرس ـ ولا نستطيع إلا أن نطلب منك أن تواظب على إتباع ارشادات الطبيب من أجل تخفيف الالام ـ هذا بالاضافة إلى الاعتدال في تناول الطعام مثل تناول كميات طعام قليلة بانتظام ـ وليس كميات كبيرة ـ ولا توجد حاجة ملحة للاستغناء عن نوع من الطعام ـ فقط تناول الدواء المخفف للالم الذي يصفه الطبيب .

روضة سليم

كيف نستفيد من الطبيب؟

ان اسلوب تعامل المريض مع طبيبه من الامور الهامة التي يمكن ان تلعب دورا هاما في تسهيل الوصول الى تشخيص المرض ثم الى العلاج السليم لذلك يجب علينا ان نعرف بعض القواعد الهامة التي يجب ان تحكم وتسهل اسلوب التعامل بين الطبيب والمريض.

فيجب الاهتمام باسئلة الطبيب والرد عليها بدقة وموضوعية ويجب الامتناع بقدر الامكان عن ذكر التشخيصات المسبقة او وصف الشكوى كانها في عضو محدد فمثلا لا يقول المريض عندي الم في قلبي او كبدي او معدتي ولكن يشير فقط الى المكان الذي يشعر فيه بالم.

ان الاهتمام بدقة التعبير من الامور الهامة التي يجب مراعاتها في اسلوب التعامل بين الطبيب والمريض ومثال ذلك الخطأ في التعبير بان يقول المريض او المريضة البدينة انها لا تاكل والاصح مثلا ان تقول انها تاكل اقل من غيرها وكذلك كلمة تعب لا تفيد كمعلومة لان البعض يستعملها بمعنى الم او ثقل او حرقان او ارهاق عام لذلك يجب الاستعاضة عنها بمثل هذه الاعراض المحددة بالمعنى.

كذلك التعبيرات مثل من زمن طويل او زمن قصير لان لها مدولات مختلفة عن الناس فبدلا من هذا يلزم استعمال معايير زمنية محددة عن مدة المرض فمثلا يمكن اعطاء فكرة للطبيب عن المدة الزمنية للمرض باستعمال تعبير ايام او اسابيع او شهور او سنوات، وايضا يصف بعض المرضى وخاصة السيدات متاعبهن بوصف الالم والاوجاع بدلا من وصف الاعراض فتقول المريضة انها تتالم حتى انها تبكي من شدة الالم ولا تنام وتستمر في ذلك بما لا يفيد والافضل ان تصف السيدة اعراض هذه الالام من حيث مكانها ومدتها ونوعها ودرجة شدة الالم.

وكثير من المرضى يلجاون الى اسلوب المبالغة فيبالغ المريض في شرح حالته ظنا منه انه بذلك يستحوذ على اهتمام الطبيب بل يجب وصف شدة المرض بدقة وصدق دون مبالغة حتى تساعد الطبيب على التشخيص السليم.

وفيما يختص بالعلاج والدواء فيجب مراعاة مايلي:

يجب اخبار الطبيب بما قد سبق ان اخذه المريض من دواء للمرض الحالي او لامراض سابقة ويجب على المريض ايضاان يخبر الطبيب بما لديه من كل التقارير الطبية والفحوصات في حالة عدم تحمل المريض لدواء معين او اصابة المريض بحساسية من دواء معين فيجب اخبار الطبيب بذلك حتى لا يصف له دواء يمكن ان يسبب له ببعض المتاعب مثل الحساسية.

وكذلك اذا كان المريض يتعاطى دواء لمرض آخر غير المرض الحالي فيجب اخبار الطبيب بذلك حتى يراعي ذلك عند وصفه للدواء فان هذه النقاط يجب مراعاتها عندما يتعاطى المريض عدة ادوية في وقت واحد.

وعند مراجعة الطبيب يجب اخبار الطبيب بصراحة كاملة عن الانتظام في تناول الدواء وفي اتباع نظام المعيشة الذي نصح به الطبيب من اكل وشرب وتدخين وراحة وهكذا.

- اذا شك الطبيب في ان اعراضا جديدة ظهرت قد تكون نتيجة تعاطي الدواء الذي وصفه الطبيب فيجب على المريض ان يعرض نفسه على الطبيب فورا دون اي تاخير.

- في حالة الامراض التي تحتاج لعلاج لمدة طويلة مثل امراض السكر وضغط الدم فاذا كان العلاج لمدة طويلة فعند مراجعة المريض للطبيب يجب ان يحضر المريض الى الطبيب الدواء الذي يستعمله ويخبره بالجرعة التي كان يستعملها.

- لا يجب على المريض مطلقا ان يقوم بنفسه بتغيير او ايقاف دواء وصفه له الطبيب بناء على نصيحة من اصدقاء او اقارب من غير الاطباء.

- يجب على المريض ان يلتزم بنصيحة طبيبه وخاصة في ادوية الاعضاء الحساسة مثل القلب مثلا.

- يجب ملاحظة ان كثيرا من الادوية لايظهر مفعولها مباشرة مثل ادوية الضغط والمضادات الحيوية والاكتئاب فيجب على المريض ان لايحكم على فعاليتها قبل مرور بضعة ايام من استعمالها وفي حالة وصف الطبيب لمضاد حيوي كثير من الناس يوقفون استعمال المضاد الحيوي بمجرد اختفاء الاعراض وتحسن المريض وهذا خطأ شديد فيجب على المريض الالتزام بمدة العلاج التي وصفها الطبيب.

وفيما يختص بعلاج بعض الامراض مثل ضغط الدم بعض المرضى يستعملون دواء الضغط من تلقاء انفسهم فاذا توهموا ان الضغط مرتفع اخذوا الدواء واذا توهموا انه انخفض اوقفوا استعمال الدواء وهذا خطأ كبير لانه لاحكم على درجة ارتفاع ضغط الدم الا بواسطة الطبيب وجهاز قياس ضغط الدم.

تلك هي النقاط الهامة التي يجب ان يراعيها كل مريض عند مراجعته للطبيب حتى تتم استفادة المريض من الطبيب ويصل الطبيب الى التشخيص السليم والعلاج المناسب ويتم الشفاء بإذن الله تعالى.

STOP

صفحة خاصة للأسرة

من إعداد عائشة شيخ الدين

أريد حلا

عزيزتي المحررة: دون أي مقدمات سأتحدث عن مشكلتي بشكل مباشر، أنا طالبة في السابعة عشرة من العمر بالمرحلة الثانوية، أعتبر معلمتي في المدرسة مثلي الأعلى والقدوة التي أقتدي بها والشخصية التي أتمنى أن أصبح مثلها في المستقبل وهذا ما جعلني متعلقة بها تعلقا غير طبيعي بل إنني أشعر في بعض الأحيان أنني أحبها وأحبها [illegible] أكثر من والدتي وهذا [illegible] ويسبب لي القلق [illegible] النفسي فهل هناك خطأ ما في تركيبة شخصيتي ؟؟ أم انني [illegible] وغير طبيعية ؟؟

المعذبة الحائرة
(ر. أ. م)

الحل:

ما تشعرين به من إحساس تجاه معلمتك أمرا طبيعيا تمر به كثير من الفتيات وأيضا الفتيان في هذه المرحلة العمرية من حياة الإنسان، حيث يبحث كل فرد في مرحلة المراهقة على وجه التحديد عن المثل الأعلى له والشخصية التي يقتدي بها حذيها.. وعادة تأخذ المعيدات من الفتيات ونفس الشيء ينطبق على الفتيان شخصيتها المثالية في الناس المحيطين بهم سوى كانوا من مدرسات أو زميلات أكبر سنا.. وفي بعض الأوقات تتعدى علاقتهم مع هذه الشخصيات المقربة لتتخذ من نجمات السينما والمغنيات أو لاعبي كرة القدم القدوة والمثل الأعلى، ولكن المطلوب هنا أن يدرك المراهق أن هذه العاطفة التي يشعر بها تجاه احدى الشخصيات أمرا عابرا ولفترة محددة بعدها يستقل بشخصيته الخاصة، ومجرد إحساسك أن هذه الحالة التي تمرين بها غير عادية هو بداية تخلصك من عاطفتك وتبعيتك لمعلمتك.

عنوان المراسلة لزاوية
اريد حلا- الكويت
ملحق الرأي العام - الشويخ
باب اريد حلا الرمز البريدي ١٣٠٠٧
ص.ب ٦٩٥ الشويخ-
او الاتصال على هاتف
٤٨١٣١٣٤
٤٨١٣١٣٥



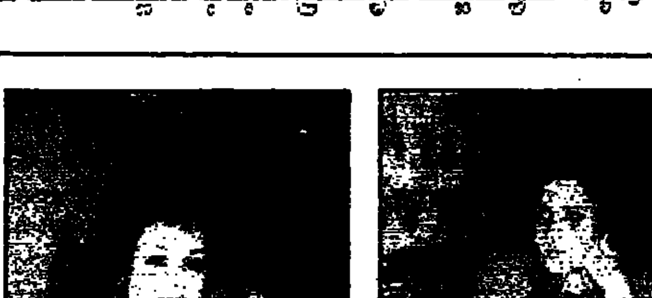
[illegible]

قراءة في عقل... وفكر... المرأة التونسية



● حبيبة ميزوني.

الطلاق.. وتعدد الزوجات ممنوع للتونسيات
المرأة التونسية موضع إعجاب شقيقاتها في الدول العربية





● كاميليا مغنم.



● منيا الواد.



● زهور الشميري.

تحقيق عائشة شيخ الدين

المرأة التونسية بسيطة في مظهرها قوية في شخصيتها تعمل في كل مجالات العمل من أجل رفع مستوى أسرتها، فهي سائقة تاكسي وعاملة في محطات البنزين وشرطية وغيرها من المهن التي لم تجرؤ شقيقاتها في الدول العربية الأخرى على ممارستها.. ومن ناحية أخرى نجد المرأة التونسية من تقلدت مناصب قيادة كثيرة في بلادها فهي وزيرة ونائبة في البرلمان ولها حق الترشيح والإنتخاب وممارسة كافة الحقوق السياسية، وهذا الدور الذي تقوم به لم ينسيها مهمتها الاولى المتمثلة في نشاطها النسائي داخل الجمعيات والإنجازات النسائية التي تقوم بدور رائد في تقديم النصائح والمشورة للمرأة التونسية والسعي إلى النهوض بها لتقف في مصاف سيدات المجتمعات الغربية المتحضرة.

«وملحق الرأي العام» يسعده أن يقدم لك عزيزتي القارئة وعزيزي القارىء صورة شاملة وواضحة عن المرأة التونسية من خلال لقاءات أجراها مع بعض السيدات التونسيات.

المشاركة في الإنتاج

في البداية كان لقاؤنا مع مضيفة الطيران حبيبة ميزوني التي أشارت في حديثها إلى أن نسبة عدد المرأة العاملة من القوى العاملة في تونس في تزايد مستمر وهذا يلقي على عاتق النساء مسؤولية كبيرة في المساهمة الفعالة والإيجابية في الخطط والمشاريع التنموية بالبلاد، فالمرأة التونسية تعمل في كافة المجالات ولا يقتصر عطائها على جانب الخدمات فقط بل تشارك أيضا في عملية الإنتاج.

● المرأة التونسية موضع أعجاب من شقيقاتها في الدول العربية نظراً للحرية التي تتمتع بها والحقوق التي إكتسبتها خاصة في مجال الاحوال الشخصية فما هو رأيك ؟

- أتمنى أن أرى كل إمرأة عربية تتمتع بنفس الحقوق التي تتمتع بها شقيقتها التونسية بل وأتمنى لها المزيد من هذه الحقوق.

● إلى أي مدى يحمي قانون الاحوال الشخصية المرأة التونسية ؟

- إلى حد كبير فقانون الاحوال الشخصية الصادر في أغسطس عام ١٩٥٦ يمنع تعدد الزوجات ولا يتحقق الطلاق إلا أمام القاضي، وللمرأة الحق في الحصول على الطلاق شانها شأن الرجل، ومن يخل بهذه القوانين يتعرض للعقوبة التي تتمثل في الحبس والغرامة المالية.

التونسية عملية جداً

وانتقلنا بالحديث مع السيدة زهور الشميري موظفة بإحدى شركات الطيران التي ألقت الضوء على إكتساب الفتاة التونسية لبعض العادات والمظاهر الإيجابية في المرأة الغربية لجدية في العمل والبساطة في إرتداء الملابس، كذلك عدم وضع مساحيق التجميل في فترات الدوام الرسمي خاصة إذا كانت غير متزوجة، وهذا ما يجعل المرأة التونسية تبدو اكثر عملية في مظهرها.

● هل إنخراط المرأة التونسية في بعض مجالات العمل أفقدها أنوثتها ورقتها كإمرأة ؟

- كلا، لان العمل عمل ولا توجد مهن أو وظائف تقتصر على الرجال فقط أو على النساء، وموضوع أنوثة ورقة المرأة أمر نسبي ونحن الذين إبتدعنا هذه المقولة، فهل عمل المرأة في محطة البنزين له علاقة بتركيبتها وطبيعتها كانثى ؟؟ أعتقد لا.

العمل واجب وضرورة

وتقول كاميليا مغنم- سكرتيرة تنفيذية- العمل واجب وطني على كل مواطن أن يقوم به ليساهم في تنمية ورقي مجتمعه، والمرأة نصف المجتمع وفي بعض المجتمعات تفوق نسبة النصف فكيف نقبل عدم مشاركة هذه النسبة الحيوية في تحمل المسؤولية ؟؟ والمساهمة في دفع عجلة التقدم والإزدهار لمجتمعها أعتقد أن هذا الامر غير منطقي. وفي الناحية الإقتصادية بات من الضرورة مشاركة الزوجة لزوجها في تحمل أعباء الحياة الاسرية فالحياة الآن أصبحت أكثر تعقيدا وإحتياجات الأسرة في تزايد مستمر.

● ما الذي يعجبك في المرأة التونسية ؟

- للمرأة التونسية صفات عديدة تدعو حقاً للإعجاب منها انها دائما تكون في مستوى الثقة والمسؤولية التي توكل لها، كما إنها تحافظ على تماسك اسرتها وهذا ما يجعل نسبة الطلاق تكاد تكون منعدمة خاصة وأن الحكومة تضع شروط معينة للطلاق والذي لا يلتزم بهذه القوانين يعرض نفسه للسجن والغرامة.

التحرر من الجهل والتخلف

وعن أبرز المشكلات التي تعاني منها الاسر التونسية تقول منيا الواد موظفة في شركة تأمين: المشاكل التي تواجهها العائلة التونسية اليوم تقتصر على المشاكل المتعارف عليها والتي تواجه أي بلد نامي يسعى إلى التطور والتقدم، اما بالنسبة للمرأة فاعتقد انها لاتواجهها أي مشاكل خاصة بها وباسرتها فالحكومة تمنحها حقوقها كاملة سواء كزوجة أو موظفة أو مواطنة، كما أن الحكومة وفرت للمرأة العاملة الكثير من دور الحضانة التي تشرف عليها متخصصات في المجال التربوي وصحة الطفل، حتى خدم المنازل لا تعاني من أي مشاكل جانبية منهم لان معظمهم من نفس ابناء البلد.

● ما مفهوم حرية المرأة في تونس ؟

- مفهوم الحرية للمرأة التونسية يتجسد في تحريرها من الجهل والتخلف والعبودية وهذا ما جعلها قادرة على تقرير مصيرها طبقا للقيم الاخلاقية والدينية والتربوية التي إكتسبتها بعد تغلبها على الجهل والتخلف.

● هل تفضلين للفتاة التونسية ان تكون مرتبطة بالحضارة الاوروبية أم الحضارة العربية ؟

- الفتاة التونسية هي أولا وقبل كل شيء عربية ومسلمة ولا يمكن لها ان تفضل حضارة أخرى عن الحضارة العربية الإسلامية، وإعتبارا لموقع تونس الجغرافي وتاريخها العريق فإن هذا الوضع يحتم عليها أن تتجاوب مع الحضارة الغربية بدون ذوبان وإنطفاء محافظة على اصالتها ومقوماتها الحضارية العربية بكل فخر وعزة.

الإهتمام باللغة العربية

ثم كان لنا لقاء مع السيدة فوزية العياش مدرسة لغة إنجليزية بإحدى المدارس الثانوية التي استهلت حديثها قائلة: يعتقد الكثيرون من اشقائنا العرب في الخليج أو الدول العربية الاخرى أن شعب منطقة المغرب العربي لا يتحدث العربية بل لا يلم بالمعلومات الكافية عن أشقائه في الدول العربية والإسلامية الاخرى ولكن الحقيقة ليست بهذه الصورة تماماً، فاللغة العربية هي اللغة الرسمية في بلاد المغرب، والجدير بالذكر أن المسؤولين الآن في تونس يولون أمر تعريب المصطلحات الفرنسية إهتماماً بالغاً كذلك تتم عملية التدريس في المدارس والجامعة باللغة العربية.

● ما الذي يميز المرأة التونسية ؟

- ثقافتها العالية وتفتحها حتى ولو لم تذهب للمدرسة أو تخرج للحياة العملية وربما السبب وراء هذا يعود إلى تعدد الحضارات التي شهدتها هذه المنطقة عبر السنين، كذلك تعد تونس من أكثر الدول العربية إعتماداً على السياحة كمورد رئيسي من موارد الدخل القومي وهذا يجعل الإنسان التونسي يتعامل مع العديد من الجنسيات فياخذ فكرة شاملة عن طبائع وعادات الشعوب في مختلف بقاع العالم.

● ما هو نوع الثقافة التي تفضلينها لاولادك ؟

- كل تونسي معتز باصالته ومقومات شخصيته العربية الإسلامية ومتفتح على العالم الخارجي يتوجه إلى المزيد من المعرفة والتقدم والرقي وإقتراب الحوار المستمر مع الحضارات مع الحفاظ على عاداتنا وأصالتنا العربية الإسلامية.

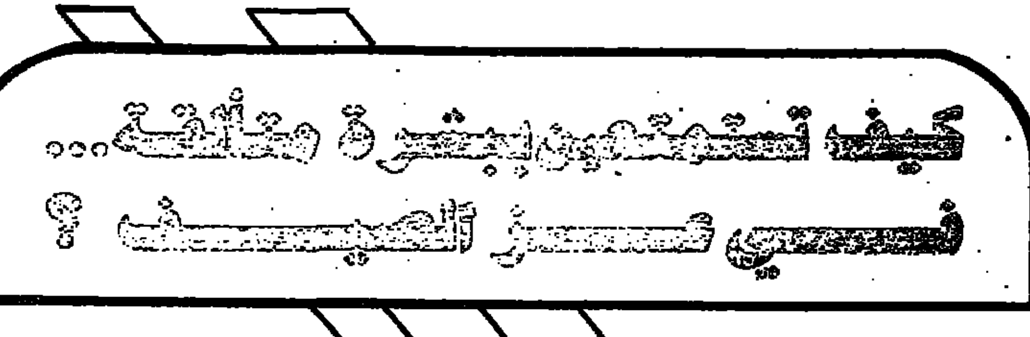
● كيف ترين المرأة الكويتية بشكل خاص والخليجية على وجه العموم ؟

- يعتبر الشعب الكويتي بشكل عام من أكثر الشعوب الخليجية التي يعرف عنها التونسية الكثير وذلك من خلال البرامج والمسلسلات التلفزيونية التي تعرض على الشاشة الصغيرة في تونس، كذلك المجلات والصحف الخليجية تتحدث عن النهضة التي حققتها المرأة الكويتية في مختلف الميادين، ووفق معلوماتي أعلم أن المرأة في الكويت وصلت إلى درجة وكيلة وزارة ومديرة وقيادية في العديد من المناصب والمواقع.





● فوزية العياش تتحدث لملحق الرأي العام.



نحن الآن في عز الصيف.. وجلدك اعتاد على حرارة الصيف ولفحة اشعة الشمس بلون الحنطة الذي يضفي عليك مظهر الحيوية والقوة.. ولكن لاتنسي في نفس الوقت أن المبالغة في التعرض للشمس والهواء يفسدان الجلد ويساعدان على ظهور التجاعيد، وحتى تتجنبي هذه المساوىء ينبغي أن تختاري الكريمات والمستحضرات المناسبة لفصل الصيف مع مراعاة قواعد النظافة الاولية التي قد تتغاضين عنها في وقت الاجازة.

نظافة البشرة

قومي بإزالة الماكياج مرتين في اليوم لتخليص بشرتك من جميع الشوائب التي تكون قد تراكمت في مسامها خلال اليوم وأثناء الليل. واستخدمي في تنظيف بشرتك السائل اللبني أو الدهني الذي يتناسب مع نوع بشرتك.

ثم قومي بعد ذلك بتقوية البشرة عن طريق الكريم المقوي الذي يستخدم بعد خطوة إزالة الماكياج وتنظيف البشرة.

ولا تنسي أن أي مقوي «تونيك» يدخل في تركيبه بصفة عامة بعض الكحول بينما اللوسيون العادي يكون أكثر تلطيفا وفي الصيف لا يتفق غالبا الكحول مع أشعة الشمس لذلك من الافضل أن تستعملي اللوسيون الخالي من الكحول.

بعد إزالة الماكياج وتقوية الجلد تكون البشرة لتقبل الاشياء الوقائية ككريم العناية أو الحماية من أشعة الشمس.

فإذا كنت تعرضين جسمك للشمس فلا بد أن تستعملي نوعا قويا من كريم الحماية وإذا كنت تحبين أن تضعي ماكياجا خفيفا فاحرصي على تغطية بشرتك بطريقة خفيفة من البودرة الخاصة بالشمس، وإذا كنت تنوين أن تتعرضي للشمس فيكفي تماما أن تغطي بشرتك بطبقة من الكريم المرطب، أما كريم الليل فهو دهني بالدرجة التي لا يتحمل معها وضع أي ماكياج.

● نضارة وحيوية على مدار السنة.

خاص للمرأة العاملة !!!!

كوني عادلة بين عملك.. وزوجك.. وأطفالك



● إعدلي بين عملك وإحتياجات منزلك.

داخل معظم البيوت الآن تكون الزوجة والام إمرأة عاملة٨٨ ومن هنا تبدأ أحداث المسلسل الدرامي الذي تعاني منه جميع افراد الاسرة وعلى وجه الخصوص الام، فتجدها تكثر من الشكوى والتذمر والتوتر النفسي فهي حائرة بين تلبية طلبات وإحتياجات الزوج والابناء والعمل ايضا إضافة إلى الاعباء المنزلية التي لاتنتهي وعادة تاتي النتيجة في صالح احد الاطراف على حساب الاخرين.

والحقيقة يا سيدتي انه ببعض النظام وبالتخطيط السليم تستطعين أن تكيفي حياتك مع عملك ومع منزلك.. وأيضا مع حياتك الإجتماعية والترفيهية هل فكرت أولا في المشاكل التي تواجهك كامرأة عاملة وكام وربة منزلك.. عليك أولا أن تتعرفي على مشاكلك حتى تستطيعين حلها..

عبء الأعمال المنزلية

أول هذه المشاكل قد تكون أعمالك المنزلية المتراكمة عليك بسبب الوقت الطويل الذي تقضينه في العمل.. لذلك اذا كانت ظروفك المالية تسمح باحضار مربية فعليك أن تفكري بجلب من يقوم بتنظيف المنزل.. أو ترتبي أمورك بحيث يكون لديك من يجلس باطفالك في فترة عملك.. قد تكون احدى الاقارب التي تفضل المجيء الى المنزل بدلا من الذهاب اليها.. قد تكون إحدى الجارات.. أو قد تكون مربية.. أو ببساطة قد تكون احدى دور الحضانة الموجودة بجوار المنزل.. اختاري باستمرار المكان القريب لمنزلك.

ثانيا: عليك أن تقرري أنت وزوجك بضرورة قضاء بعض الوقت مع أطفالك.. ولعرف بعض الامهات اللاتي قررن تخصيص أي وقت خارج نطاق العمل لاطفالهن..

ثالثا: أطفالك وهم في مراحل الطفولة الاولى يحتاجون الى وجودك باستمرار.. وعليك أن تخففي من نشاطك الاجتماعي.. ارفضي الدعوات التي تبدأ من الخامسة الى التاسعة.. فهذا أفضل وقت لقضائه مع الاطفال.. اختاري دائما الدعوات التي تبدأ بعد التاسعة بشرط أن يكون هناك من يستطيع أن يقضي هذا الوقت مع أطفالك..

رابعا: استيقظي مبكرة نصف ساعة يوميا.. خصصي هذه النصف ساعة المبكرة لترتيب ذهنك.. لممارسة رياضتك المفضلة.. لتحضير وتنظيم غرفة أطفالك.. فإذا كانوا سيذهبون الى الحضانة فعليك في النصف ساعة أن تعدي أشياءهم واحتياجاتهم..

خامسا: لا تعتقدي أنه باهتمامك باولادك فقط تحققين السعادة لك.. ولكن هناك الوجه الاخر لحياتك.. انها حياتك الزوجية.. هل خصصت لها بعض الوقت.. عليك أن تخصصي أنت وزوجك جزء من وقتكما لقضائه معا وقد يكون هذا الوقت الخاص هو اثناء أصطحابه لك من العمل إلى المنزل أو تحديد يوم في الشهر تتناولان فيه الغذاء أو العشاء سويا وذلك وفقا لظروفكما الخاصة.

سادسا: تذكري باستمرار أنك كامرأة عاملة لا تمرين بإختيار صعب.. أو بالتحديات المؤلمة.. تذكري ان هذه هي حياتك التي إخترتيها وهؤلاء الذين تكرسين لهم وقتك وإهتمامك هم أطفالك وزوجك.

● إهتمي بأبنائك وشاركيهم في ألعابهم.



● تمتعي بحياة مستقرة.

رحلة الى عالم اللؤلؤ المدهش :



● احد العمال يفتح المحارة لاستخراج اللؤلؤ

اللؤلؤة او الدانة كما يحلو لنا في الخليج ان نسميها.. الى اين ؟ لقد عاش ابناء الخليج العربي مع الغوص بحثا عنها عقودا من السنين كان بعضها عامرا وكان بعضها الآخر اعجف خاويا.

لكل جسد روح وروح المحارة هي اللؤلؤة. ولئن ضعف الاهتمام بالدانة وبالغوص اثر تجارب الاستزراع اليابانية ومع قدوم النفط الا انها ما زالت مثار اهتمام فئات من البشر، تتناقص في العدد يوما اثر يوم، تعايشت مع عالم اللؤلؤ والمحار. هناك اهتمامات تجارية في تنيسي بالولايات المتحدة الاميركية، واخرى في مناطق متفرقة من العالم مثل استراليا، الصين، هايتي وغيرها.

في استطلاع فريد من نوعه موثق بالصور الجميلة يمضي بنا يراع (فريد ورد) برفقة عدسة كاميرته في رحلة الى مملكة اللؤلؤ وردت في واحد من اعداد مجلة (ناشيونال جيوغرافيك) الاخيرة، اليك شذرات مما جاء في المقال الجميل.

يقول القديس ماثيو :
مرة اخرى يتمثل ملكوت السماء في عيني تاجر يبحث عن لآلي كبيرة الحجم، فهو حين عثر على لؤلؤة نفيسة باع كل ما لديه واشتراها.

كان الهواء الخريفي باردا جافا، في حين امتلأت اجسادنا المقشعرة بأمل ان تشرق شمس تبعث الدفء الى اجسادنا القريرة. كنا في قارب بخاري نخوض بحب نهر (التنيسي) يقودنا الى واحدة من حقول استزراع المحار جون لايتن دريس وهو رجل نحيف لا تخلو يده من سيجارة ولا ملامح وجهه من جدية واخلاص للعمل المناط به. كان وجه النهر بلون الشيكولاته.. وريح الصباح ما زالت تهب فتية باردة. قال الرجل وهو رئيس شركة تنيسي للمحار واستزراع اللؤلؤ مبديا ملاحظة في غاية الدقة : «لا افترض اننا في بلد لآلي من الطراز الاول» من مدينة (كامدن) الصغيرة المطلة بخفر على ضفاف (التنيسي) يدير جون علاقاته التجارية حول العالم. يضيف جون قائلا بروح الدعابة والتهكم :
لعل القلائل يعرفون ان تجارة استزراع اللؤلؤ في اليابان، رغم صرامة التحكم بها كاحد الاسرار الوطنية، فان لب لآلي (شين جو) المستزرعة في مياه البحر المالحة هي انتاج اميركي صرف !

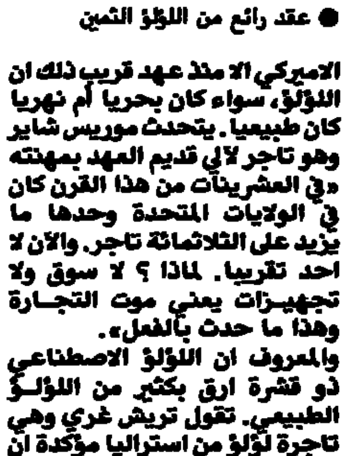
في واقع الحال ان اللآلي المستزرعة تمثل، الى حد ما، الرابطة بين ارادة الانسان والرخويات (ومنها المحار والحلزون) في القدرة على افراز طبقات متناهية في الصغر شديدة التركيز تتشكل بهيئة غلاف حول جسم اجنبي. وهكذا فان زرع هذا الجسم في قلب محارة واحاطته بنسيج حي ينتج عنه تحريض الغلاف لكي يتنامى مكونا ما يمكن ان يطلق عليه بـ«عرق اللؤلؤ».

يستطرد جون لايتن دريس قائلا : «ابيع من ٦٠ الى ٦٥ بالمائة من المحار لليابان وبلاد اخرى.. ان ما يسعدني الى حد كبير هو مشاهدتي لقلادة من اللؤلؤ حول عنق امرأة اعرف شخصيا ان مصدره مني انا بالذات» ويدعي جون «ان تجار اليابان حريصون على اخبار الدنيا بان عروق اللؤلؤ التي يستزرعونها تستورد بصورة قانونية من اميركا بعد انتزاعها من رؤوس اقدام الخنازير وهذا هو محض هراء !». ويؤكد رئيس الشركة ايضا حاملا محارة مفتوحة بين ابهامه وسبابته: تفرس جيدا في كثافة محيطها التي تقترب من البوصة. لا يوجد محار آخر في العالم بمثل هذه الكثافة ولا بهذا المعمار. اليابانيون مرغمون الآن على التعامل مع الولايات المتحدة ومعي انا بالذات لاننا المصدر الوحيد لمثل هذا الصنف من المحار».

لم تظهر الحاجة الماسة للمحار الاميركي الا منذ عهد قريب ذلك ان اللؤلؤ، سواء كان بحريا أم نهريا كان طبيعيا. يتحدث موريس شاير وهو تاجر لآلي قديم العهد بمهنته «في العشرينات من هذا القرن كان في الولايات المتحدة وحدها ما يزيد على الثلاثمائة تاجر. والآن لا احد تقريبا. لماذا ؟ لا سوق ولا تجهيزات يعني موت التجارة وهذا ما حدث بالفعل».

والمعروف ان اللؤلؤ الاصطناعي ذو قشرة ارق بكثير من اللؤلؤ الطبيعي. تقول تريش غري وهي تاجرة لؤلؤ من استراليا مؤكدة ان شركتها مرة استوردت مائة طن من المحار دون العثور على لؤلؤة طبيعية ولو واحدة يصل سعرها الى المائة دولار !







لماذا يكره سكان استراليا الاصليون اللؤلؤ؟

تعد اللآلئ من اقدم الاحجار الكريمة التي ورد ذكرها في التوراة والانجيل والقرآن الكريم.

في الفترات التي سبقت ٣٥٠٠ قبل الميلاد، في نفس الوقت الذي كان يسير فيه هنود اميركا والرحالة الاوروبيون على غير هدى بين الغابات والكهوف، كانت تجارة اللؤلؤ عملا مزدهرا في مجتمعات متحضرة وكانت اللؤلؤة، مثل غيرها من الاحجار الكريمة رمزا للطهارة والنقاء والمفاتن الانثوية.

وفي فترات لاحقة، وانطلاقا من بومبي كمركز عالمي تبرعمت، عبر الازمنة، صياغة الحلي وترصيع الاحجار الكريمة آخذة طريقها الى البلاطات الملكية والقباب في كل من بلاد الهند وفارس والرافدين ومصر. واقترنت الجواهر ومن ضمنها اللآلي في الممالك القديمة بالعبادات. بينما ظلت اللآلئ لدي اهل سكان استراليا الاصليين مصدرا للمتاعب الصحية فقد كانوا يتضايقون كثيرا اثناء التهامهم للمحار من تهشم اسنانهم واثر صغارهم اللهو بها كما يلعب صغارنا اليوم بالكرات الزجاجية (التيل)..

عالم اللؤلؤ غزير، مدهش وفي حاجة الى اكثر من وقفة قادمة !

● عقد رائع من اللؤلؤ الثمين

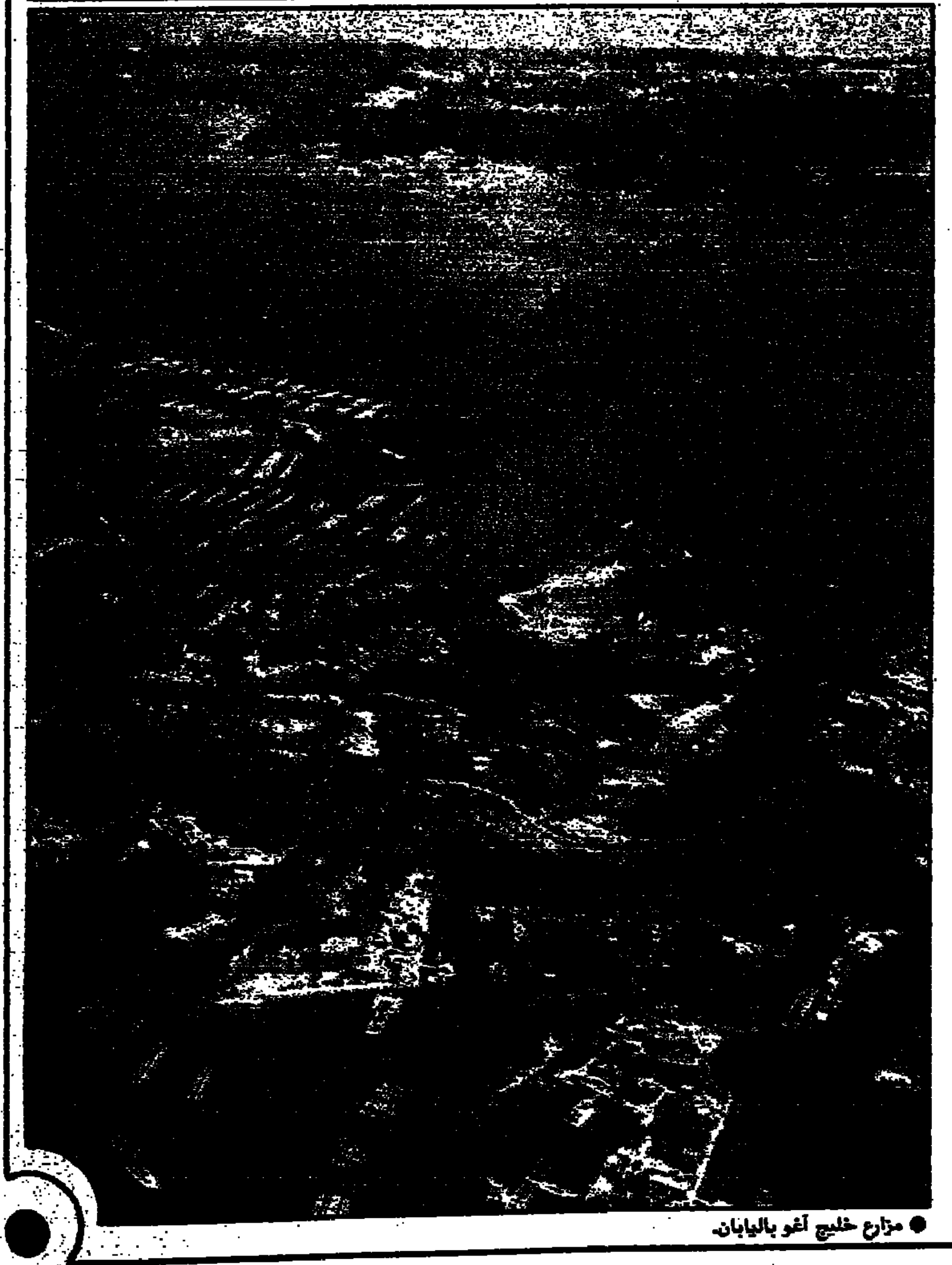


● طبيعية ام تقليد ؟

استخراج اللؤلؤ من الاسرار الوطنية في اليابان..



● ولآلئ سوداء ايضا.



● مزارع خليج آغو باليابان.



● لؤلؤ استرالي.

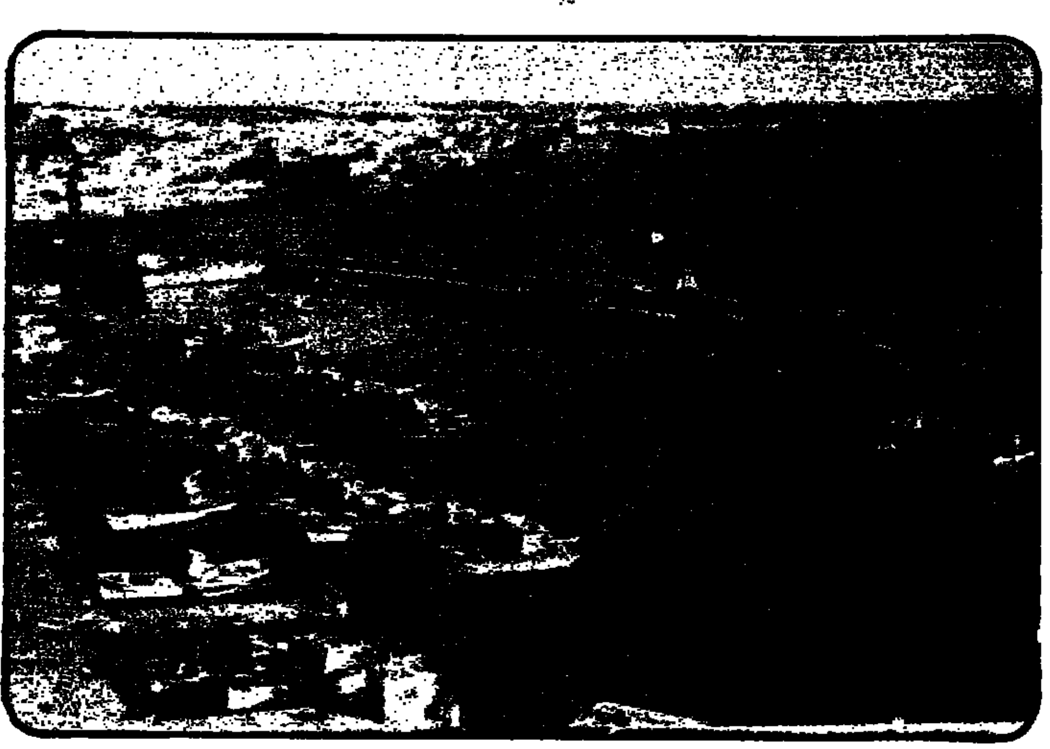


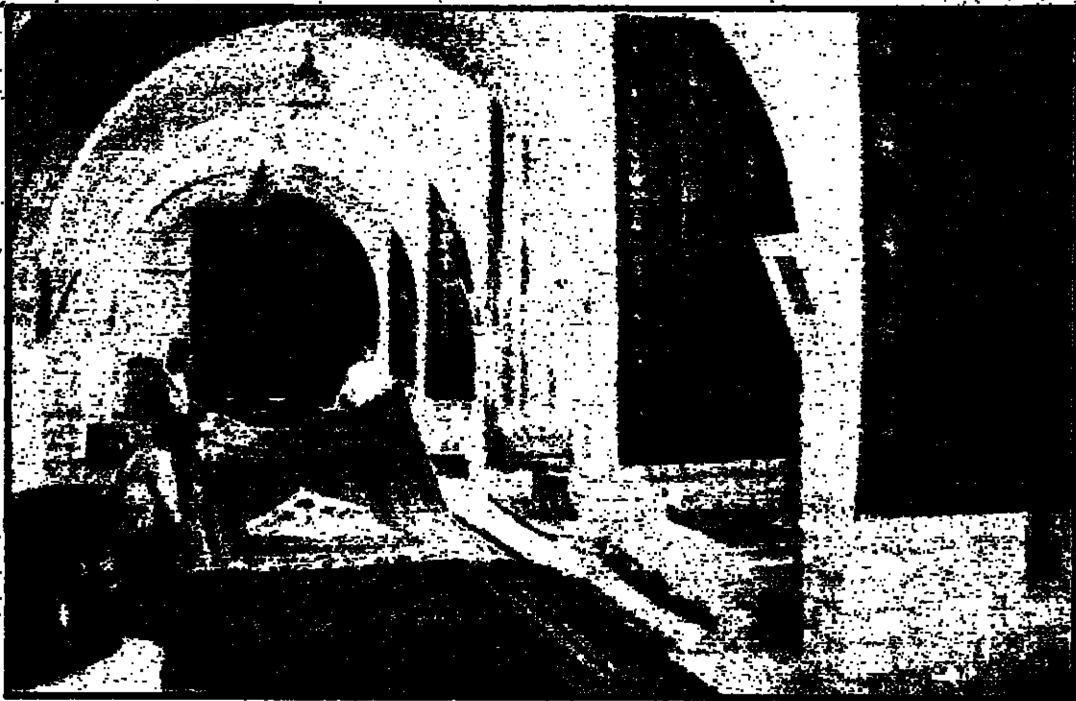
● المحارة وبداخلها اللؤلؤ

على هامش المعرض الدولي الأول للصناعة التقليدية بالدار البيضاء

افتتاح اليوم الوطني التونسي في المعرض







● النقش على النحاس بتونس

● [illegible]

عدة شخصيات مغربية وتونسية مهتمة حضرت يوم الافتتاح

ملحق الرأي العام - الدار البيضاء - من هاني العلمي

احتضنت مؤخرا العاصمة الاقتصادية الدار البيضاء المعرض الدولي الأول للصناعة التقليدية، واستمر زهاء اسبوعين كاملين.

هذا وقد شاركت بالمعرض ٢٤ دولة و١٥٠ عارضا مغربيا من مختلف المدن المغربية، على مساحة حوالي ستة الاف متر مربع.

وقد تميزت المشاركة الاجنبية في هذا المعرض بمعروضات من المصنوعات [illegible] غاية بالدقة والمهارة والجودة من [illegible] وخشب وخزف وملابس [illegible] مختلفة. وقد امتازت المصنوعات المغربية من جانب آخر [illegible] والحرفي المغربي على التفنن والابداع والاتقان والدقة والاصالة في سائر المصنوعات من نسيج وخشب وخزف [illegible] [illegible] ومصنوعات جلدية [illegible] وغيرها. وتجدر الاشارة الى الصناعة التقليدية [illegible] باقبال من مختلف بلدان العالم واكتسحت اسواقا جديدة مثل الولايات المتحدة، واليابان [illegible] وبعض البلدان العربية والافريقية والاوروبية. واهم الصادرات في هذا القطاع السجاد والملابس [illegible] والمصنوعات [illegible] والجلدية [illegible] [illegible] الصادرات [illegible] الرباط [illegible] الدار البيضاء [illegible] ١٩٨٧ [illegible] من صادرات [illegible] الصناعة التقليدية [illegible] الدول الـ ٢٤ [illegible] في المعرض شاركت [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] التونسي التي تعرض [illegible] عدة [illegible] [illegible] الزرابي [illegible] التقليدية [illegible] المصنوعات والتحف [illegible] الى ان تونس [illegible] [illegible]

[illegible] التراث الوطني

بالشمال الشرقي لافريقيا، ويقابه البحر الابيض المتوسط وانها لا تبعد عن أوروبا باكثر من ١٢٠ كيلو مترا اعتبرت ومنذ العقود الغابرة ملتقى للعديد من الحضارات الشيء الذي اعطى ومنح لصناعتها تنوعا وثراء نادرين.

وفي تونس ويعكس ما هو مألوف لا يمكن التمييز بين الصناعة التقليدية الريفية وبين الصناعة التقليدية الحضرية حيث ان في تونس هناك تكامل بين هاتين الصناعتين وذلك راجع لما للقرى ومدن تونس من اهمية وكثافة سكانية ماضيا وحاضرا. وكانت الصناعات الحرفية التونسية قديما تصدر منتوجاتها الى العديد من بلدان البحر الابيض المتوسط وبعض البلدان الافريقية والعربية مثل سورية، اليونان، تركيا، ليبيا، النيجر وغيرها، لاسيما الخزف، والشاشية، والمنسوجات، وابان عهد الاستعمار وحتى بعد الاستقلال عرفت الصناعات الحرفية التونسية ضعف الترويج وعانت من التدهور ولم تمر فترة طويلة على استقلال تونس حتى تأسس الديوان القومي للصناعة التقليدية واسندت اليه مهمة المحافظة على الصناعة التقليدية وتهذيبها وتطويرها والقضاء على حالة التدهور والمعاناة التي عرفتها ابان الاستعمار، وتمثل اليوم الصناعات الحرفية التونسية حوالي ٢٠٪ من الانتاج القومي التونسي، ويبلغ اليوم عدد المراكز الانتاجية التابعة للديوان القومي للصناعة التقليدية في تونس حوالي ١٥٦ مركزا، لتختص كذلك في تكوين الحرفيين.

وأهم المصنوعات التقليدية التونسية اليوم المنسوجات والالبسة التقليدية، والمناظر الحائطية والسجاد وهذه على الخصوص من اختصاص النساء، حيث يبلغ اليوم عدد الحرفيات حوالي ٤٥,٠٠٠ الف بعضهن يعملن في مراكز الديوان القومي، والبعض الاخر يعملن في معامل القطاع الخاص، والبعض الثالث يعملن بمنازلهن والديوان القومي التونسي للصناعة التقليدية يقدم المساعدة الفنية اللازمة.

واما الحرف الاخرى فيعمل بها اكثر من ٦٠,٠٠٠ الف حرفي، ويدخل ضمن هذه الحرف الفخار والخزفيات، والسروج، والشاشيات، والنحاس، والحلي، والجلد والتي تدخل ضمن الاحزمة والبلاغي والاحذية التقليدية، والحقائب في مختلف أصنافها، وأدوات للكتب وغيرها.

وتجدر الاشارة الى انه على ضوء تجربة العشرين سنة المنصرمة يتجه نهج تونس في ميدان الصناعة التقليدية الى تكثيف تقديم الدعم لهذا القطاع لما له من أهمية في الاقتصاد التونسي، والعدد الهام الذي يشغله هذا القطاع.

● واحد من مجال بيع الزرابي التونسية



● السروج من أشهر المصنوعات الحرفية في تونس

توأمة مدينة «أسفي» المغربية مع مدينة «أفريدك» الموريتانية

حل مؤخرا إلى مدينة أسفي المغربية وفد موريتاني من مدينة أفريدك الموريتانية وذلك بهدف توأمة المدينتين. وعن المدينة الموريتانية فهي تقع على مقربة من الحدود المغربية الجنوبية، وتبعد عن شمال غرب نواكشوط العاصمة الموريتانية بحوالي ٨٠٠ كيلو متر، وعن نواديبو العاصمة الإقتصادية لموريتانيا بحوالي ٦٥٠ كيلو متراً. وكانت المدينة إبان عهد الإستعمار كقاعدة عسكرية نظرا لموقعها الإستراتيجي المحصن بالجبال والمرتفعات، وقد سميت آنذاك باسم «فوركورو» وهو الاسم الشخصي للمقيم الفرنسي بها خلال الإحتلال غير أنها سرعان ما استرجعت اسمها الوطني المأخوذ عن أسم بئر إرتوازية بالمنطقة يرجع تاريخه لسنة ١٨١٩.

وتشتهر المدينة وإقليمها بالملح والحديد والذي أهم مناجمه تعرف باسم «كرية أفريدك» أو «كرية الحديد» حيث يستخرج منها حوالي ٦٠ ألف طن يوميا، وتشتمل المدينة على مجمع إسلامي وهو عبارة عن هيئة خيرية إسلامية تهتم بتدريس القرآن الكريم والسيرة النبوية وعلوم الدين والفقه كما يستقبل المجمع الايتام، ويتابع بالمجمع حاليا حوالي ٢٠٠ طالب، سان المدينة وإقليمها حوالي ٥٠ ألف نسمة ومن مآثرها التاريخية ضريح الشيخ الوالي. وعن مدينة أسفي فهي تعد عاصمة السردين في المغرب بل وفي العالم اضافة لاشتهارها بالخزف والفخار الشيء الذي أعطاها لقب عاصمة الخزف والفخار في العالم أيضا، ومن أشهر مآثرها السور وبقايا قلاع البرتغاليين وبعض أضرحة الاولياء الصالحين مثل «صيدي كانون» و «سيدي مولهباب».

والمدينة تبعد عن العاصمة السياسية والإدارية للمملكة بحوالي ٢٥٦ كيلو متراً. أما عن عاصمة الشمال طنجة فتبعد بحوالي ٦٢٥ كيلو متراً. وتعد المدينة حاضرة لعمل عبره على المحيط الاطلسي وتشتهر بمركبها الكيميائي الضخم، وتصدير فوسفات مدينة اليوسفية المحازية لها عبر ميناءها «ميناء مدينة أسفي».

توأمة مدينتي فاس وتلمسان

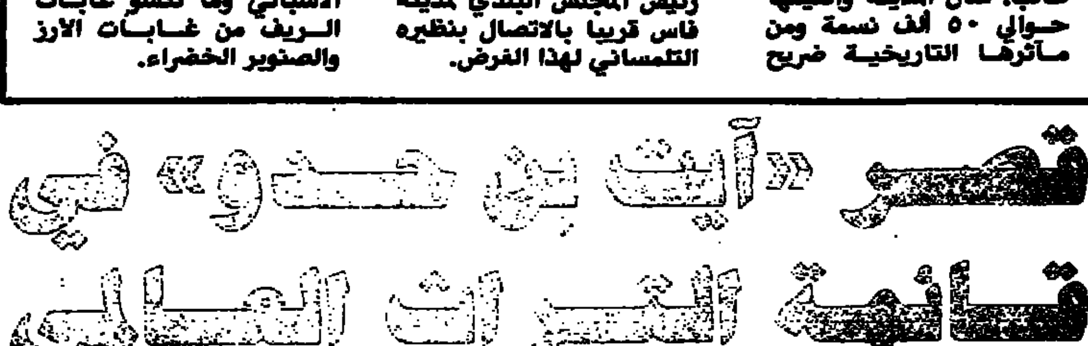
قررت مدينة فاس المغربية ومدينة تلمسان الجزائرية إنجاز توأمة بينهما وسيكون توأمة المدينتان التاريخيتان أكبر دليل على تطبيع العلاقات بين البلدين والشعبين الشقيقين، ولتجسيد هذا التطبيع وإتمام اجراءات وتواريخ هذه التوأمة، سيقوم السيد عبدالرحيم الفيلالي رئيس المجلس البلدي لمدينة فاس قريبا بالاتصال بنظيره التلمساني لهذا الفرض.

إنطلاق اللحاق الدولي المغربي الرابع للطيران في تطوان

أعطى وزير الدولة المغربي السيد مولاي أحمد العلوي مرفوقا بمحافظ إقليم تطوان مؤخراً إشارة الإنطلاق للحاق الدولي المغربي الرابع للطيران من مدرج مطار «سانية الرمل» بمدينة تطوان. هذا وقد شارك في هذا اللحاق ١٢٧ طيارا من مختلف الدول الاوروبية في رحلة «باريس- السمارة»، جاءوا على متن ٤٨ طائرة سباق صغيرة يؤطرهم طاقم مؤلف من ثلاثة تقنيين.

وقد أقام المشاركون في تطوان ثلاثة أيام زاروا خلالها مآثر المدينة ومعالم حضارتها، وقد وزعت عليهم عدة هدايا تذكارية في حفل بهيج تم تنظيمه على أرضية المطار، حيث شاركت فيه فرق موسيقية وفولوكلورية محلية، ومن هناك حلقت الطائرات الواحدة تلو الاخرى في سماء المدينة «تطوان» شاهدوا ماتستمتع به المدينة وضواحيها وإقليمها من معالم طبيعية وامكانيات جمالية هائلة، وليشاهدوا ماتتمتع فيه من جمال الريف معقل الثورة الريفية والتي منها انطلق عبدالكريم الخطابي بجيوشه لمحاربة المستعمر الاسباني وما تكسو غابات الريف من غابات الارز والصنوبر الخضراء.

قصر «آيت بن حدو» في قائمة التراث العالمي





قررت مؤخرا لجنة التراث العالمي المنبثقة عن منظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للامم المتحدة «اليونسكو» ضم عدة مواقع أثرية جديدة إلى قائمة التراث العالمي.

وأعلنت اليونسكو ان من بين تلك الاثار سور الصين العظيم والمجمع المعماري الذي يضم قصر ويستمنستر وكنيسة القديسة مارغريت في بريطانيا، وحديقة كليمنغارو الوطنية في تنزانيا، كما وافقت اللجنة على إدراج موقعين تاريخيين عربيين الاول في المغرب ويتعلق بقصر آيت بن حدو الواقع في اقليم ورزازات والذي يتميز بنمو معماري كان شائعا استخدامه في كل بلدان المغرب الكبير من موريتانيا حتى ليبيا. وكان هذا النمو المعماري الذي كان يطلق عليه «دار» أو «قصبة» مصمما على شكل منازل كبيرة تحيط بفناء رئيسي مربع يقوم عند كل زاوية منه برج حصين.

وأما الموقع العربي التاريخي الثاني والذي وافقت اللجنة السالفة الذكر على إدراجه ضمن قائمة التراث العالمي فيقع في سلطنة عمان.

افتتاح معرض تازة الإقليمي

افتتح مؤخرا معرض مدينة تازة الإقليمي الخامس عشر تحت شعار «القطاع الخامس عنصر فعال في التنمية الجهوية» هذا وقد تخللت هذه الايام حفلات مختلفة وندوات ذات طابع إقتصادي، وشاركت في المعرض مؤسسات وطنية ومحلية إضافة إلى تنظيم أيام المصالح الإقليمية.

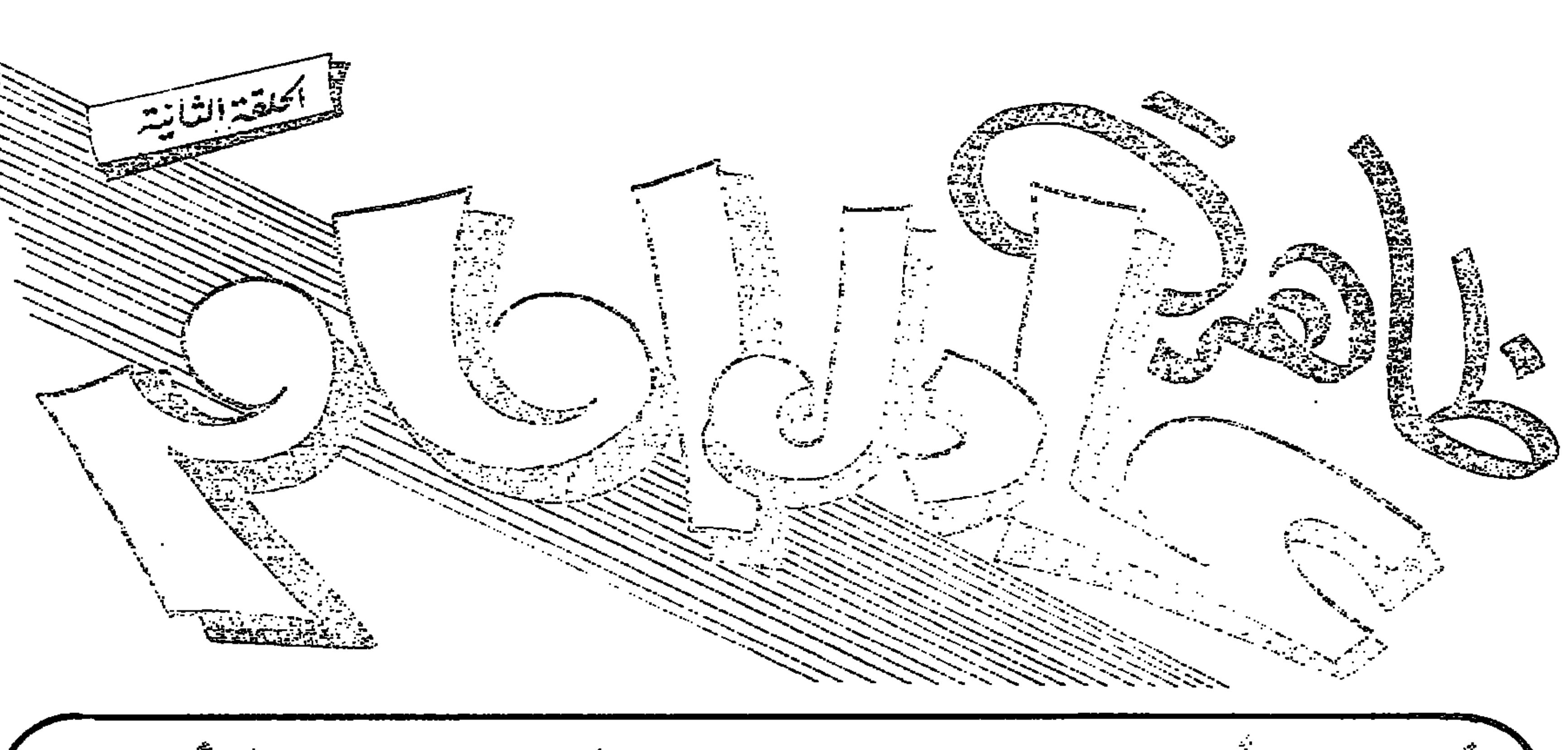
فاس في حركتها الثقافية والفنية

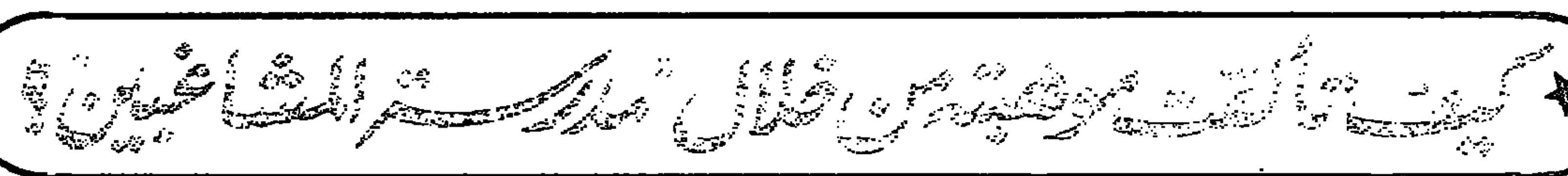
عاشت مدينة فاس مؤخرا صيفها الثقافي والفني الذي أشرف على تنظيمه المجلس البلدي للمدينة. هذا وقد إشتمل البرنامج على العديد من الندوات والمحاضرات والامسيات الفنية والثقافية. وهكذا قدم الفنان نبيل الحلو في قاعة متحف «البطحاء» بالمدينة مسرحية «أوفيليا لم تمت» وشريط آخر للفنان ذاته بعنوان «ابراهيم ياشي» وذلك بقاعة سينما «ريكس». كما اشتمل البرنامج على عرض لمسرحية «الليلة الثقافية» لشكسبير، ومسرحية «حكايات بلا حدود» وغيرها.

مناقشة رسالة جامعية

نوقشت مؤخراً رسالة جامعية لنيل شهادة دبلوم الدراسات العليا بالتاريخ للطالب محمد نصيح حول موضوع «جوانب من الحياة الإقتصادية والاجتماعية للمغرب الاقصى في العصر الوسيط» وذلك في القرن السادس الهجري ١٢ الميلادي كنموذج، وذلك بكلية الاداب والعلوم الإنسانية بالرباط وكانت لجنة المناقشة تتألف من السادة أحمد توفيق رئيسا، ومحمد زنيبر مقرراً وعثمان بناني عضواً.

الحلقة الثانية





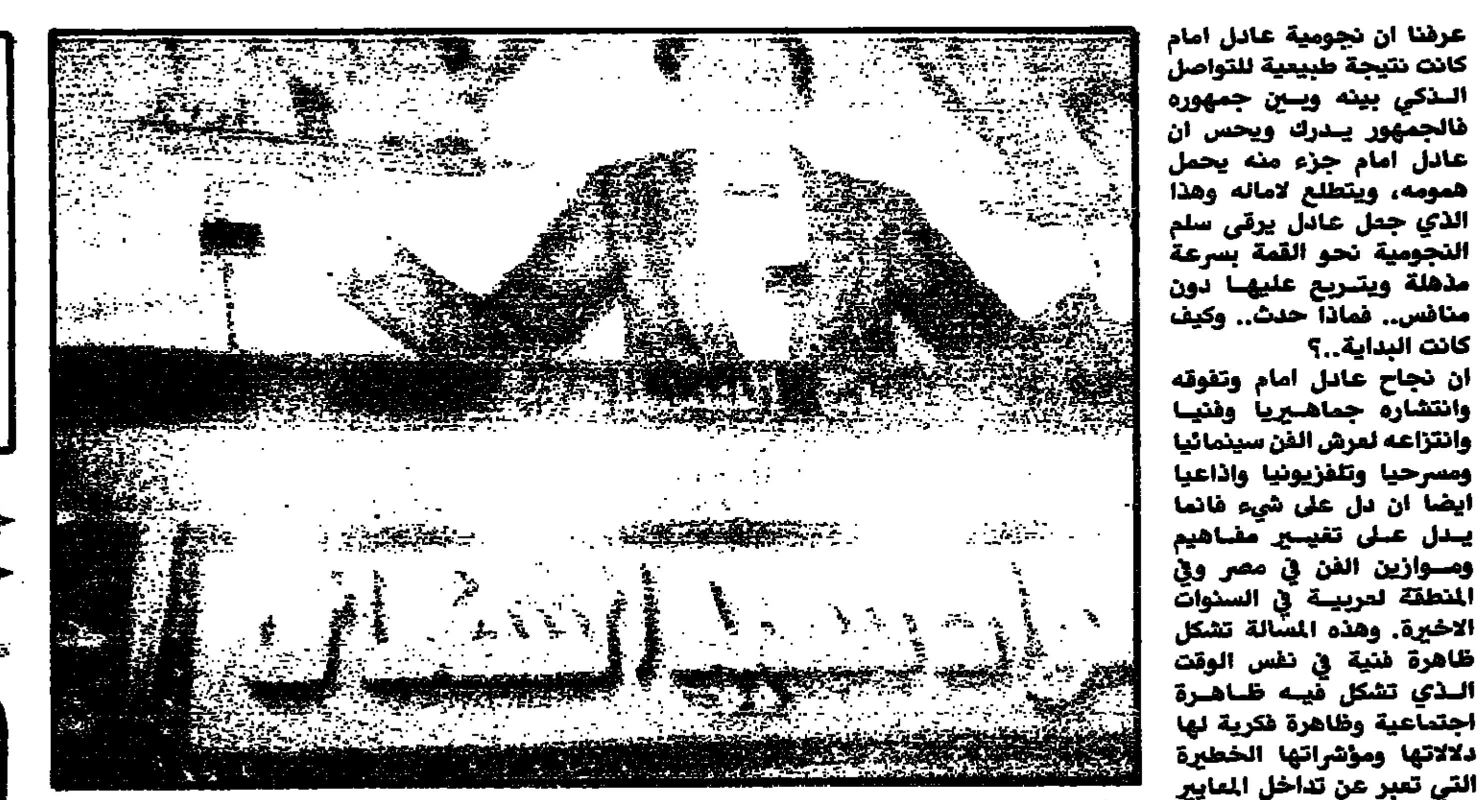
ظاهرة عادل امام

كيف تألقت موهبته من خلال «مدرسة المشاغبين»؟

عرفنا ان نجومية عادل امام كانت نتيجة طبيعية للتواصل الذكي بينه وبين جمهوره فالجمهور يدرك ويحس ان عادل امام جزء منه يحمل همومه، ويتطلع لاماله وهذا الذي جعل عادل يرقى سلم النجومية نحو القمة بسرعة مذهلة ويتربع عليها دون منافس.. فماذا حدث.. وكيف كانت البداية..؟

ان نجاح عادل امام وتفوقه وانتشاره جماهيريا وفنيا وانتزاعه لعرش الفن سينمائيا ومسرحيا وتلفزيونيا واذاعيا ايضا ان دل على شيء فانما يدل على تغيير مفاهيم وموازين الفن في مصر وفي المنطقة لعربية في السنوات الاخيرة. وهذه المسالة تشكل ظاهرة فنية في نفس الوقت الذي تشكل فيه ظاهرة اجتماعية وظاهرة فكرية لها دلالاتها ومؤشراتها الخطيرة التي تعبر عن تداخل المعايير والمقاييس الفنية والجمالية والثقافية والفكرية. فالمسالة ليست اتساع حجم او دائرة مشاهدي او عشاق النجم عادل امام وتزاحمهم على مشاهدة اعماله واقتناؤهم لاعمال الفيديو كاسيت او استمرار عروض افلامه بنجاح لمدة تزيد عن ٣٠ اسبوعا او اكثر انما المسالة هي مسالة تغيير موازين الفن، وتغيير رغبات المشاهد وتغيير متطلبات المشاهد بالنسبة لمرحلة معينة وهذا يرتبط بتغيير الواقع الاجتماعي والخارطة الاقتصادية للمجتمع المصري.

ان صعود عادل امام في خط بياني من خلال الاعمال المسرحية والسينمائية والتلفزيونية وايضا الاذاعية يدل على عدة ظواهر مختلفة.



أفيش فيلم الواد سيد الشغال.

عبقرية لا تجد من ينافسها:

اولا: لا جدال في ان عادل امام يمثل عبقرية لم تجدها مرحلة السبعينات والثمانينات الا في شخصه فلو كانت هناك موهبة اخرى تتميز عن اسلوب عادل امام في اي من المجالات الدرامية والتعبيرية وبالذات في مجال الكوميديا لفرضت نفسها ونافسته وانتزعت منه القفاز وسحبت من تحت قدميه البساط. اذن لا جدال في ان عادل امام عبقرية نادرة فنيا وكوميديا ونجوميته لا تتكرر كثيرا فهو ليس طفرة تظهر خلال موسم وتنطفيء او تستمر لموسم او اثنين بل انه اكد انه يزداد في كل عام لمعانا عن العام الذي سبقه وهذا يؤكد الموهبة المتالقة اللامعة البراقة داخله والتي دائما تتوهج ومن خلال هذا التوهج يزداد الاتصال بينه وبين الجماهير وتزداد قاعدته الشعبية كفنان ونجم لكل موسم.

قدم للمشاهد ما يحتاج اليه:

ثانيا: المشاهد المصري والمشاهد العربي يحتاج الى نوع من الراحة النفسية والهروب من مشاكله الاجتماعية والاقتصادية التي ازدادت حدة في السنوات الاخيرة واحتياجه الى النكتة واحتياجه الى الموقف الهزلي واحتياجه الى الموضوع الضاحك، الذي لا يجده في الحياة العامة، هذه الاشياء لا يجدها الا على شاشة عادل امام ولا يجدها الا من خلال توليفة افلامه ومسرحياته اي ان العصر الدامع الذي عاشته مصر في السبعينات والذي استمر في الثمانينات لا يخفف من حدة هذا العصر الدامع الا كوميديا عادل امام فهي ليست كوميديا من اجل الكوميديا او ضحكا من اجل الضحك وانما تحمل الضحكة طابع الاصطباغ بالموقف السياسي او الفكري او الاجتماعي ومن هنا كان للجماهير احساسها به. ومن هنا ايضا كان للجماهير ارتباطها بالنجم عادل امام لانه يعبر عنها من خلال حاجات الرجل العادي او ما يسمى برجل الشارع.

الظروف الاجتماعية:

ثالثا: لقد تغير العصر وتغيرت الظروف الاجتماعية وبالتالي تغيرت مفاهيم الفن فاصبح المشاهد في المسرح واصبح المشاهد بالنسبة للتلفزيون او السينما في حاجة الى اعمال تختلف عن اعمال الخمسينات او الستينات ولذلك غابت اسماء كثيرة عن الساحة الفنية ولمع بل وتوهج اسم عادل امام في الساحة الفنية وازداد هذا التوهج استمرارا في السنوات الاخيرة.

الموهبة وحدها... لاتكفي

نقطة اخيرة نود التركيز عليها او تبيانها ونحن نتكلم عن هذه الدلالات او هذه الظواهر التي ترتبط بنجومية عادل امام كنجم وممثل ناجح وكعبقرية فرضت نفسها على الساحة الفنية وذلك التواصل الذي حدث بين عادل امام وبين الجمهور فمن الممكن ان يكون لديه مواهب فذة ولكنه لا يستطيع تحقيق الوصلة بينه وبين الجمهور وهذا السؤال طرحه الكثيرون سواء من النقاد ام من الجمهور عندما قالوا: لماذا نجح عادل امام ولم ينجح اخرون بنفس الدرجة؟ وهذا السؤال ايضا طرحه الكثيرون عندما قالوا: هل عادل امام هو الافضل؟

في اطار الضجة الهائلة التي اكتسبها عادل امام هذه النقاط كلها تعود الى الركيزة التي نشير اليها وهي الوصلة الذكية، الوصلة الدافقة التي بين الجمهور وبين الفنان او النجم، ان عادل امام على المسرح او على الشاشة ليس بينه وبين الجمهور اي خيط رفيع ان الجمهور يحس انه واحد منه، مثلما يحس عادل امام انه واحد منهم، ولذلك عندما تدخل الى اي دار عرض سينمائي لترى فيلما من افلام عادل امام مثل رمضان فوق بركان او الهلفوت او غير ذلك من الافلام تجد الجمهور يصفق بمجرد ظهور عادل امام لانه يحس انه ملكه، انه بطله، انه جزء منه وهذا الشيء تجد صداه ايضا على خشبة المسرح عندما يظهر الواد سيد الشغال فالواد سيد الشغال هو الواد عادل امام الذي سترى في ادائه كل حيل ولمسات الانسان العربي في مواجهة الواقع لتحقيق حلمه. في قبول قيم معينة ورفض قيم اخرى.

مدرسة المشاغبين.. مدرسة في الفن والدراما

مثير ان تصبح مدرسة المشاغبين تيارا او مدرسة او اتجاها في الفن، فالتاريخ الفني يدل على ان هناك اتجاهات او تيارات او مدارس مختلفة مثل الرومانتيكية او الواقعية او الكوميديا او الفارس لكن ابدا لم نسمع ان هناك في الفن مدرسة مشاغبين، هذه المدرسة اوجدها وارساها وعمقها عادل امام، من خلال مسرحية مدرسة المشاغبين التي اشترك في بطولتها معه سعيد صالح ويونس شلبي وحسن مصطفى وسهير البابلي واحمد زكي. وكانت احدى المسرحيات التي قدمتها فرقة الفنانين المتحدين وراء النجاح الجماهيري والمادي والفني لكل هذه الفرقة لقد اراد عادل امام من خلال النص الناجح ومن خلال الرؤية الناجحة ومن خلال التحقيق الدرامي والاخراج الخلاق ان يقدم نوعا من الفن يختلف في الكوميديا التي سبقته وهذه الكوميديا يمكن ان نسميها بكوميديا التشاغب او كوميديا المشاغبين، فهو هنا الشخصية المحورية هنا تجده تلميذ فاشل يحاول ان يؤكد وجوده من خلال الفصل الدراسي الذي تقوم على اعادة تربيته مدرسة جديدة هي سهير البابلي ومع زملائه يحاولوا ان يفرضوا اسلوب المشاغبين ولكن في نفس الوقت الذي يحاولون فيه ان يفرضوا اسلوب المشاغبين يحاولون فرض اسلوب جديد في الكوميديا من خلال الموقف الذي يعتمد على الكوميديا الصارخة والموقف الذي يعتمد على السخرية او الموقف الذي يعطي دلالة رمزية او ايماءة او شيئا ما يرتبط بحس الجمهور فيضحك له او يجن له، هذه الكوميديا ان كانت في امريكا او في بعض البلدان تعرف بالكوميديا السوداء، فهي قد اتخذت ثوبا او ممرا اخر من خلال اسلوب عادل امام فعرفت او ممكن ان نسميها هنا بكوميديا المشاغبين وكوميديا المشاغبين من خلال مدرسة المشاغبين كانت البداية الحقيقية كما اشرنا من قبل الى رسوخ نجم عادل امام كممثل وكنجم وكفنان افرزته المرحلة وكفنان كانت تحتاج اليه الايام المسرحية والايام الفنية ووجد ضالته فيها.

لماذا؟ «مدرسة المشاغبين» و«الواد سيد الشغال»



وكيف احتل ووصل الى القمة؟

عادل امام الفنان.



مشهد من احد مسرحياته

قصة قصيرة

سـر الحيـاة

تاليف: ليو تولستوي
ترجمة: يحمد البشيشي

«حقا ! ان الذي لا يعمر الحب قلبه غير جدير بالحياة ! «ولكن ! أي نوع من الحب ذلك الذي يعمر القلوب ! «هو حب الله.. وما دمنا نحب الله، فلم لا نحب بعضنا بعضا.. لو أن جوهر الحقيقة يكمن في هذا، فلم هذه الخصومات والاحقاد التي تتحكم في علاقات الناس بعضهم ببعض.» هذا ما كان يردده «سيمون» الاسكافي الفقير الذي ودع أرضه، والالم يعتصره، واخذ يضرب في اكثر من ارض حتى بلغ قرية، لم يبخل عليه أهلها بركن اقام فيه واقامت معه اسرته، واتخذ من عوامل الحركة التي احدثها فيه منطلقا لحياة لعل الحظ يواتيه فيها فيكفل لاسرته ولنفسه ما يرد عنهم جميعا سهام الجوع التي تنفذ الى الاعماق، فاذا أجسادهم وعزائمهم واهنة لا تقوى على شيء. وكان سيمون بطبعه سمح النفس، رقيق الحس، عذب الحديث، فتوطدت– من ثم– علاقات طيبة بينه وبين جيرانه الذين اخذوا– مع الايام– يتعاملون معه على اساس ان يؤدوا له حقه عندما يتهيأ لهم ذلك، اذ انهم لم يكونوا افضل حالا منه، والا فما عسى حمالو الحطب او فلاحو الارض ان يكونوا تماما..

وذات شتاء، فكر سيمون في ان يبتاع معطفا رخيصا لزوجته، ولم تكن لديه وسيلة غير ان يطرق أبواب مدينته، لعله يحصل على ما يحقق رغبته، غير أن محاولاته ردته خائبا، فعزم على العودة الى بيته والالم والياس يعتصرانه..

وفي الطريق قادته قدماه الى احدى المقابر، وود ان يستند الى جدار، التماسا لراحة، واستعادة لقدرة تعينه على مواصلة السعي. وما كاد يقترب من المقبرة حتى روعته هيئة آدمي لا يكاد يكسوه شيء، ومن عيني هذا الادمي انطلق بريق حائر أخاف «سيمون» فود أن يبتعد، لولا ان قوة ما ثبتته في مكانه لحظة، تقدم بعدها الى ذلك الجسد العاري وهو يحدث نفسه: «من عسى هذا المسكين ان يكون..! ترى.. اي ريح طوحت به الى هنا.. بل اي بؤس» واذا اصبح منه على بعد خطوة، ورآه بوضوح احس بما يجذبه اليه، ويدفعه الى ان يخلع معطفه البالي عليه، ليكسو ذلك العاري.. وانهضه، وقال له: «هيا بنا الى بيتي، فالبرد قارس.. ولكن من تكون.. وما الذي أتى بك الى هنا ؟» قال المسكين: «حسبك انني لا انتمي الى هذه القرية.» واذ أدرك «سيمون» حرص الرجل على الصمت، احترم رغبته، وصحبه الى بيته.

وفي البيت كانت «ماترينا» زوج «سيمون» مطمئنة الى ان زوجها لاشك عائد اليها بالمعطف الذي وعدها به، لذا فقد اخذت تهيء نفسها لهذه المفاجأة.

سمعت «ماترينا» وقع اقدام رأت بعدها رجلين يدلفان الى البيت. أما احدهما فكان زوجها، اما الاخر.. فمن عساه ان يكون ! واذ تأملت زوجها ورأته لا يحمل ما توقعته، اخذت تصب عليه اللعنة في صمت، وأبت أن تستجيب الى ندائه.

سيمون: ماترينا! ماترينا! الا تسمعين ؟

ماترينا: (في غضب) أسمع ماذا ايها الـــ...

سيمون: أعدي طعام العشاء، فلدينا ضيف

ماترينا: أي طعام أعد، وقد التهم ما لدينا اطفالك.. ثم ما هذا (وقد رأت معطفه الوحيد البالي حول جسد المسكين).

سيمون: كسوت به جسد المسكين.

ماترين: اي مسكين هذا الذي تهبه كل ما تملك!.. اين النقود.. واين معطفي الجديد ؟.. لعلك بددت ما جمعت ونسيتني.. ثم تاتينا بهذا الغريب.. اسمع يا «سيمون».. لا طعام أعد، بل لم يعد لي بقاء معك..

سيمون: مهلا يا «ماترينا».. واتقي الله الذي نحبه.. واستمعي الي.. اذ ليس فيما فعلت شرا.. بل هو كل الخير.. اهدئي قليلا واعدي لنا شيئا. فالضيف جائع.

وبالفعل هدأت «ماترينا» قليلا، فاخذت تعد شيئا.. واذ رأت الضيف ياكل في صمت– اخذت تتامله، حتى اذا ما انتهى ورأته يلتفت اليها باسما شجعها ذلك على ان تساله:

ماترينا: ما الذي اتى بك !

الضيف: قدري

ماترينا: قدرك، الست من ابناء هذه القرية ؟

الضيف: ....

ماترينا: اتقول قدرك..

الضيف: اجل..

ماترينا: لا أفهم !

الضيف: حسبك ان الله يعاقبني بذلك

ماترينا: وما اسمك !

الضيف: مايكل ! الا يكفي هذا ؟

واستغرق الضيف في صمت

وادركت ماترينا ان سرا ما يخفيه ذلك الضيف، ولا يود الكشف عنه، فآثرت الصمت بدورها، وانصرفت الى شؤونها، بعد ما اعدت له مقاما بالقرب من الموقد يقضي فيه ليلته.

وحين خلت الى زوجها راحت تتساءل عن سر ذلك الضيف، ولم يكن زوجها بالذي يملك ما يقول.



● «... واذا اصبح منه على بعد خطوة، ورآه بوضوح احس بما يجذبه اليه، ويدفعه الى ان يخلع معطفه البالي عليه، ليكسو ذلك العاري.. وانهضه وقال له: هيا بنا الى بيتي، فالبرد قارس...».

وانقضى الليل، واذ اقبل الصباح. وعلى مائدة الطعام قال «سيمون» للضيف: سيمون: عزيزي مايكل ! لقد انست اليك، ولعلك بعد ما أكلت واسترحت تدرك حقيقة هامة.. انني اود ان تعيش معنا ولكن بشرط..

مايكل: اي شرط !!

سيمون: ان تعمل !

مايكل: تعمل ماذا ؟

سيمون: الا تجيد شيئا

مايكل: لم امارس اي عمل في حياتي، ولكن لدي استعداد لاتعلم.

سيمون: اذن.. اعلمك صنع الاحذية

مايكل: اتفقنا. وستجدني ان شاء الله صالحا واثبتت الايام صدق مايكل، وكانت مشاركته فاتحة عهد جديد، اذ بدأت أسرة «سيمون» تشهد الحياة وتعيشها في لون جديد، فقد بورك في رزقهم، واستقامت اوضاعهم.. بل ان مهارة مايكل لفتت اليه الاهتمام ولكنه كثيرا ما كان يصمت..

ومر عام.. وذات يوم من ايام الشتاء، اذا عربة فاخرة تقف عند باب الحانوت، ويهبط منها سيد وقور، وفي صحبته سائق العربة وهو يحمل لفافة من الجلد الفاخر، واذ بلغ الاثنان «سيمون» قال السيد:

السيد: ايها الحذاء، اريد ان تصنع لي من هذا الجلد حذاء لا يبلى قبل عام، والا....

سيمون: لا داعي الى «الا» هذه يا سيدي، فزميلي «مايكل» متفنن في صناعة الاحذية المتينة.

السيد: ولا تنس شرطي ! الا يبلى قبل مضي عام.

قال هذا، و «مايكل» ينظر الى ما وراء السيد، ويطيل النظر. واذ هو يبتسم في صمت وما أن غادر السيد المكان حتى شرع «مايكل» في صناعة الحذاء، غير انه– لعجب سيمون وزوجته– لم يتقيد بالمقاييس التي اخذها «سيمون» ولا بما اصر عليه السيد. وبدلا من ذلك أخذ يخطط لصناعة حذاء نسائي. ولم يشأ سيمون وزوجته أن يعترضا على ذلك لان أصرار «مايكل» على صناعة هذا الحذاء بالذات اسكتهما، غير انهما احسا بان مصيبته ستحل بهم جميعا، لان «مايكل» قد افسد الجلد الفاخر بفعله هذا.. وأنى لـ «سيمون» ان ياتي بمثله ؟

ولكن ما كاد ينقضي الليل ويطلع الفجر حتى كانت نفس العربة تقف عند باب الحانوت، ويهبط منها ذلك السائق نفسه، ولكن سيده لم يكن في صحبته.

سيمون: مرحباً.. اي خدمة يامر بها سيدك

السائق: سيدي !! لقد مات مباشرة بعد مغادرته حانوتك في الطريق الى القصر، لذا فان سيدتي تامر بان تصنع حذاء يناسبها هي، بدلا من سيدي، وهذه مقاييسها..

ونظر «سيمون» الى «مايكل» نظرة ذات معني، ومايكل كعادته صامت لا يتكلم، ولدهشة «سيمون» وزوجته كان «مايكل» قد اتم بالفعل صنع الحذاء، هو نفس الحذاء الذي بدأ يخطط له بعد مغادرة السيد مباشرة.. وتسلم السائق الحذاء وعاد به الى القصر.

ومرت سنوات، كاد «سيمون» وزوجته ان ينسيا خلالها تلك الحادثة. وبينما كان «سيمون» و«مايكل» مستغرقين– كعادتهما– في العمل، اذ سيدة انيقة تقبل عليهما وفي صحبتها طفلتان، تشابهت ملامحهما، غير ان احداهما كانت عرجاء

السيدة: اسعدتم صباحا يا سادة

سيمون: مرحبا بك سيدتي

واستراحت السيدة قليلا قبل ان تلتفت الى «سيمون» و «مايكل» قائلة: «اريد ان تصنعا زوجين من الاحذية لهاتين التوأمتين»

وود «سيمون» ان يخبرها بانهما غير متخصصين في صناعة احذية الاطفال، غير ان «مايكل» اشار اليه بان يقبل. وحين تامل «سيمون» الطفلة العرجاء راعه جمالها غير ان اشفاقه على علتها دفعه للسؤال:

سيمون: معذرة يا سيدتي.. طفلتك هذه (مشيرا الى العرجاء) هل ولدتها هكذا ؟

السيدة: ولدتها !! انا لست امها.. بل انني لا امت اليهما بصلة

سيمون: رغم هذا ارى انها شديدة التعلق بك، وكذلك الاخرى، هل يرجع هذا الى ايثارك اياهما بالحب والرعاية ؟

السيدة: هذا حق، غير ان لذلك قصة: «كان ابوهما حطابا، مات قبل ان يولدا بيومين اثنين.. وماتت امهما عقب ولادتهما مباشرة، ولم يكن لوالديهما اقرباء يعتنون بهما. لذا فقد توليت وزوجي العناية بهما، حتى بلغا هذه السن».

وما كادت تتم كلامها حتى غمر الدمع وجهها. الى كل هذا كان «مايكل» يستمع في صمت. ولم يشارك بكلمة في الحوار. غير انه حين روت السيدة الانيقة قصة الطفلتين انفرجت شفتاه عن بسمة عريضة. وكانت هذه هي بسمته الثالثة خلال السنوات التي قضاها في صناعة الاحذية كما لاحظ «سيمون» وزوجته.

غير انه اشار الى «سيمون» ان يستبقي السيدة حتى يفرغ من صناعة الحذاءين اللذين اتمهما بعد حين قصير.

واذ تسلمت السيدة الحذاءين وغادرت المكان نهض «مايكل» من مكانه، وخلع رداءه، وفي انحناءة رقيقة قال:

– والآن.. لتسمحا لي بان اودعكما الوداع الاخير. فقد تحقق ما وعدت به، واحس الآن بان الله قد غفر لي.... الم اقل لكما انه قدري الذي ساقني الى هذا المكان..! ولكن.. قبل أن اغادركما يجب ان اكشف لكم عن سري.. لقد عاقبني الله لانني عصيته.. فانا ملاك.. كلفت بقبض روح ام الطفلتين.. ولما تجليت لها توسلت الي ان ادعها تحيا حتى ترعى طفلتيها اليتيمتين اذ لم يكن قد مضى على موت ابيهما سوى يومين، واشفاقا عليها عدت الى السماء، دون تنفيذ الامر. وكان غضب الله علي.. ولكن هذا لم يعفني من العودة ثانية لقبض روح تلك الام.. وبينما انا عائد الى السماء سقط عني جناحي، ومن ثم لم استطع الصعود فهبطت الى الارض حيث وجدني «سيمون» وكان اول انسي اصادقه في وضعي الجديد.. غير ان الله حين فرض علي العقاب شملني برحمته، اذ وعدني بارجاعي ملاكا بعد ما اتبين حقائق ثلاثا.

سيمون: وهل تبينتها ؟

مايكل: اجل.. خلال بسماتي الثلاث: الاولى حين اطعمتني السيدة «ماترينا» وكانت هذه هي الحقيقة الاولى التي تمثلت في ان الحب الذي يعمر قلب الانسان هو الذي حول غضب «ماترينا» الى شفقة.

سيمون: والحقيقة الثانية !!

مايكل: عندما اصر السيد الوقور على أن لا يبلى الحذاء قبل عام كامل. كنت ارى ملاك الموت وراءه تماما وهو يحدد ذلك. وهنا ابتسمت للمرة الثانية.

سيمون: والحقيقة الثالثة

مايكل: عندما ابتسمت للمرة الثالثة وذلك حين روت السيدة الانيقة قصة اليتيمتين. فقد كانت امهما تخشى عليهما من الضياع، غير ان الله وحده هو الذي يرعى، وان مشيئته– حين أمات أمهما– لم تحل دون رعايته لهما سبحانه، فساق اليهما السيدة الكريمة وزوجها.

وما أن اتم «مايكل» كلامه حتى اثنى على الله بصوت اهتزت له الجدران، واختفى تماما.

لقد بدأ بالفعل رحلة العودة الى السماء..

هكذا من الأصل

الحلقة الرابعة

الحائزة على المركز الاول في النشاط الثقافي في جامعة الكويت عام ١٩٨٦م

بقلم: خولة القزويني

«خيـــوط الوهـــم»

فكل ذكرياتها تحوم في هذه النافذة وذلك الشارع.. وتستحضر في ذهنها شريط الماضي.. يتخلل تنهداتها وزفراتها. ساد الجو صمت طويل حتى نهضت الام وهي تسال

– ماذا ستفعلين الان ؟ شعرت سوسن بشيء من الارتباك كان عيني امها توجهان لها اتهاما.

– ساذاكر كما قلت لك. أومات الام بالايجاب وهي تفكر أن هذا هو افضل قرار تتخذه سوسن.. ثم مضت تغير ملابسها واندفعت خارجة.

الان لا تشكو سوسن من الفراغ... فقد امتلأ باعذب انشودة الان تحس باللحظات البطيئة.. الرتيبة.. تمر سراعا كلمح البصر.. تريد ان تستثمر كل اللحظات ولثوان والدقائق مع رجلها الذي ظهر في حياتها، الحب.. العاطفة التي تفتقدها في حياتها لتشعر بهذا الفراغ المريض.. الواسع.. فقد كان جوعا عاطفيا استطاعت ان تملاه هذه الفتاة باقصوصة تترنح بين الواقع والخيال فهي الان مسرورة تود لو تحلق في الفضاء.. لا شيء يحولها دون بلوغ مقاصدها (أنا حرة.. أفعل ما أشاء ليس لي رقيب الان).. انطلقت الى التليفون وادارت قرص الهاتف ليخفق قلبها كعادته ليلهث وراء هذا الصوت الذي لا تعرف عنه سوى اشياء اصغت اليها فصدقتها. وبعد أن حيته، جعل يغدق عليها كلمات الحب والاطراء.. إنها لا تصدق.. لقد كان اعترافها نقطة تحول في حديثه فاندفع في همس:

– لقد بلغ بي الشوق اقصاه يا سوسن.. لا أستطيع ان افعل شيئا الا التفكير بك. وتصاعد لهاثها.. احست بفراغ كبير في عقلها.. وضاعت الكلمات على شفتيها لكنه مضى في حديثه.

– كنت اخشى منك الصد ان اعترفت بحبي لك. ابتلعت ريقها:

– وأنا احمل لك نفس هذا الشعور يا خالد.. ربما أكثر مما تتصور. وعاد يقول كانه يبدي هياما مفرطا.

– لقد ملأت حياتي يا سوسن، انت العملة النادرة التي كنت ابحث عنها طويلا.. ووجدتها الان ملأ يدي، لا اكذب عليك يا حبيبتي اني كنت أعرف فتيات كثيرات جميعهن تافهات لا يحملن مزاياك ورجاحة عقلك.. فانت من يستطيع الرجل أن يثق بها ويحملها أمانة اسمه.. ابتسمت وهي تكاد ترتجف لاعترافاته التي صرح بها على غير عادته.. فقالت في همس.

– « انا لا استحق منك هذا الاطراء». قاطعها:

– بل انا عاجز عن وصف مكانتك في نفسي.. لانك غيرت حياتي الان أستطيع ان اؤمن ان هناك من تخاطب الرجل بعقله لا غريزته. أحست أن الارض التي تحملها تكاد ان ترتبك تحت اقدامها انها تحلق في اجنحة الخيال بعيدا عن ارض الادميين.. وتذكرت في غمرة النشوة انها قد بيتت النية سابقا على إلغاء الموعد.... ووو... لكن لا شيء يدعو الى هذه الحماقة.. فهو الان بركان قد تفجر بحممه

كيف استطيع ان اقف في وجه هذه الحمم ؟ وتمر الساعات وهما في غمرة الحديث وكلما اوشكا على الختام.. يتفجر ينبوع من الهمس والشعور.. يتدفق من بين الحنايا.. مضت ساعات طوال..

لتحدق سوسن في ساعتها فترتعد «يا الهي انها قاربت على السابعة مساء ومضت تودعه حتى استوقفها.

– آمل ان اسمع صوتك الساعة الثانية عشرة ودونما ان تفكر أردفت تقول:

– حسنا مع السلامة.

شعرت انها تعيش لحظات في حالة من الفوضى.. امها ستعود.. ولم تصنع العشاء.. لكنها شرعت تفتح كتابها تحدق في السطور في بلاهة واضطراب.. اصابعها ترتعش وجهها ساخن.. تارة تعلوه حمرة.. وتارة صفرة... ولهاثها الذي اوشك ان ينتزع قلبها من صدرها.. لكنها رغم هذه العاصفة تجد إحساسا بالرضا.. استطاع هذا الاحساس ان يشق في هذا الضجيج طريقا الى التفكير. فمضت تعد العشاء.. ثم تضعه على المائدة.. وتدندن باغنية.. حتى دخلت.. امها وعلائم الغضب ترتسم على محياها.. قالت غاضبة دونما أن تبادر بالتحية.

– ما بال التليفون كلما أتصل اجده مشغولا تلعثمت الفتاة

– ولماذا اتصلت ؟ قالت الام وهي تتنهد:

– لاخبرك اني سوف اتاخر بعض الوقت واحقق في صدرها هذا الصراع.. وتتازعها احساسين قاتلين احساس بالخطيئة والاثم واحساس يدفعها الى ممارسة حقها كانسانة لها ان تحب وتختار.. وتود الان لو تهرب من احساسها هذا.. تهرب من نفسها.. كل شيء اصبح يعذبها.. ليته يختصر المسافة الان.. ليخطبني.. لاواجه أمي ونفسي. صمتت ثم طفرت من مقلتيها دمعتان.. وأجهشت في البكاء اندهشت الام وكادت أن تلم نفسها.

– سوسن حبيبتي.. لا تنزعجي من غيظي فما كنت اقصد تجريحك أنها لا تعرف سر بكائها واختناقها وحيرتها التي تضطرب فنهضت سوسن وهي تمسح طرفها.

– لا عليك يا امي.. كنت متضايقة بعض الشيء.. ساعد العشاء وما ان اختفت عن ناظري امها حتى انفجرت باكية.. تضرب بكفيها على المنضدة.. وتحاول ان تكتم بكاءها.. وتخفي معالم ضيقها.. بينما انشدت عينا الام ناحية الشارع.. كانها تمثال صموت تستعيد بقايا جراحها.. وبعض ما خلفه الزمن على قارعة الطريق.. وفور ان وضعت سوسن الطعام على المنضدة.. جلست دونما أن تثير حفيظة امها.. وتدلها على خفايا امرها.

استقرت عينا الام على وجه سوسن فتصنعت الابتسام

– انت حساسة جدا كوالدك تماما واطرقت سوسن بوجهها الى الارض.. ثم مضت الام تتحدث وهي تتناول الطعام

– كان لا يحتمل التانيب واللوم لانه شاعر حر طليق.. يرفض القيود والالتزامات.. فما كان يعني له البيت والزوجة والخبز والمعاش سوى ماديات تافهة يسخر منها كثيرا.. تسمرت عينا سوسن طويلا ثم استطردت

– اظنك تحبينه.. فلست قادرة على نسيانه.. اني ارثي لحالك كثيرا يا امي.. فزواجك من ابي كان تجربة مرة.. اظنه قد نسيك دونما ان تبدي حراكا ثم عادت تسال الام بغيظ شديد اجيبي لم هذا الصمت ؟ اعرضت الفتاة وحاولت ان تتماسك.

– لا ادري يا امي.. فقد حدثت هناء لبرهة قصيرة ثم تركت الهاتف لعل الخطوط مشغولة بطبيعتها.

تركت الام لوازمها على الكنبة وهي تتافف بحنق.. حتى استقر بها الحال عند المنضدة وشرعت تتامل الشارع.. حتى هدأت انفاسها بينما اقتربت منها سوسن تطوقها بذراعيها.

– لا تغضبي يا أمي الامر لا يستحق كل هذا الغضب وعلامات التذمر ترتسم على محياها ثم استطردت

– غضبت لاني قلقت عليك كنت اظن ان ثمة مكروه حدث لك اوشكت على الانهيار فعدت مسرعة الى البيت اطرقت الفتاة واحساس بالخجل يخنقها.. لماذا تعذبني هذه المسكينة.. انا اطعن كرامتها واكذب عليها بينما هي تحترق من أجلي رفعت رأسها وفي عينيها دمعة حبيسة ثم عادت تسال..

ويعيش الان مع امراة اخرى.

اغتاظت الام وكادت أن تنهض بعصبية لكنها تماسكت

– انه يبحث عن عاطفة مجردة تحلق في الفضاء.. وعندما اشده الى ارض الواقع يعتقد اني اكرهه..

لاني اوقظه من عالم رومانسي.. مشكلتنا يا سوسن ان اباك كان رجلا حالما لا يعيش هموم الواقع.. كنت اشاركه خواطره وقصائده ولكن ظروف الحياة تضطرني الى مواجهته بمطالب البيت ولوازمه كانت سوسن تصغي في شرود كانها تستجمع شيئا حتى قالت في ضيق وهي مطرقة

– ان والدي لا يستحق كل هذا الاخلاص منك يا امي.. فها هو قد نسيني وتركني وانا فلذة كبده أتصدقين يا امي لا اشعر ناحيته باي عاطفة بل اظنني اكرهه.. أمقته قاطعتها الام مؤنبة

– لا.. لا تقولي ذلك يا سوسن فهو اباك على اية حال. لكن الفتاة مضت تتحدث بعصبية

– لا.. بل انا اعني ما اقول.. ما ذنبي أن اولد مشتتة.. ضائعة.. لا اعرف لي قرار.. اني احتاج الى قوة كبيرة تحتويني.. تطويني تحت جناحيها

ارتسمت علامات الضيق على وجه امها كانها تحمل معنى اللوم والعتب ان تلقى التجريح في مهمتها وتضحيتها لكن الفتاة شعرت بهذه الاستجابة لتقول

– لا اقصد انك مقصرة في حقي يا امي، اني احتاج الى انتماء من نوع آخر وشيء اعتمد عليه في درب حياتي الطويل.

صمتت الام في شرود كان حديث ابنتها اوقع الايلام في نفسها سحبت كرسيها لتنصرف ساخلد الى النوم يا سوسن.. تصبحين على خير

بينما لم تبد سوسن اي حراك فجعلت تفكر في كل شيء.. في هذه الفوضى التي تحياها اذ سرعان ما تحس بالانكسار لانها لا تجد كل المرئيات حولها -ماض حزين.. قاتم.. لا يكاد ينتهي.. لا ينطفيء له اوار لا تخمد له على السنين بارقة حياة رتيبة مملة.. في هذا البيت، حتى امها كانها دولاب يتحرك دونما يعرف وجهته.. حياة تبعث في النفس الضجر..

فماذا لو كان لها اب واخ أو اخت لكان الوضع ممكن احتماله.. تافقت وهي تلملم الاطباق.. ثم تذكرت انها لم تذاكر دروسها.. نهضت لهذه المهمة.. بيد انها سئمت بسرعة.. اطبقت الكتاب..

نظرت الى ساعتها وجدتها تقارب الحادية عشر ماذا عساها تفعل في هذه الساعة ريثما تتصل بخالد.. لكنها تذكرت غيظ امها.. وعصبيتها.. اطرقت تفكر في حزن عميق.. مسكينة امها.. جثة هامدة.. فقدت كيانها وحرارتها منذ زمن بعيد.. كيف استطيع كشف همومها هذه.. ليت ابي يعود لها.. انها اطرقت في قلب أبي بابا أصما جاحدا.

كانت الدقائق بطيئة وعقرب الساعة يدور وافكارها تدور فهي دوامة من الحيرة والضياع.. قفزت بسرعة ناحية التليفون لتدير القرص.. واذا بصوت يتحدث بوله شديد

– كنت انتظرك على احر من الجمر وتجيبه في شوق

– ان الحديث معك هو اسعد لحظات حياتي. ثم شرعت تحدثه عن امها.. وطلاقها.. وقسوة ابيها.. افضت اليه بخلجاتها المكبوتة.

وكان يصغي اليها باهتمام شديد ويتفاعل مع سكناتها وبينما هي تتحدث.. تناهى الى سمعها حركة غريبة في الدار لعل امها استيقظت فاستاذنته منصرفة وهي ترتعد خوفا وعندما جاءت الى غرفة النوم وجدت امها غارقة في سبات عميق، وتستدرك «من أين انبعثت هذه الحركة الغريبة».. جعلت تتفقد الدور حتى وقع بصرها على قطة صغيرة تحوم في المطبخ، فما كان منها الا ان فتحت النافذة لتهرب القطة استقر بها الحال اخيرا فرمت بثقلها وهي ما زالت تشعر بشيء من الخوف.

هكذا حالنا.. فالبيت الذي لا يحميه رجل معرض للنكبات دائما.



هل تعلم

بقلم: الصديق
هارون محمود هارون

اولا نحن نرحب بك صديقا دائما للملحق ويسعدنا مشاركتك في زوايا الصفحة المختلفة، ونشكرك على مشاركتك اليوم في هذه الزاوية .

١- هل تعلم ان شركة النفط الكويتية تاسست عام ١٩٥٧م .

٢- هل تعلم ان المسطح المائي للخليج العربي مساحته = ٢٢٦,٠٠٠ كم² ومسطح خليج عمان المائي = ٢٠٥,٠٠٠ كم² .

٣- هل تعلم ان اولى دول الخليج العربي اجرى فيها التعدد السكاني في البحرين عام ١٩٤١ بمعدل كل ٩ سنوات ثم لفترة ٦ سنوات وتعتبر الكويت هي ثاني دول الخليج العربي بدأ فيها التعدد السكاني عام ١٩٥٧ بمعدل كل ٤ سنوات ثم الى ٥ سنوات .

٤- هل تعلم ان اكتشاف النفط في الكويت كان عام ١٩٣٦ واول حقل هو بحره ثم حقل برقان عام ١٩٣٨م وهو اول حقل منتج ثم حقل الخفجي عام ١٩٦٠م .

اضف الى معلوماتك

- ان اول سفير في الاسلام هو: الصحابي الجليل: مصعب بن عمير
- ان اسرع اللغات نطقا في العالم هي اللغات الفرنسية
- ان التمساح اكبر خزان لميكروبات النوم وله مناعة تامة ضد الاصابة بمرض النوم لدرجة أن بعضها لا ينام أبدا .
- اللغات المتداولة بين شعوب العالم لا تقل عن ٢٧٩٦ لغة أشهرها ٤٨ لغة في اوروبا و١٥٣ في آسيا و١١٨ في افريقيا و٤٢٤ في الامريكتين و١١٧ في جزر المحيطات .
- ان العقرب اذا كانت وسط دائرة من النار فانها تضع ابرة سمها في ظهرها حتى تموت ولا تحترق .
- أن اول من قام بطبع الكتب على نفقته الخاصة هو الشيخ علي بن محمد آل ابراهيم
- اول جريدة رسمية في الكويت هي الكويت اليوم العدد الاول في ١٩٥٤/١٢/١١م
- ان سكان الصومال يتكلمون ٤ لغات وهي العربية- الصومالية- فرنسية- ايطالية
- ان أول مدرسة للبنات انشئت في مصر هي مدرسة «المولدات» عام ١٨٣٠

اجمل المواقف واطرفها

تزوج قريبنا من فتاة هندية الجنسية وذهبت لابارك لهما بالزواج السعيد واذ بفتاة هندية تدخل الصالون ولم اعرفها وباركت لها بالزواج واعطيتها الهدية وبعد خمس دقائق تدخل فتاة اخرى هندية وكانت هي العروس الجديدة بذاتها وذهبت الى الفتاة الهندية الاولى واخذت منها الهدية واعطيتها للعروس الحقيقية واخذ الجميع في الضحك ، فقد كانت الفتاة الهندية الاولى هي الخادمة .

امل روحي رصاص

للتعارف



Sakibou Bassarou
B.P. 21
Tchamba Togo
AFRICA

مسابقة اجمل تعليق

كوبون مسابقة اجمل تعليق

الاسم: ....
العنوان: ....
التعليق: ....

الاعداد المتقاطعة

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة التالية بشكل افقي (من اليمين الى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق الى تحت) وقد نثرت فيها بعض الارقام لمساعدتك في التوصل الى الحل الصحيح.
قائمة الاعداد:

الاعداد الثلاثية:
١٧٧- ١٧٩- ٤١٤- ٤٧٧- ٤٧٨- ٧١٩- ٧٨١- ٨٨١.

الاعداد الرباعية:
١٢٣٥- ٢٣٤٥- ٤٦١٤- ٦٦٣٣- ٧٨٦٥- ٧٨٩١- ٩١٤٩- ٩٥٤٦- ٩٥٧٩- ٩٧٤١- ٩٧٦٤- ٩٩٧٥.

الاعداد الخماسية:
١٣١٩٣- ١٣٢٢٥- ١٦٧٨٩- ١٧٨٥٦- ١٩٨٧٦- ٣٢٦٥١- ٤١٦٥١- ٤١٦٧٨- ٥١٦٥٨- ٦٥٦٩٧- ٦٧٤١٨- ٦٧٨١٩- ٧٩١٦٧- ٨٧٦٢١.

الاعداد السداسية:
١٤٣٨٩٨- ١٦٣٥١٤- ٦٤٢٦١١- ٦٧٨١٩١- ٧٥٨٤٧٧- ٦٧٨١٩١- ٧٥٨٤٧٧- ٧٨٩٩١٧- ٨٤١٦٥١- ٩١٢٣٤٥- ٩٧٥٦١٤.

سداسيات

كلمات من ستة احرف تبدأ بالخانة المشار اليها بسهم وتدور بعكس عقارب الساعة حول كل رقم.
١- موجودات في مكان لا ينالهن فيه شر- ٢- تسجيل الاسم للاحصاء- ٣- ادخال شيء الى الجوف من الفم- ٤ الاصابة بالسم- ٥- ابداء العضد والعون- ٦ احزمة- ٧ نظر وتطلع حتى رأى.

اختبر معلوماتك

ماذا تعرف عن التاريخ البحري؟

البحر يغطي ثلاثة ارباع المعمورة . وهو مورد رزق للبشرية لا يفني . وقد استعمل العرب البحر للوصول الى اقصى البلاد بعدا . وفي كل بلد اوروبي هناك متحف مخصص لتاريخ البحر . ولتعرف مدى معلوماتك عن التاريخ البحري، حاول ان تجيب على هذه الاسئلة العشرة:

(١) من من الكتاب والمفكرين القدماء كان يعتقد ان البحر مصدره الارض التي تحيط به؟
١- افلاطون
٢- هوميروس
٣- هيزيود

(٢) من لقب «بفينيقي البحار الجنوبية»؟
١- عرب الجنوب
٢- البولينيزيون
٣- سكان جزيرة كريت

(٣) ما هو اول بلد صنع ترسانة بحرية وطنية؟
١- جمهورية البندقية
٢- جمهورية جنوى
٣- البرتغال

(٤) في اي فترة بدأ تاريخ صيد سمك الرنكة بالجملة؟
١- الثورة الفرنسية
٢- ايام الملك لويس الرابع عشر
٣- من القرون الوسطى

(٥) من صمم أول «مسباح» (مجذاف من المطاط يوضع في القدم لتسهيل السباحة)؟
١- ليوناردو دافنشي
٢- جول فيرن
٣- بليز باسكال

(٦) اي عمق في الغطس توصل اليه الانسان بطريقة قطع النفس؟
١- ٥٧م
٢- ٧٧م
٣- ٩٨م

(٧) اي جمهورية اجبرت اسطولها البحري على المساهمة في تقدم المعرفة في البحار؟
١- الولايات المتحدة
٢- فرنسا
٣- النروج

(٨) ما هو اسم قائد الاسطول الفرنسي في معركة ابو قير التي فقدت بها الحملة الفرنسية اسطولها في مصر؟
١- داغية
٢- فيلنوف
٣- ديستري

(٩) لاي مركب يعود الفضل في اكتشاف اول درينة (كرة معدنية كثيفة في قعر البحر)؟
١- الشالنجر
٢- البوركوايا
٣- الميتبور

(١٠) ما هو الاسم الذي اطلقه الفربيون على القسم الذي يتصل به البحر المتوسط بالمحيط الهادي في جبل طارق؟
١- بحر اورموز
٢- بحر اوهران
٣- بحر البوران

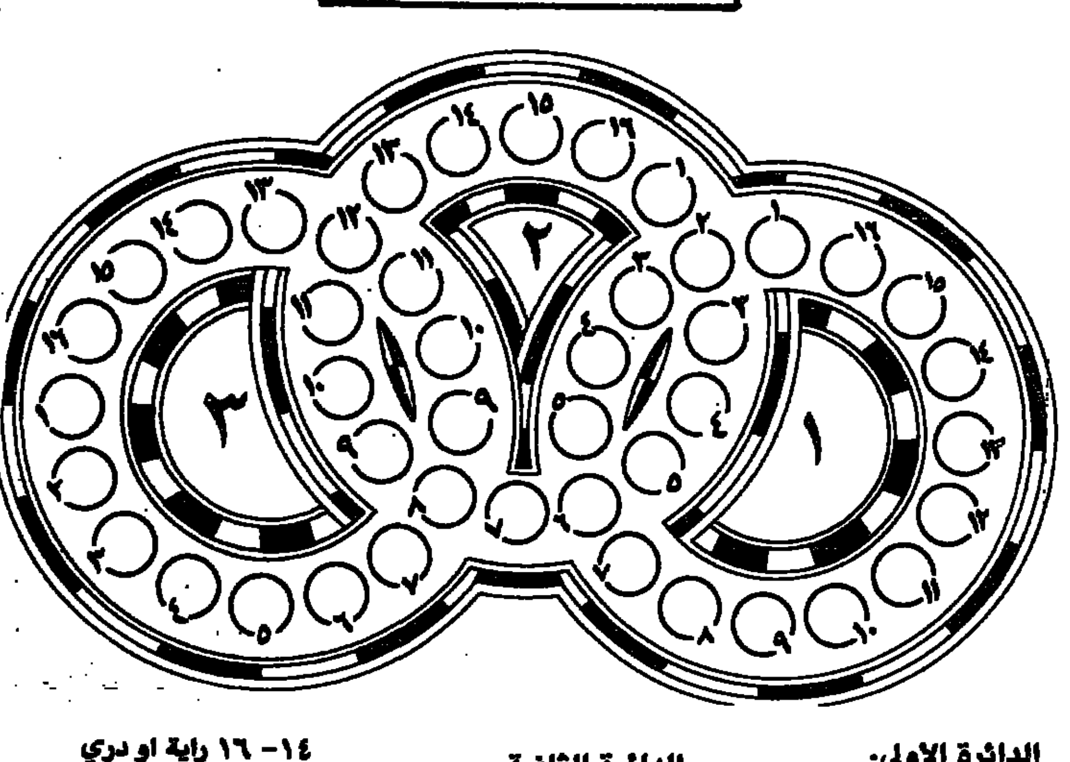
مربعات وارقام

هل تستطيع ان تملا هذه الشبكة الحلزونية بالكلمات المطلوبة حسب المعلومات التفسيرية المقدمة لكل منها في القائمة التالية، بشرط ان تبدأ كل كلمة مطلوبة (ابتداء من الكلمة الثانية وما يليها) بالحرف النهائي للكلمة التي تسبقها، وهو الحرف الذي يكون في احد المربعات المرقمة .

المعلومات التفسيرية

١- خيالية، ٢- عكس خشن، ٣- مدفون، ٤- عائد، ٥- بلبل، ٦- عكس ضرير، ٧- نزوح- جلاء، ٨- لسان النار، ٩- بائع البقول او المواد الغذائية، ١٠- حارق (حر الشمس)، ١١- عكس سيئات، ١٢- حيوان نهري زحاف، ١٣- عكس حلال، ١٤- معاون، ١٥- حوافز، ١٦- ذو عفة، ١٧- نسيج وحدة- لا نظير له، ١٨- طحين، ١٩- وقوف، ٢٠- عكس كافر، ٢١- ترتيب- تنسيق، ٢٢- دماغ، ٢٣- وجنة، ٢٤- بقاء- استمرار، ٢٥- ملزم .

الدوائر المتقاطعة



الدائرة الاولى:
١-٤ ناتيء
٤-٧ حزام
٦-١٠ كراسي
١٠- ١٤ ابنة او سخية
١٤- ١٦ ذهب

الدائرة الثانية:
١- ٤ حبيت
٤- ٧ مصور
٥- ١٠ اسم مدينة كانت في الاصل (سر من رأى)
٨- ١١ تلفزيون
١١- ١٤ في مقتبل العمر
١٤- ١٦ راية او دري

الدائرة الثالثة:
١٤- ٤ غفر
٣- ٧ مقاتل
٧- ١١ من الظواهر الطبيعية
١١- ١٥ جرس
١٤- ١٦ نحاس

مسابقة اين الكرة؟



■ تعمد رسام الملحق ان يخفي الكرة المتواجدة بين اللاعبين في هذه اللقطة الرائعة لاحدى المباريات.
ما عليك عزيزي القارىء الا ان تحدد مكان الكرة في المربع الذي تتوقع ان تكون فيه وارسل اجابتك والكوبون الى ملحق الرأي العام فقد تفوز بالجائزة المخصصة لذلك..

كوبون اين الكرة؟؟

الاسم: ....
العمر: ....
العمل: ....

مسابقة اجمل توقيع

التوقيع شيء هام في حياة كل فرد فينا، ويقوم كل انسان بالتدريب على رسم أو اعداد توقيع خاصا به منذ نعومة اظافره، حتى ينفرد بتوقيع مميز وذو علامة خاصة به وكأنه خطوط ابهام يده.
هناك تواقيع طريفة او غريبة وعجيبة، ومميزة ولكن مع ذلك يظل التوقيع هو التوقيع اخيرا تأكد عزيزي القارىء اننا لن نستخدم توقيعك هذا في سحب مبلغ معين او لاي عمل اخر ولكن سنستخدمه لتقديم جائزة خاصة اذا كان اجمل توقيع مرسل الينا . مع تحياتنا.

كوبون مسابقة اجمل توقيع

الاسم: ....
العنوان: ....
التوقيع: ....

مواقف طريفة ومحرجة

عزيزي القارىء .. كل من يقع دائما في مواقف لا يحسد عليها اما ان تكون طريفة او محرجة وذلك نتيجة للسهو او الخطأ او النسيان .
وقد تقع عزيزي القارىء في مثل هذه المواقف بصورة لا ارادية فتكون النتيجة هذا المطب .
نحن بانتظار مواقفك الطريفة والمحرجة ارسلها الى دار الرأي العام -الملحق وقد تفوز بجائزة افضل موقف طريف او محرج .

كوبون مواقف طريفة ومحرجة

يا العين

يا العين لا بتكـين من فارقـوني
لـوكان حـرا فـراقهم حـرق الجـاشي
وتبكـين لـك نـاس وهم مـا بكـوني
والله خسارة راح دمعك على بـلاشي
اليـا صـار من عقب الغـلا عـذريـوني
وشعـاد لو دمعت عـلى شوفهم غـاشي
ناس نسوك وبالوفا فاختـوني
خلـوك وانتي يمهم قلبـك اهشـاش
وقفت ضعاينهم وانا اقفت ضعـوني
وانتـي عليـهـم مبلشتنـي ابتـلاشي
واليوم يا عين الخطاما يبوني
وانتـي عليـهـم مبلشتنـي ابتـلاشي
ومن ختن غـيرك لازم انــه يخـونـي
وهـذي سوات الـلي عن الناس متحـاشي
ولا لك بهم يوم انهم حـاريوني
اليـا صـاركلـن في عـوانيـه عشـاش
ويبعي رجـاهـم جعلـهم يـذهبـونـي
مـا دام واحـدهم عـلى الـوجـه خمـاش
والـلي يحطبـرأس غـيره اطـعـونـي
لابوة لا بو عشرته لابو قطـاشي
وعنـدك خبر هـذى سـوات العفـوني
العفن جـريـوعـن عـلى رأس فخـواش
ولا كل من يغطي كلا من يموني
بـعض البشر يـا العـين للجـرح نقـاش
وشبـرن من البيـدا بـريـح الشجـوني
وصبـرن عـلى الكـايـد ولا رفقت الـلاشي
ومـن لا يعـز النفس عـاش امـغبـونـي
وتـرمي به الامـواج في سـاحـل الطـاش
لا شـك جـوزي يـوم خـانت اظنـوني
لو ان رأس من بلاويـك منداش
والـلي كتبلك لازم انـه يكـوني
لو كان ناسك صفقو لك بلولاش
وابكي على اللي مال تاليه لوني
وقت مضى سبـع الخـلافيـة معتـاش
يوم الرجال الطيبة يعـرفوني
وتعرف به الخيـل الاصيلة والاكـداش
ارجالن على احـداث الزمن يصبـروني
والخيـل وان سمحت بهم صـابهـا اخـراش
عشران بيضن والـرسن الـوجـونـي
استشهد ووسط الرمـك عند الادبـاش
وراحت عـلى الـلي للسبـايـا زيـوني
بـين السيوف وبـين ضربـات الانمـاش
واليــوم بـين النـاس مـا يـذكـروني
وانـا عـلى ذكـر الاجـاويـد معطـاش
والناس راحو يتبعون الفنوني
وصـارت سوالفهم ابشـارد ونهاش
وصـلاة ربي عـدو بـل المـزوني
واعـداد ما يمطـر على القـاع بـارشـاش

جزا الحربي

حكم القول

هذه الابيات قيمة قالها الحكيم الشاعر الامام الشافعي:

اذا شئت ان تحيـا سليمـا من الاذى
ودينـك مـوفـور وعـرضـك صـين
فـلا ينطق منـك اللسـان بسـوأة
فكلـك سـوءات وللنـاس السـن
وعيناك ان ابدت اليك معـايبـا
فدعها وقـل يا عـين للناس اعـين
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى
ودافـع ولكـن بـالتي هـي احسن

الشاعر حمد عبداللطيف المغلوث رحمه الله

يـا حمام نـاح في عـالي الغصـون
ذكـر المفجـوع محبـوب جفـاه
كـل مـا قلت الـولـع مني يهـون
غـرد القمـري وذكـرني هـواه
اشهد ان الحب من عرض الجنون
واهنى الـلي مـريـح من عنـاه
سم حـالي حب سحـاب الـردون
نـابي الردفـين مـردوع الشفـاه
بـوجبـين لـون بـراق المـزون
من مظـاليم الدجى بـوضي سناه
ان خـزرني ثم سلهم بـالعيـون
صحت من حـر الهـوى وعـزتـاه
مـن حقـا ان الصـاحـب الصـافي يخـون
يوم يجفاني وانـا امشي في رضاه
اثـر خلان الهـوى ما يـرحمـون
يقتلـون المبتـلي قبـل الـوفـاة
مـا تفيد بـه القصايـد والفنـون
جـادل شـابت عيـوني في رجـاه

للشاعر محمد الغريب

نصيحـــة

أنا بهدي على اللي يستمع مني نصيحه
نصيحة واحد ما جايبي يطلب جـزاها
نظيفـة من دروب الغش بينت صريحـة
الى منه بدا منطوقها بان معناهـا
تـرى بعض السوالف فـوق راعيها فضيحـة
يحسب انه معد لها وهو لاوي صفـاها
يسولفها بعض ناس يبي منها مـديحة
يـا ليته رد خنجـرها تعـود في جناهـا
سباحين يلفقها ترى مـا هي صحيحة
يهذر بها ويظهرها عـلى غير معنـاها
ما يدري انه وراة رجال نقادة فصيحة
يقصون السوالف لين تاصـل منتهاهـا
حلاة الرجل صامت سد قلبه ما يبيحه
يخليهـا تجود فيض مـاها في لـزاهـا
يقوله واحد ما عـاد له فيهـا قريحـة
أخذ ما لاق لـه منها وجنب عن نحـاها
عدا مع دربهـا يوم أنهـا زينة مليحـة
وعاف اليوم باقي بيعها مع مشتراهـا
حذر من تبعها يـا اهل القلـوب المستريحـة
تعدا وجهها عنكم ولقاكم قفاهـا

زين بن عمير العتيبي

قصيدة مطلوبة



هذه القصيدة سال عنها الكثير من القراء وهم يرغبون في نشرها كاملة وهـا نحن نلبي رغباتهم وهي من ديـوان تحفة الجـزيرة الـذي قـام بجمعه الشاعر المعد الاخ محمد العزب وهـو غني عن التعريف واليكم قصيدة الشاعر محمد الاحمـد السديـري راجين من اللـه له الـرحمة والمغفرة..

يقول من عدى عـلى رأس عـالي
رجم طـويل ويـدهلـه كـل جـرنـاس
في رأس مـرجوم عسـير المنالي
يشتـاق له من دك بـالقلب هـوجـاس
قعدت في راسه وحيـدن لحالي
والقلـب في لجـات الافكـار غطـاس
وقعـدت اعد ايـامها والليـالي
دنيـا تقلب مـا عـرفنـا لهـا قيـاس
دنيـا تفرق بـين غـالي وغـالي
لـو شفت منها ريـح ترجـع لـلافـاس
يـاما هفـا به من رجـال مدالي
مـاكنهم ركبـوا عـلى قب الافـراس
لا ردوا صم الـرمـك للتـوالي
ولا ثـارعـج الخيـل في كـل مـرواس
لا قلطـوهن للكمـين المـوالي
ولا صار فوق طهـورهن شلع الانفـاس
في حومه الهيجـا لهن اجتوالي
كـل يبى زايد الفعـل نومـاس
مـن بينهـم عـود الجنـا والسـلالي
مثـل البـروق بـراوح الليـل الادمـاس
اقطعـك يـا دنيـا مـا لهـا اول وتـالي
لـو اضحكت تبكي وتـوريـك الاتعـاس
يـا ابجـاد شب النـار وادن الـدلالي
واكسر لنـا بـايجـاد مـا يقعـد الـراس
فنجـال يـغـدى مـا تصـور ببـالي
وروابـع تضرب بها اخمـاس واسـداس
لعـل قصرن ما يجيلـه ظـلالي
ينهد من عالي مبانية للسـاس
لا صار ما هـو مدهلن للـرجالي
وملجـا لمن هـو يشكي الظلم واليـاس
بحسنـاك يـا منشى حقـوق الخيـالي
يـا خـالق اجنـاس ويـا فـاني اجنـاس
تجعل مقره دارس العهـد بالي
صحاح دو خالي مـا به اونـاس
لاخـاب ظنك بـالرفيق المـوالي
مـالـك مشـاريهن عـلى بـاقي النـاس
وان نـاشى مـن بـعض الادنـين صـالي
مانـي من الزلات مخبـر وبلاس
كالعنبر الغالي بالاسـواق غالي
ولا درهم الفضـة على صفـر الانحـاس
اجـزيـه بـالصـده جنـوب وشمـالي
واتـلى هـوى قلبـي اليـا هب نسنـاس
المستريح اللي من الفعل خـالي
مـا هـو ولجـات الهـواجيس غطـاس
ما هو بمثـلي مشكلاتـه اجلالي
عجـزت سجلهن ابحبـرن وقـرطـاس
حمـلي ثقيـل وشلـت حمـلي لحـالي
ونصبـر عـلى ضيم الليـالي والاتعـاس
ارسى كمـا تـرسي عـوالي الجبـالي
مـا ينهـزع صيـدن عليـه القـدم داس
متـى تـريـع دارنـا والمـغـالي
تخضر افيـاضـه عقـب مـا هي ييـاس
ونشـوف فيه الـديـدحـان متـوالي
مثـل الـرعـاف بحضر مـدقـوق الالعـاس
ينثـر عـلى البيـدا سـواه الـزوالي
يشرق حماره شرقة الصيغ بالكـاس
★★★

الشاعر مشعل شبيب الرشيدي

يا شاعر الذكرى تراني تحطمت
تحطيم جمس قايمات ولـوفه
اكتب معـانيهـا عـلى الحـرف والصمت
خل المحلل ما يحلل اجروفه
وأنا عرفتك فاهمن وان تكلمت
تكتب معاني جيدة ومعـروفة
الشاعر اللي جيد مـا تسلفت
واليا بغيته بالقلم ما تطوفه
وعليه يا سرور الخميلي تكلفت
وأرجيه لو انه تحده اظروفه
من حبها يا سرور بالعشر بصمت
بصمت لي ما تحصل وصـوفه
الا آليا منك على الشام سافرت
يمكن تحصل زاهيات التروفه

للشاعر: سرور الخميلي

مواقف مع الدنيا

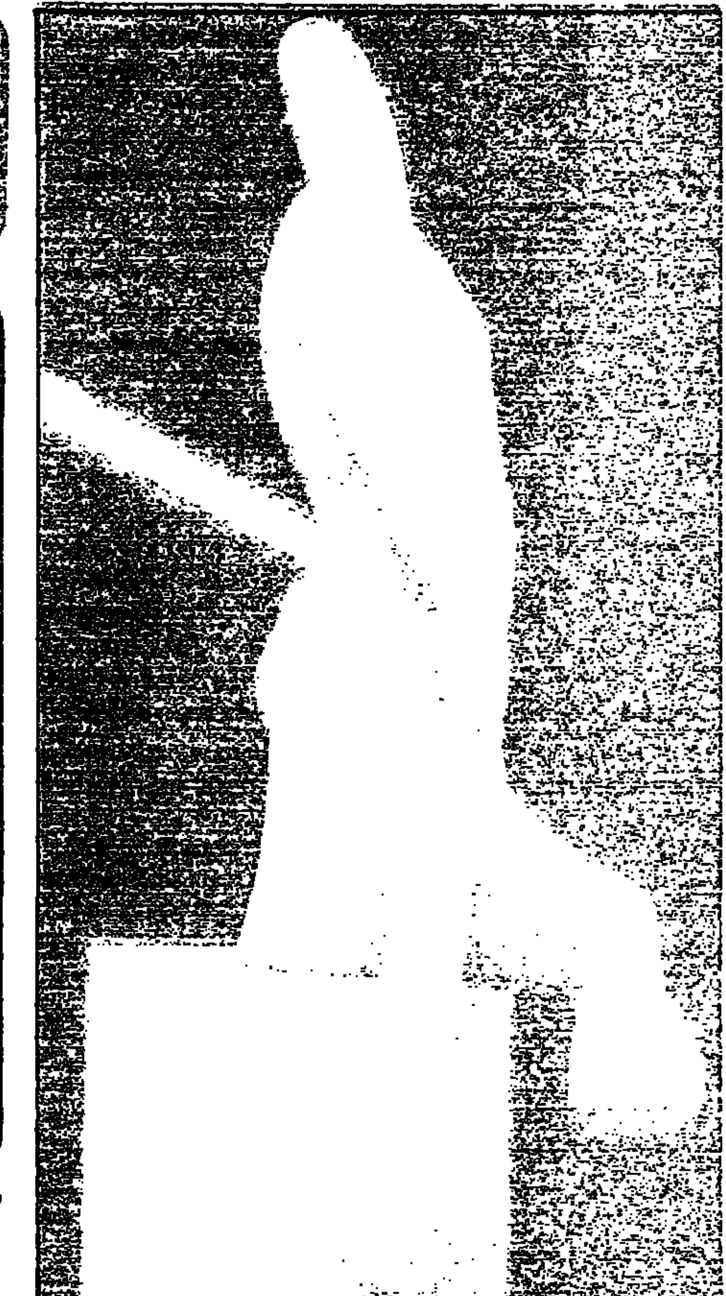


لقد طال حرب ساجر مع قبـائل «ضنـا عبيد» وحصـل بينهم معارك دامية وكان ساجر مضرب الامثال بالاقدام والطموح وقـد عاش عمـرا، طويلا وعندما طعن في السن، وشعـر ان قواه بـدات تضعف واحس بان سعده لم يكن كما كان قال هذه القصيدة متغزلا بمحبوبته وهو يقصـد الدنيا التي عاش فيها:

عيني قـزت عن نـومهـا واسهـرتنـي
مـا هي مـريضـة مـار بـالقلب ولـوال
واحسرتـي مـن عشقتـي عـا يفتنـي
وشـامت ونسيت ما مضـا لي من افعـال
تعطـرت يوم انهـا بـاغيتني
واليـوم ما حطت علـومي عـلى البـال
وقرونها جـرد السبايـا تلتني
وعطـورهـا دم النشـامـا ليـاسـال
عـاهدتهـا بـالـلـه وهي عـاهـدتني
واليوم اشوف افعـولها اقفـاي واقبال
دنيـاي بحمـول العنـا ضـاهـدتني
والكبـر يـرث بـالـرجـل كـل غـربـال
من مـدهـا بـالجـود يـامـا عطتني
ويـامـا ركبـا فـوق عجـلات الازوال
ويـاما عـلى طيب الفعايـل هدتني
وخليـت عـبرات النضـا تهـذل هـذال
نمشي عـلى مـا كـاد لـو سـاعفتني
وان عـاضيت تذكـر بهـا زين الامثـال
وكم سريـة نجرهـا تـابعتني
وخليت غـارتهـا عـلى القـوم تنهـال
واللـه لخوض ابحـورهـا لـو عصتني
مـا دام جسمـي بـاقي مـا بعـد زال
مالي حسايف كانها خـالفتني
للي يخلط الخبر والشر عمـال
★★★

تاريخ المرسم الحر (١)

● الفنانون خليفة القطان وخزعل القفاص وجاسم بوحمد وسامي محمد وعيسى صقر أمام متحف جورج بمبيدو بباريس عام ١٩٧٨



الطحنة (١٩٧٧م)

السماء زرقاء والبحر يضاهي السماء في زرقتها، طبيعة صحراوية بحرية هادئة تلف جيد مدينة الكويت، كويت الخمسينات، حيث يتسم كل شيء بالبساطة والفطرة، المتغلغلة في نفوس طلبة المدارس والمتخذة اشكال فنية مختلفة ما بين لوحات وتماثيل وصناعات يدوية بسيطة، والتي كانت تعرض على الجمهور في معارض نهاية العام الدراسي، وغالبا ماكانت تخصص جوائز تشجيعية لهذه المعارض وهي بدورها كانت دافعا لمزيد من المساهمات الفنية ولاتقاد روح المنافسة بين الفنانين من الطلاب والتلاميذ، وجاء معرض البطولة العربية عام ١٩٥٨ والذي اقيم في ثانوية الشويخ ليصاب المشرفون على المعرض والمتتبعون للنهضة الحضارية المتغلغلة في النسيج الثقافي للكويت الفنية بنوع من الدهشة الممزوجة بالاعجاب بتلك المواهب الفنية الشابة والطاقات الابداعية التي تحتاج للتشجيع وتهيئة الظروف المناسبة لنموها واستمرارها، وكانت فكرة معرض الربيع السنوي، تنبعث من منطلق تشجيع المواهب الفنية واتاحة اكبر الفرص لظهورها وكان اول معرض ربيع يقام في صالة المباركية عام ١٩٥٩ تظاهرة فنية، ابرزت العديد من الطاقات الشابة ولمع اكثر من اسم فني وكان الجمهور متعطشا للفن محبا لهذا اللون الجديد من الثقافة المرئية. وفي مكتب مدير دائرة المعارف (وزارة التربية حاليا) السيد/ عبدالعزيز حسين، دار نقاش مطول عن كيفية الحفاظ على هذه المواهب الفنية وما هي احسن السبل لتطويرها ودعمها، وكان مفتش التربية الفنية الاستاذ/ حامد حميدة، من اكثر المتحمسين لهذا الموضوع، ودفعته رغبة صادقة لخدمة الحركة الفنية التشكيلية في الكويت يطرح فكرة اقامة ناد أو مرسم للهواة من الفنانين، مع تزويده بالخامات الفنية والمشرفين الفنيين، وكان الاستاذ/ عبد العزيز حسين يطمح بدوره بان يكون هذا المرسم نواة لكلية فنون كويتية تساهم في تحريك عجلة التقدم الحضاري لدولة الكويت الفنية.

وقد لاقت الفكرة ترحيبا حارا من مشجعي ومحبي الفن،وخصصت الغرف من مبنى مدرسة قتيبة الابتدائية للبنين (المتحف العلمي حاليا) مراسم للفنانين ومكتبة تحوي الكتب الفنية، واختيرت نخبة من الاساتذة المتخصصين في هذا المجال للاشراف على المرسم والقيام بعملية صقل المواهب الفنية، وكان هؤلاء الاساتذة هم شوقي الدسوقي وقد تخصص في فن الخزف وتتلمذ على يده الرعيل الاول من الفنانين امثال عيسى صقر وسامي محمد والفنان حسين المسيب وغيرهم، اما الاستاذ انور السروجي فقد تتلمذ على يده مجموعة من الهواة، وكان نحاتا جيدا لم يبخل بمنح كل ما يعرفه في عالم النحت الى تلاميذه المتعطشين للفن وهم: خزعل عوض - سامي محمد - عبد الحميد اسماعيل - عبدالعزيز الحشاش - وحمدان حسين، وكان الاستاذ/ محمد الحراز تخصص تصوير والاستاذ/ عبدالغني الابوكاتو في التصوير.

وكان كل من الاستاذ حامد حميدة واحمد الورنجي متخصصين في التصوير والطبيعة الصامتة، ولقد تأثر الطلبة الهواة باساتذتهم، واخذوا منهم الاسس والمبادىء الصحيحة التي كانت زادا لهم في رحلتهم الفنية القائمة، وكان المرسم يفتح ابوابه مساء، وقد لاقى اقبالا كبيرا من قبل الهواة، ومن ابرزهم: (الاستاذ/ ايوب حسين - عبدالله القصار - بدر القطامي - حسين مسيب - محمد السيف - سالم الفهد - احمد الصايغ - احمد الهلالي - جواد بوشهري - طارق السيد فخرى - عبدالحميد الصالح - محمد علي - المرحوم محمد الدمخي - صالح العجيل - خالد القمود)، وكان المرسم لا يمنح اي شهادة.

وفكر المسؤولون من قبل المرسم، بالصعوبات التي يواجهها الفنانون المرتبطون بالوظائف العامة، وصعوبة التوفيق بين العمل والفن، وقرروا ايجاد حل لمساعدة الفنانين، وكانت فكرة التفرغ الفني المخرج الوحيد الذي يحقق للفنان احلامه في ان يكون عطاؤه خالصا من أجل الفن، وكان اول من منح التفرغ الفني هو الفنان/ عيسى صقر عام ١٩٦١، ثم تلاه الفنان/ خليفة القطان عام ١٩٦٢ ثم تلاه الفنان/ سامي محمد عام ١٩٦٣ ثم تلاه الفنان/ خزعل القفاص عام ١٩٦٣ ثم تلاه الفنان/ عبدالله سالم عام ١٩٦٤ ثم تلاه الفنان/ مساعد فهد عام ١٩٦٥، ثم تلته الفنانة/ سعاد العيسى عام ١٩٧٤ ثم تلتها الفنانة/ صبيحة بشارة عام ١٩٧٤، ثم تلاها الفنان/ جاسم بوحمد عما ١٩٧٧. وقد تولى منصب امين المرسم الحر عام ١٩٨٢ ثم تلاه الفنان محمود الرضوان عم ١٩٧٧ ثم تلاه الفنان عبدالله القصار عام ١٩٨٢، وقد كان متوليا منصب امين المرسم الحر منذ عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٨١.

ومن الذين سحب منهم التفرغ: (عبدالعزيز الحشاش - حمدان حسين - صالح العجيل - وقد تقاعد اخيرا الفنان/ عبدالحميد اسماعيل)، وقرر المسؤولون اعطاء الفنانين فرصة للالتحاق بالمعاهد الفنية خارج البلاد، وذلك لدراسة الفنون وزيادة ثقافتهم الفنية، وكانت اول بعثة ارسلت عام ١٩٦٢، والفنانون هم عيسى صقر وعبدالله القصار وبدر القطامي، وكان الاستاذ/ حامد حميدة يتمنى ان يعود هؤلاء الفنانون، لبلادهم مساهمين في انشاء كلية للفنون، وزاد عدد البعثات الفنية للخارج وكانت معظمها للقاهرة وبعضها لفرنسا، وكانت المجموعة الثانية من المبعوثين هم الفنانون/ (سامي محمد - خزعل القفاص - وعبدالعزيز الحشاش - وعبدالله سالم) وهؤلاء منحوا التفرغ الفني قبل ذهابهم في البعثات، وقد حققوا نجاحا ملحوظا في مجال دراستهم مما شجع المسؤولون لا يفاد المزيد من البعثات الفنية خارج الكويت.

وازداد نشاط المرسم في نهاية الستينات لاشتراكه في المعارض الخارجية، وكان اول معرض كويتي يشارك في المساهمة في افتتاح سفارة دولة الكويت في واشنطن (الولايات المتحدة)،

وكذلك تبني المرسم معارض الربيع السنوية، وكان اول معرض للفنانين عام ١٩٧٢ وافتتحه الشيخ/ صباح الاحمد، وكان ذلك بقاعة المتحف (قصر عبدالله الجابر)، وفي عام ١٩٧١ انتقلت مسؤولية المرسم من وزارة التربية الى وزارة الاعلام، التي نقلت المرسم من مدرسة قتيبة التي لم تعد صالحة كمقر للمرسم الحر، نظرا لان الفنانين الذين التحقوا بها في بداية الستينيات كهواة قد اصبحوا متفرغين وخاصة النحاتين، وهم بحاجة الى امكانيات اكبر من تلك التي تتيح لهم الفرصة للعمل في جو صحي وفني اكثر ملاءمة لخبراتهم، ولافتقار المبنى القديم للكثير من الامكانيات الفنية فقد قررت وزارة الاعلام نقل المرسم الحر الى مبنى مستقل على شارع الخليج، واختارت احد المنازل الكويتية القديمة (وهو بيت جبر جاسم الغانم) لهذا الغرض، نظرا لما تحويه هذه المنازل من جو شعبي تراثي تخلق بدورها جوا فنيا طبيعيا قريبا من نفوس الفنانين. وعندما التحق المرسم بوزارة الاعلام، اخذ صفة اكثر رسمية وخرج من صفة الهواة التي ظلت ملتصقة به لمدة سنوات، لياخذ شكل مرسم للمتفرغين، وفي عام ١٩٧٤م شكلت لجنة للتحكيم اعمال الفنانين وتقييم مستوياتهم الفنية، وكان الاستاذ/ سعيد الخطاب مقررا للجنة التحكيم وقد وضعت اسسا للتحكيم وهي:

● اولا: موضوع البحث الذي يركز عليه الفنان في لوحاته.
● ثانيا: الاسلوب الذي يتخذه الفنان ومدى نمو اسلوبه.
● ثالثا: مدى ادراك الشكل الفني.
● رابعا: المستوى الثقافي الذي يتمتع به الفنان المتفرغ.
● خامسا: اجراء مقارنة بين مستوى الفنان قبل التفرغ وبعده.

وبعد دراسة شروط لجنة التحكيم قامت اللجنة بغربلة اعمال فناني المرسم فكانت النتيجة بانه سمح لبعض الفنانين للاستمرار في التفرغ، والبعض منهم حجب عنه التفرغ الفني، وذلك اما لضعف مستواه وعدم استفادته من منحة التفرغ في تطوير قدراته الفنية، او لان موضوع التفرغ لم ياخذ حقه من الجدية ولم يستفد من هذه المنحة الحكومية والتي يندر وجودها في كثير من دول العالم المتطورة والمتحضرة.

وقد كانت عملية الغربلة في صالح المرسم حيث انها رفعت من مستواه الفني، وقد وضعت شروط اخرى للانتساب الى المرسم الحر وهي:

١ - ان يكون المنتسب كويتي الجنسية.
٢ - ان يكون قد اشترك في معارض خارجية وداخلية، وله نشاط فني ملحوظ وان يقدم انتاجه للجنة لتقييمه وتقرير صلاحيته للتفرغ.

ووضعت شروط لتفرغ الفنانين، وهي ان يمنح المنتسب التفرغ لمدة عام واحد، ثم يعاد تقييم اعماله، وعلى ضوء التقييم يعاد تحديد التفرغ لمدة سنتين قادمتين، مع شهادة بتقييم ممتاز، وبعد خمس سنوات تمنح شهادة رائد، وقد منحت هذه الشهادة عام ١٩٧٨ لكل من (خليفة القطان - عيسى صقر - عبدالله سالم - عبدالحميد اسماعيل) وقد اوقفت بعد ذلك، وللمرسم نشاطات واعمال وضعت كما يلي:

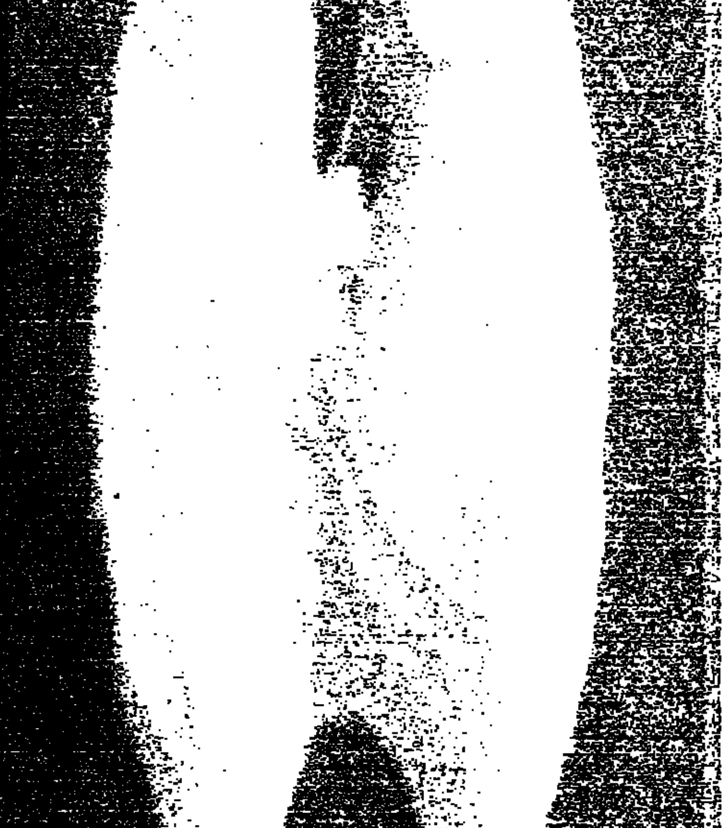
● خليجيات: من أعمال عيسى صقر



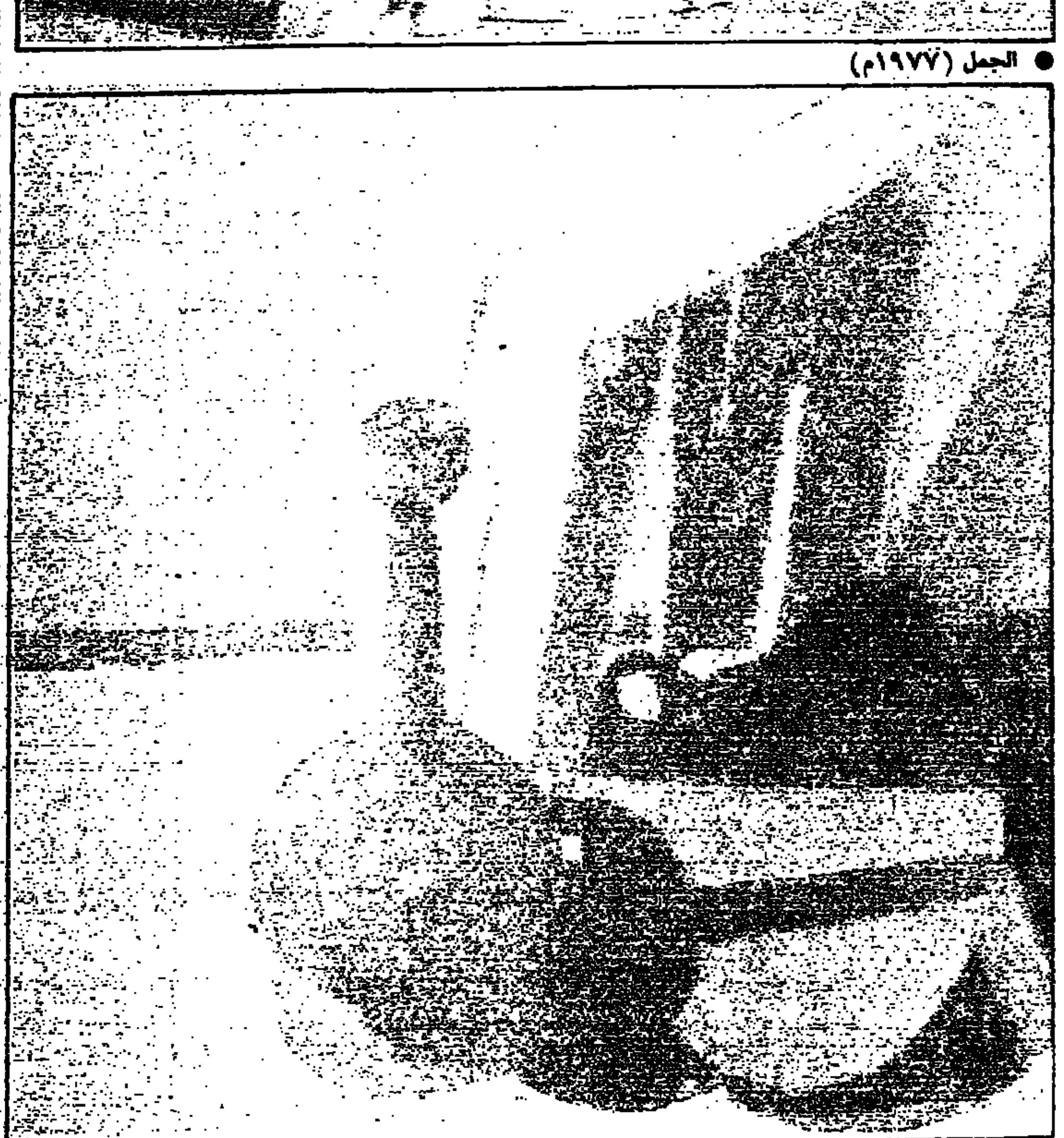
● الجمل (١٩٧٧م)



الصرخة المكتومة من أعمال جاسم بوحمد



● مفترق الطرق (١٩٨٠م)



● طبيعة صامتة: من أعمال خليفة القطان